



Teatr Wielki - Opera Narodowa

Oferta dla partnerów biznesowych



Gmach Teatru Wielkiego - Opery Narodowej

Teatr Wielki - Opera Narodowa prowadzi szeroką działalność artystyczną, kultywując w ten sposób swoją ponad 200-letnią tradycję; prezentuje różnorodny repertuar operowy i baletowy, dzieła kompozytorów polskich i zagranicznych, klasykę światową, a także utwory współczesnych twórców.

Niewielką, aczkolwiek istotną część działań teatru zajmuje organizacja wydarzeń zewnętrznych o tematyce politycznej, naukowej, medycznej i kulturalno-rozrywkowej. Wielokrotnie w naszym gmachu gościliśmy podczas swoich jubileuszy i innych ważnych okazji, takie firmy i instytucje, jak: Bussines Centre Club, Polish Market, Telewizję Polską, Polsat, TVN, Bank BPH, Sal Oppenheim, Fundację Teraz Polska, Paszporty „Polityki”, Stowarzyszenie Komunikacji Marketingowej SAR, Polskie Bractwo Kawalerów Gutenberga, Kino Świat, Forum Film Poland.

W naszych mniejszych i kameralnych salach odbywały się liczne konferencje, sympozja naukowe, pokazy mody, warsztaty tematyczne, jubileusze, gale okolicznościowe i wiele innych wydarzeń organizowanych m. in. przez Narodowy Bank Polski, Polską Wytwórnę Papierów Wartościowych, Polskie Towarzystwo Alergologiczne, KGHM Polska Miedź, HiPP, Instytut im. Adama Mickiewicza i TDR Studio Mody.

To w naszych stylowych wnętrzach, z naszą oprawą, także muzyczną, firmy te postanowiły podjąć i uhonorować swoich gości. Lista tych wydarzeń jest długa i różnorodna. Szerokie spektrum możliwości teatru, doświadczenie z jednej strony i rzetelność, profesjonalizm oraz szacunek dla naszych potencjalnych partnerów z drugiej strony, stanowią istotę wzajemnej, owocnej współpracy.

Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą dotyczącą organizacji imprez w salach Teatru Wielkiego - Opery Narodowej.

Sala Moniuszki

Dysponujemy jedną z największych scen na świecie o powierzchni 1150 m², szerokości 36,5 m, wysokości do stropu technicznego 34,3 m. Szerokość otworu sceny wynosi 17,45 m, a wysokość 10,5 m. W jej wyposażeniu znajduje się 6 hydraulicznych dwupoziomowych zapadni, zascenie z mobilną sceną obrotową, 2 kieszenie boczne z 4 napędzanymi elektrycznie wózkami w każdej, system ponad 100 sztankietów do podwieszania dekoracji, 8 mostów oświetleniowych, 3 ekrany (biały, grafitowy, szary) o wymiarach 18 m x 23 m. Nad fosą orkiestry istnieje możliwość zawieszenia na będącej na wyposażeniu TW-ON kratownicy, na której można zamocować aparaty oświetleniowe lub nagłośnienie o łącznej wadze max. 450 kg. Dużym udogodnieniem jest winda towarowa o udźwigu 2 ton, którą z poziomu ulicy można przewozić urządzenia i elementy o dużych gabarytach (scenografia, nagłośnienie, oświetlenie), a nawet samochody do scenicznej prezentacji. Na zapleczu sceny, na jej poziomie znajduje się poczekalnia dla artystów, charakteryzatornia, mała sala baletowa oraz liczne garderoby.

Widownia mieści na parterze, w amfiteatrze i na 3 balkonach 1736 osób. Jest ona utrzymana w tonacji biało-perłowej z oszczędnymi złoceniami. Wygodne fotele mają kolor jasnoamarantowy. Całość dopełniają dekoracyjne kurtyny: srebrna lub purpurowa oraz złote obramowanie otworu scenicznego. Fosa orkiestry w zależności od potrzeb może być zabudowana, co powiększa powierzchnię sceny. Powyższe możliwości techniczne pozwalają na niestandardowe wykorzystanie tego wnętrza np. na ustawienie widowni na scenie, czy instalację elementów scenografii na widowni.



fot. arch. Stowarzyszenie Komunikacji Marketingowej SAR, BCC, Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, Multimedia Interactive Channel Group



fot. arch. TW-ON

Sala Młynarskiego

Scena Kameralna o powierzchni 270 m² i widownią na 248 miejsc charakteryzuje się nastrojowym wnętrzem oraz wyjątkową atmosferą. Zaletą tego miejsca jest znajdujące się obok małe Foyer z możliwością wykorzystania go na poczęstunek. Na zapleczu sceny znajduje się kilka garderób oraz bufet. Sala doskonale nadaje się na wszelkiego rodzaju niewielkie koncerty, konferencje, sympozja czy warsztaty tematyczne.

Dane techniczne sceny:

- wysokość: 13,95 m
- szerokość: 20 m
- wysokość otworu sceny: 6,43 m
- 17 sztankietów
- 3 mosty świetlne



fot. arch. TW-ON

Sale Redutowe

Sale Redutowe to dawne sale muzealne, jedyne pomieszczenia teatru, w których całkowicie zachował się pierwotny wystrój zaprojektowany przez Antonio Corazziego. Mają one specyficzny kształt litery T, który pozwala podzielić je na 3 części purpurowymi kotarami (można je również rozsunąć lub zdjąć). Ich wnętrza charakteryzujące się bardzo dobrą akustyką, otoczone jest ozdobnymi galeriami z profesjonalnym oświetleniem. Sale wyposażone są w podwieszany ekran i krzesła do ustawienia widowni. Istnieje także możliwość wybudowania sceny.

Estetyczne białe ściany, kolumny, drewniana posadzka, to idealny punkt wyjścia do aranżacji tych pięknych wnętrz na różnorodne style, w zależności od potrzeb i okoliczności.

Powierzchnia Sal Redutowych wynosi 540 m², wysokość to 8,22 m i może pomieścić w ustawieniu:

- koncertowym: 400 osób
- kolacji serwowanej: 320 osób
- przyjęcia stojącego: 600 osób



fot. arch. TW-ON, HiPP, agencja IDFX

Foyer Głównie

Przestronne Foyer o powierzchni ok. 860 m² usytuowane jest na poziomie pierwszego piętra teatru, w miejscu dawnej Loży Cesarskiej, z bezpośrednim wyjściem na taras. Wykorzystywane jest na uroczyste przyjęcia odbywające się po części artystycznej, ale służy także do organizacji niewielkich koncertów i różnorodnych spotkań. Jego ozdobą są marmurowe posadzki, stiukowe ściany, filary, kryształowe kandelabry oraz ogromne żyrandole.

Przestrzenie wewnątrz pozwala na organizację różnorodnych imprez, takich jak:

- przyjęcie stojące dla 1700 osób
- kolacja serwowana dla 700 osób
- pokaz mody
- konferencja
- sympozja naukowe



fot. arch. TW-ON



fot. arch. TW-ON, Ghelamco Poland, BCC

Taras Główny

Taras Główny o powierzchni 132 m², z pięknym widokiem na Plac Teatralny i odrestaurowany Pałac Jabłonowskich, bezpośrednio przylega do Foyer Głównego. Stanowi on dodatkową powierzchnię do wykorzystania podczas organizacji imprez w gmachu teatru. Doskonale sprawdza się w sezonie wiosenno-letnim na organizację kameralnych i oryginalnych spotkań.



fot. arch. TW-ON

KONTAKT

Wszystkich Państwa zainteresowanych współpracą z nami
zapraszamy do kontaktu z Działem Imprez Zleconych:

saleteatru@teatr Wielki.pl

Kierownik Działu Imprez Zleconych – Sylwia Szewczyk

sszewczyk@teatr Wielki.pl

T. 22 69 20 518

M. 502 737 009

Specjalista ds. Imprez Zleconych – Monika Kloczkowska

mkloczkowska@teatr Wielki.pl

T. 22 69 20 578

M. 603 960 425

Specjalista ds. Imprez Zleconych – Lucyna Kantor

lkantor@teatr Wielki.pl

T. 22 69 20 578

