REGULAMIN KONKURSU NA NAJLEPSZY OBRAZ

INSPIROWANY TWÓRCZOŚCIĄ JANA CYBISA

I. Przedmiot Konkursu

Teatr Wielki - Opera Narodowa, ogłasza konkurs na najlepszy obraz inspirowany twórczością Jana Cybisa zwany dalej Konkursem.

II. Organizator Konkursu

Organizatorem Konkursu jest Teatr Wielki - Opera Narodowa państwowa instytucja artystyczna, wpisana do rejestru instytucji artystycznych prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 47/98 REGON: 01305502, NIP: 525-20-59-432, tel. +48(22) 69 20 200, email: kancelaria@teatrwielki.pl

III. Cel i charakter Konkursu

1. Konkurs ma na celu wybór najlepszego Obrazu spośród obrazów zgłoszonych na Konkurs, który najbardziej odzwierciedli malarstwo Jana Cybisa.
2. Wybrany Obraz zostanie wystawiony na wystawie o Janie Cybisie mającej miejsce w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej.
3. Konkurs ma charakter ogólnopolski.

IV. Wymagania dotyczące Obrazów

1. Zgłoszone obrazy powinny kojarzyć się z malarstwem Jana Cybisa i cechować się oryginalnością.
2. Uczestnik Konkursu może zgłosić dowolną liczbę obrazów.
3. Obraz powinien zostać złożony w formie obrazka na papierze/kartonie/płótnie o wymiarach 30 x 43 cm.

V. Uczestnicy Konkursu

1. W Konkursie mogą brać udział dzieci w wieku 5-12 lat, które będą uczestniczyły w warsztatach malarskich zorganizowanych przez Teatr Wielki – Operę

Narodową i dzieci, które zwiedziły wystawę Jana Cybisa w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej (dalej Wystawa).

2. Uczestnicy mogą być zgłaszani do Konkursu indywidualnie lub zespołowo.
3. Przez Uczestnika Konkursu należy rozumieć osobę/-y, która/e przystąpiły do Konkursu zgodnie z rozdziałem VI pkt. 2 niniejszego Regulaminu.

VI. Miejsce, termin i warunki składania obrazów i formularzy zgłoszeniowych

1. Obrazy należy składać osobiście wraz z dołączonym biletem wstępu na Wystawę lub na warsztaty malarskie oraz wypełnionym i podpisanym formularzem zgłoszenia (Załącznik nr 1) lub wysłać pocztą wraz z biletem wstępu na Wystawę lub warsztaty malarskie oraz wypełnionym i podpisanym formularzem zgłoszenia do Konkursu (Załącznik nr 1).
2. Podpisany formularz zgłoszenia wraz z biletem wstępu na Wystawę stanowi oświadczenie o przystąpieniu do Konkursu co jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego Regulaminu.
3. W razie zamknięcia Wystawy dołączenie biletu wstępu na Wystawę do formularza zgłoszeniowego przestaje być warunkiem udziału w Konkursie.
4. W przypadku zgłoszenia zespołowego, każdy z członków zespołu powinien wypełnić i podpisać formularz zgłoszenia oraz przesłać go lub złożyć zgodnie z pkt 4 poniżej.
5. Uczestnik może złożyć obraz osobiście w siedzibie Teatru, po zakończeniu warsztatów malarskich w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej p. Marcinowi Fediszowi lub Aleksandrze Noszczyk-Kazanie, zgodnie z wytycznymi pkt. 1 powyżej, ewentualnie przesłać pocztą na adres Teatru (Teatr Wielki - Opera Narodowa, plac Teatralny 1, 00-950 Warszawa z dopiskiem Galeria Opera - Jan Cybis Konkurs).
6. Termin składania obrazów upływa 17 maja 2021 roku o godz. 12:00 i oznacza termin ich doręczenia do siedziby Teatru.
7. Niespełnienie warunków formalnych określonych w niniejszym rozdziale uniemożliwia uczestnictwo w Konkursie.

VII. Ocena i wybór obrazów

1. Wybór zwycięskiego Obrazu nastąpi podczas posiedzenia Komisji Konkursowej w dniu 20 maja 2021 roku.
2. Komisja Konkursowa dokona również wyboru Obrazów na wystawę, której otwarcie zaplanowano w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej z okazji Dnia Dziecka 1.06.2021r.
3. Oceny obrazów dokona Komisja Konkursowa, w składzie:

— **Waldemar Dąbrowski**, Dyrektor Teatru

— **Adam Myjak,** Rektor Akademii Sztuk Pięknych w latach 1990-1996, 1999-2005, 2012-2020,

— **Anna Sapiego** - Kierownik Działu Programów Edukacyjnych,

— **Marcin Fedisz**, Pełnomocnik - Kierownik Zespołu projektowego ds. literackich i Galerii Opera,

— **Aleksandra Noszczyk-Kazana** - Producent wystaw w Galerii Opera.

4. Komisja Konkursowa dokona oceny artystycznej i merytorycznej Obrazów.
5. Przebiegiem prac Komisji Konkursowej kieruje przewodniczący Komisji wyznaczony przez Dyrektora Waldemara Dąbrowskiego: p. Marcin Fedisz.
6. Komisja Konkursowa podejmuje decyzje zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego Komisji Konkursowej.
7. Uczestnik Konkursu - Twórca zwycięskiego Obrazu oraz Uczestnicy Konkursu, których Obrazy zostaną zakwalifikowane na wystawę z okazji Dnia Dziecka otrzymają od Teatru zawiadomienie mailem o dokonanym wyborze, w terminie do 7 dni od daty posiedzenia Komisji Konkursowej.
8. Teatr zastrzega sobie prawo do niewyłonienia zwycięzcy i nierozstrzygnięcia Konkursu jak również odwołania planowanej z okazji Dnia Dziecka wystawy.

VIII. Nagroda dla Zwycięzcy Konkursu

1. Twórcy zwycięskiego Obrazu zostanie przyznana nagroda główna w postaci oryginalnego pędzla Jana Cybisa, dyplomu oraz możliwości zwiedzenia kulis Teatru Wielkiego - Opery Narodowej i dwóch podwójnych biletów na balet *Romeo i Julia* (6.06.2021r.).
2. W przypadku wyboru Obrazu, którego twórcą jest zespół, nagroda nie ulega zwielokrotnieniu.
3. Wpływające na konkurs obrazy będą umieszczane na stronie Teatru www.teatrwielki.pl.
4. Każdy Uczestnik Konkursu z chwilą złożenia obrazu udziela Teatrowi licencji bez konieczności składania odrębnego oświadczenia woli w tym zakresie na polach eksploatacji określonych w rozdziale X.

IX. Prawa autorskie

1. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne ze złożeniem oświadczenia przez rodzica lub opiekuna Uczestnika Konkursu, że Twórcy Obrazu przysługują pełne prawa autorskie do Obrazu, nie narusza praw ani dóbr osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich, a także jest wolne od wszelkich roszczeń osób trzecich.
2. Z chwilą wyboru zwycięskiego Obrazu i wyboru Obrazów na wystawę przez Teatr, Uczestnik Konkursu - Twórca zwycięskiego Obrazu oraz każdy Uczestnik, którego obraz wybrano na wystawę z okazji Dnia Dziecka bez konieczności składania odrębnego oświadczenia woli w tym zakresie, udziela Teatrowi licencji na czas nieokreślony na następujących polach eksploatacji:
    1) zaprezentowanie obrazu na wystawie;
    2) wykorzystanie w działalności informacyjnej, promocyjnej, reklamowej, marketingowej, komercyjnej Teatru, prowadzonej w każdej formie lub technice, w tym zamieszczanie we wszelkich wydawnictwach wydawanych drukiem, w radiu i telewizji i we wszelkich formach publicznego rozpowszechniania, w tym do wprowadzania do sieci multimedialnej – Internet;

3) w zakresie rozpowszechniania – publiczne wyświetlenie, udostępnianie, w tym na stronach internetowych, serwisach multimedialnych lub internetowych, a także w inny sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

X. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych.

1. Administratorem danych osobowych uzyskiwanych w procesie przystępowania Uczestników do Konkursu jest Teatr Wielki – Opera Narodowa, pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa, tel. +48(22) 69 20 200, email: office@teatrwielki.pl
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym kontakt jest możliwy:
   - listownie: Inspektor Ochrony Danych, Teatr Wielki-Opera Narodowa, Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa,
   - za pomocą poczty elektronicznej: iod@teatrwielki.pl
3. Dane osobowe Uczestników Konkursu oraz ich rodziców lub opiekunów, zawarte w formularzu zgłoszenia przetwarzane będą przez Teatr:
   1) w celu przeprowadzenia Konkursu, na podstawie zgody wyrażonej przez rodzica lub opiekuna prawnego Uczestnika Konkursu,
   2) w celu wyboru Obrazów na wystawę z okazji Dnia Dziecka , na podstawie zgody wyrażonej przez rodzica lub opiekuna prawnego Uczestnika Konkursu,
   3) w celu promocji Konkursu na stronie internetowej Teatru, poprzez opublikowanie imienia, nazwiska oraz wieku Uczestników Konkursu, na podstawie zgody wyrażonej przez rodzica lub opiekuna prawnego Uczestnika Konkursu,
   4) w celach archiwalnych, na podstawie przepisów ustawy z dnia 14 lipca 1983 roku o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz.U. z 2020 r. poz. 164).
4. Odbiorcami danych osobowych Uczestników Konkursu mogą być podmioty świadczące usługi pocztowe i kurierskie.
5. Teatr będzie przechowywał dane osobowe Uczestników Konkursu oraz ich rodziców/opiekunów do czasu zakończenia działań związanych z realizacją

Konkursu, a po tym okresie dane osobowe Uczestników Konkursu przechowywane będą wieczyście, zgodnie z przepisami o archiwizacji.

6. Uczestnikom Konkursu oraz ich rodzicom lub opiekunom przysługują następujące prawa:
   - prawo dostępu do danych oraz otrzymania ich kopii;
   - prawo do sprostowania (poprawiania) danych, jeżeli są błędne lub nieaktualne;
   - prawo do usunięcia danych, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa;
   - prawo do ograniczenia przetwarzania danych;
   - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (Urząd Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2, 00 - 193 Warszawa);
7. Rodzicom lub opiekunom Uczestników Konkursu przysługuje także prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszenia, w dowolnym momencie, co nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
8. Podanie danych osobowych w ramach Konkursu jest dobrowolne, niemniej bez ich podania nie będzie możliwy udział w Konkursie.
9. Po zakończeniu Konkursu, formularz zgłoszenia do Konkursu Uczestnika Konkursu, którego Obraz nie został wybrany, zostanie odesłany wraz z Obrazem na adres wskazany przez Uczestnika w formularzu zgłoszenia.

XI. Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin wraz z załącznikami podlega ogłoszeniu z możliwością pobrania i wydruku na stronie internetowej Teatru.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają przepisy obowiązującego prawa.
3. Wszelkie zapytania dotyczące Konkursu powinny być złożone na piśmie i przesłane na adres Teatru podany w pkt. X. lub pocztą elektroniczną na adres e-mail: mfedisz@teatrwielki.pl Wyjaśnienia i odpowiedzi na zapytania na temat Konkursu w imieniu Teatru udziela Marcin Fedisz - Pełnomocnik. Kierownik Zespołu projektowego ds. literackich i Galerii Opera.

4. Teatr zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu. Wszelkie zmiany zostaną niezwłocznie opublikowane zgodnie z pkt. 2 niniejszego rozdziału.

Załączniki;

- Formularz zgłoszenia do Konkursu.