

René Martin
dyrektor artystycznySinfonia
ORKIESTRA
Varsovia

SZALONE DNI MUZYKI

LA DANSE

WARSZAWA

TEATR WIELKI – OPERA NARODOWA

29.09-01.10.2017

WWW.SZALONEDNIMUZYKI.PL

3 DNI · 57 KONCERTÓW · 1000 ARTYSTÓW

PIĄTEK 29.09

SALA	MAZUR 1600 miejsc	KADRYL 400 miejsc	ARABESKA 370 miejsc	PIRUET 240 miejsc	FOXTROT namiot / 400 miejsc
17 00					01 17:00 55' MW
15					YOUNG POWER Zespół PSM nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie Zespół perkusyjny Stanisław Halat kierownik artystyczny Szymanowski Young Power Band Piotr Kostrzewa kierownik artystyczny Stanisław Halat : Drum Ritual II Sammy Nestico : Fancy Pants Antonio Carlos Jobim : One Note Samba Gene De Paul : Teach Me Tonight Herbie Hancock : Watermelon Man Sammy Nestico : Lost Star Dizzy Gillespie : A Night In Tunisia Al Jarreau : Boogie Down
18 00					
15					
30					
45					
19 00	02 19:00 85' K				03 19:30 120' T
15	KONCERT INAUGURACYJNY Mohamed Gaspard Conde - African Show Piotr Kostrzewa kotły Piotr Domański kotły Sinfonia Varsovia Eiji Oue dyrygent Kasa, Soli, Djole Philip Glass : Koncert-fantazja na dwóch kotlistów i orkiestrę Leonard Bernstein : Tańce symfoniczne z musicalu „West Side Story”				POTAŃCÓWKA - Muzyka warszawska Warszawska Orkiestra Sentymetalna Natalia i Grzegorz Ajdaccy taniec
20 00					
15					
30					
45					
21 00	07 21:30 50' K	04 20:30 65' K	05 20:30 45' K	06 20:30 90' T	
15	TYLKO WALC! Orkiestra Teatru Wielkiego - Opery Narodowej José Maria Florêncio dyrygent Piotr Czajkowski : Walc z opery „Eugeniusz Oniegin”, Walc kwiatów z baletu „Dziadek do orzechów” Johann Strauss Jr : Walc Opowieści lasku wiedeńskiego, Walc Wiedeńska krew Aram Chaczaturian : Walc z suity „Maskarada” Charles Gounod : Walc z opery „Faust” Dymitr Szostakowicz : Walc nr 2	MAZURKI Aleksander Dębicz fortepian Fryderyk Chopin : Mazurki op.6 nr 1-4 Ignacy Jan Paderewski : Mazurki op.9 A-dur, B-dur Karol Szymanowski : Mazurki op.50 nr 3, 4 Roman Maciejewski : Mazurki nr 5, 14 Jarmark Wojciech Kilar : Trzy mazurki na fortepian Ignacy Zalewski : Mazurki nr 1, 2 Aleksander Dębicz : improwi- zacje na temat mazurka	BACH PO BAŁKAŃSKU Vassilena Serafimova marimba Thomas Enhco fortepian Thomas Enhco : Improwizacje Johann Sebastian Bach : Adagio i Fuga z I Sonaty skrzyp- cowej g-moll BWV 1001 Patrick Zimmerli : Signs of Life, Blood Pressure Wolfgang Amadeus Mozart : Sonata D-dur na dwa fortepiany KV 448 (cz. III) Thomas Enhco : Eclipse Balkansky Kuchek (macedoński taniec tradycyjny) Improwizacje na temat Akwarium z cyklu „Karnawał zwierząt” Saint-Saëns’a Vassilena Serafimova : Mare a Mare	BODY MUSIC Warsztaty interaktywne dla dorosłych Sean Palmer, Jakub Pałys, Tomasz Krzyżanowski, Marcin Steczkowski koryfeusze Śpiewanie fragmentów Kankana Jacquesa Offenbacha, z elementami body music	
22 00					
15					
30					
45					
23 00					
15					
30					

Teatr Wielki - Opera Narodowa

Plac Teatralny

K

KLASYKA

NK

NIE-KLASYKA

MD

MUZYKA DAWNA

D

DLA DZIECI

T

Z TWOIM UDZIAŁEM

MW

MŁODZI WYKONAWCY

10 00

15

30

45

11 00

09

11:00 60'

K

TAŃCE Z FILMÓW POLSKICH

Sinfonia Varsovia

Sebastian Perłowski dyrygent

Kamila Borowska, Sławomir Greś taniec

Andrzej Ferenc prowadzenie

12 00

Wojciech Kilar : „Pan Tadeusz” (Polonez), „Ziemia obiecana” (Walc)

Waldemar Kazanecki : „Noce i dnie” (Walc)

Michał Lorenc : „Bandyta” (Taniec Eleny)

Wojciech Kilar : „Trędowata” (Walc), „Miłość i medycyna” (Tango), „Zemsta” (Mazur)

Krzysztof Dębski : „Ogniem i mieczem” (Polonez Husarii)

15

15

13:00 50'

K

KLASYKA BALETU

Orkiestra Teatru Wielkiego - Opery Narodowej

José Maria Florêncio dyrygent

Piotr Czajkowski : „Jezioro łabędzie” (Scena, Walc, Mazurek)

Piotr Czajkowski : „Śpiąca królewna” (Introdukcja, Pas de caractère, Walc)

Piotr Czajkowski : „Dziadek do orzechów” (Marsz, Taniec Cukrowej Wieszczy, Taniec chiński, Taniec z mirlitonami, Taniec rosyjski - Trepak, Walc kwiatów)

Gioacchino Rossini : „Wilhelm Tell” (Pas de Soldats)

14 00

15

15

15:00 50'

K

SYMFONICZNIE - EGZOTYCZNIE - ELEKTRONICZNIE

Sinfonia Varsovia

Eiji Oue dyrygent

Tan Dun : Passacaglia - Secret of Wind and Birds (Sekret wiatru i ptaków)

/z użyciem smartfonów publiczności/

Leonard Bernstein : Tańce symfoniczne z musicalu „West Side Story”

Arturo Marquez : Danzón nr 2

16 00

15

30

45

17 00

15

30

45

18 00

15

30

45

19 00

15

30

45

20 00

15

30

45

21 00

15

30

45

22 00

15

30

45

23 00

15

30

45

24 00

15

30

45

25 00

15

30

45

26 00

15

30

45

27 00

15

30

45

28 00

15

30

45

29 00

15

30

45

30 00

15

30

45

31 00

15

30

45

32 00

15

30

45

33 00

15

30

45

34 00

15

30

45

35 00

15

30

45

36 00

15

30

45

37 00

15

30

45

38 00

15

30

45

39 00

15

30

45

40 00

15

30

45

41 00

15

30

45

42 00

15

30

45

43 00

15

30

45

44 00

15

30

45

45 00

15

30

45

46 00

15

30

45

47 00

15

30

45

48 00

15

30

45

49 00

15

30

45

50 00

15

30

45

51 00

15

30

45

52 00

15

30

45

53 00

15

30

45

54 00

15

30

45

55 00

15

30

45

56 00

15

30

45

57 00

15

30

45

58 00

15

30

45

59 00

15

30

45

60 00

15

30

45

61 00

15

30

45

62 00

15

30

45

63 00

15

30

45

64 00

15

30

45

65 00

15

30

45

66 00

15

30

45

67 00

15

30

45

68 00

15

30

45

69 00

15

30

45

70 00

15

30

45

71 00

15

30

45

72 00

15

30

45

73 00

15

30

45

74 00

15

30

45

75 00

15

30

45

76 00

15

30

45

77 00

15

30

45

78 00

15

30

45

79 00

15

30

45

80 00

15

30

45

81 00

15

30

45

82 00

15

30

45

83 00

15

30

45

84 00

15

30

45

85 00

15

30

45

86 00

15

30

45

87 00

15

30

45

88 00

15

30

45

89 00

15

30

45

90 00

15

30

45

91 00

15

30

45

92 00

15

30

45

93 00

15

30

45

ARABESKA 370 miejsc		PIRUET 240 miejsc		FOXTROT namiot / 400 miejsc / Plac Teatralny	
	8	10:00 45'	w wieku 0-2 lat	D	10 00
		SMYKOFONIA „My jesteśmy krasnoludki” Pierwsze kroki i kroczi do słynnych tańców z muzyki klasycznej Wojciech Hartman skrzypce, Leszek Wachnik fagot, Mirosław Feldgebel fortepian, Grzegorz Sikorski perkusja, Monika Kochanowska taniec, Ada Wdziękońska prowadzenie, Piotr Czajkowski, Maurice Ravel, Johann Strauss			
	10	11:15 45'	w wieku 2-5 lat	D	15
		SMYKOFONIA „My jesteśmy krasnoludki” Pierwsze kroki i kroczi do słynnych tańców z muzyki klasycznej Wojciech Hartman skrzypce, Leszek Wachnik fagot, Mirosław Feldgebel fortepian, Grzegorz Sikorski perkusja, Monika Kochanowska taniec, Ada Wdziękońska prowadzenie, Piotr Czajkowski, Maurice Ravel, Johann Strauss			
	11	11:30 50'		MW	30
		BRAHMS, DVOŘÁK I „SKRZYPEK NA DACHU” Karol Mastalerz saksofon Orkiestra Symfoniczna ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie Zygmunt Nitkiewicz dyrygent Johannes Brahms : Taniec węgierski g-moll nr 5, Taniec węgierski D-dur nr 6 Antonín Dvořák : Taniec słowiański F-dur op.46 nr 4 (Sousedská), Taniec słowiański g-moll op.46 nr 8 (Furiant) Piotr Czajkowski : Taniec neapolitański, Taniec hiszpański z baletu „Jeziorko łabędzie” Dariusz Milhaud : „Scaramouche” suita na saksofon i orkiestrę op.165c Jerry Bock / Sheldon Harnick (arr. Ira Hearshen) : Tańce symfoniczne z musicalu „Skrzypek na dachu”			
	13	12:00 55'		MW	45
		KLASYKA I JAZZ Krakowska Młoda Filharmonia - Orkiestra ZPSM im. M. Karłowicza w Krakowie Tomasz Chmiel dyrygent Piotr Czajkowski : Polonez z opery „Eugeniusz Oniegin”, Gabriel Fauré : Pavana, Bedřich Smetana : 3 tańce z opery „Sprzedana narzeczona” (Polka, Furiant, Taniec Komediantów) Szymanowski Young Power ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie Piotr Kostrzewa kierownik artystyczny Duke Ellington : Medley Antonio Carlos Jobim : One Note Samba George David Weiss / Bob Thiele : What A Wonderful World Dizzy Gillespie : A Night in Tunisia Alfred J. Ellis : Chicken			
	14	12:30 45'	w wieku 2-5 lat	D	15
		SMYKOFONIA „My jesteśmy krasnoludki” Pierwsze kroki i kroczi do słynnych tańców z muzyki klasycznej Wojciech Hartman skrzypce Leszek Wachnik fagot Mirosław Feldgebel fortepian Grzegorz Sikorski perkusja Monika Kochanowska taniec Ada Wdziękońska prowadzenie Piotr Czajkowski, Maurice Ravel, Johann Strauss			
	16	13:30 55'		MW	30
		CZAJKOWSKI, FAURÉ, STRAUSS Joanna Malinowska skrzypce Krakowska Młoda Filharmonia - Orkiestra ZPSM im. M. Karłowicza w Krakowie Tomasz Chmiel dyrygent Piotr Czajkowski : Polonez z opery „Eugeniusz Oniegin” Gabriel Fauré : Pavana Henryk Wieniawski : Polonez A-dur Bedřich Smetana : 3 tańce z opery „Sprzedana narzeczona” (Polka, Furiant, Taniec Komediantów) Johann Strauss : Walc Życie artysty Johann Strauss : Przebojem w tańcu i miłości			
	18	14:00 65'		MW	45
		BRAHMS, DVOŘÁK I JAN KAZIMIERZ Marta Gębska skrzypce, Antoni Lichomanow fortepian, Warszawska Orkiestra Symfoniczna im. Z. Brzewskiego ZPSM nr 1 w Warszawie Andrzej Gębski skrzypce, kierownik artystyczny, Piotr Wróbel : Polonez uroczysty „Jan Kazimierz”, Fermo Dante Marchetti : Fascination - Walc, Igor Frolow : Fantazja koncertowa na tematy z opery „Porgy and Bess” Gershwin Orkiestra Symfoniczna ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie, Zygmunt Nitkiewicz dyrygent Johannes Brahms : Taniec węgierski nr 5 g-moll, Taniec węgierski nr 6 D-dur, Antonín Dvořák : Taniec słowiański F-dur op.46 nr 4, Taniec słowiański g-moll op.46 nr 8, Jerry Bock / Sheldon Harnick (arr. Ira Hearshen) : Tańce symfoniczne z musicalu „Skrzypek na dachu”			
	19	14:30 45'	w wieku 6-11 lat	D	15
		SZALONE PODRÓŻE MUZYCZNE - POLSKA Podróż z Kusym Jankiem i Teatrem „Słuchaj uchem” w magiczny świat polskiej muzyki tradycyjnej Kaja Prusinowska śpiew, taniec, opowieści, śpiewy w języku ptaków, Janusz Prusinowski skrzypce, lira korbowa, harmonia, harmonia nożna, cymbały, śpiew, Piotr Piszczatowski baraban, bębenek, taniec, śpiew, opowieść, Aleksander Kwietniak flety, szalająca, klarnet, basy, śpiew, Natalia Leszczyńska animacja, Mikołaj i Staś Prusinowscy śpiew, taniec, gliniane ptaszki, Natalia Leszczyńska animacja			
	21	15:30 50'		MW	30
		GÓRALSKIE BOLERO Alicja Matuszczyk obój Orkiestra Symfoniczna ZPSM I i II st. im. S. Moniuszki w Bielsku-Białej Andrzej Kucybała dyrygent Maurice Ravel : Bolero Oscar Navarro : Koncert obojowy Karol Szymanowski : Tańce góralskie z baletu „Harnasie” Astor Piazzolla : Libertango			
	23	16:00 50'		K	45
		TAŃCE NIE TYLKO KRAKOWSKIE Michel Lethiec klarnet SINFONIETTA CRACOVIA Jurek Dybał dyrygent Krzysztof Penderecki : Trzy utwory w dawnym stylu, Witold Lutosławski : 5 Melodii ludowych, Preludia tańeczne, Béla Bartók : Tańce rumuńskie, Grażyna Bacewicz : Oberek na orkiestrę smyczkową, Krzesimir Dębski : Krakowiak, Aram Chaczaturian : Taniec Aram Chaczaturian : Taniec z szablami z baletu „Gajane”, Adam Wesołowski : Gliss Dance, Astor Piazzolla : Libertango z szablami z baletu „Gajane”, Adam Wesołowski : Gliss Dance, Astor Piazzolla : Libertango			
	24	16:30 45'	w wieku 6-11 lat	D	15
		SZALONE PODRÓŻE MUZYCZNE - POLSKA Podróż z Kusym Jankiem i Teatrem „Słuchaj uchem” w magiczny świat polskiej muzyki tradycyjnej Kaja Prusinowska śpiew, taniec, opowieści, śpiewy w języku ptaków, Janusz Prusinowski skrzypce, lira korbowa, harmonia, harmonia nożna, cymbały, śpiew, Piotr Piszczatowski baraban, bębenek, taniec, śpiew, opowieść, Aleksander Kwietniak flety, szalająca, klarnet, basy, śpiew, Mikołaj i Staś Prusinowscy śpiew, taniec, gliniane ptaszki, Natalia Leszczyńska animacja			
	26	17:30 45'		K	30
		MOZART PO BUŁGARSKU Vassilena Serafimova marimba Thomas Enhco fortepian Thomas Enhco : Fire Dance Wolfgang Amadeus Mozart : Sonata na dwa fortepiany D-dur KV 448 (I część) Thomas Enhco : La Fenêtre et la Pluie Vassilena Serafimova / Thomas Enhco : Wariacje na temat ludowej pieśni bułgarskiej - Dilmanno Dilbero Improwizacje na temat Pavane op.50 Gabriela Fauré Astor Piazzolla : Le Grand Tango			
	28	18:00 50'		K	45
		GERSHWIN W WARSZAWIE Michel Lethiec klarnet SINFONIETTA CRACOVIA Jurek Dybał dyrygent George Gershwin : Porgy and Bess George Gershwin : Amerykanin w Paryżu			
	29	18:30 90'		T	15
		BODY MUSIC Warsztaty interaktywne dla dorosłych Sean Palmer, Jakub Pałys, Tomasz Krzyżanowski, Marcin Steczkowski koryfeusz Śpiewanie fragmentów Kankana Jacquesa Offenbacha, z elementami body music			
	31	19:30 120'		T	30
		POTAŃCÓWKA – MUZYKA BAŁKAŃSKA Bum Bum Orkestar Zespół Iglika taniec			
	33	21:00 55'		K	45
		FLAMENCO - OGLĄDAJ I SŁUCHAJ! Antonia Contreras mezzosopran Juan Ramon Caro gitara Polska Orkiestra Kameralna Sebastian Perłowski dyrygent Magda Navarette taniec La campana (soleá) Arena dulce (cantinas) Del piyayo y la guajira (guajira) Manuel de Falla : El amor brujo (Czarodziejska miłość)			

SALA

MAZUR
1600 miejscKADRYL
400 miejsc

10 00

15

30

45

11 00

35

11:00 60'

K

TAŃCE Z ORKIESTRĄ

Eitetsu Hayashi taiko

Sinfonia Varsovia

Bassem Akiki dyrygent

Marta Żabka, Sławomir Greś taniec

Ada Wdziękońska prowadzenie

Johannes Brahms : Taniec węgierski nr 5 g-moll

Antonín Dvořák : Taniec słowiański e-moll op.72 nr 2 (Starodávny)

Edvard Grieg : Taniec arabski z suity „Peer Gynt” nr 2 op.55

Isao Matsushita : „Ten-Chi-Kyo-O” Concerto nr 2 na taiko

Zoltán Kodály : Tańce z Galanty

Aram Chaczaturian : Walc z suity „Maskarada”

Aram Chaczaturian : Taniec z szablami z baletu „Gajane”

12 00

15

30

45

13 00

15

30

45

14 00

15

30

45

15

30

45

15

30

45

16 00

45

15:00 60'

K

OGNISTY PTAK

Orkiestra Filharmonii Narodowej

Jacek Kaspszyk dyrygent

Georges Bizet : „Arlezijska” suita nr 2

Igor Strawiński : Ognisty ptak

Maurice Ravel : La Valse

17 00

15

30

45

18 00

52

18:00 60'

K

NOCE W OGRODACH HISPANII

Luis Fernando Pérez fortepian

Vikingur Olafsson fortepian

Sinfonia Varsovia

Bassem Akiki dyrygent

Ludwig van Beethoven : II Koncert fortepianowy B-dur op.19

Manuel de Falla : Noce w ogrodach Hiszpanii

19 00

15

30

45

20 00

57

20:30 70'

K

KONCERT FINAŁOWY

Alena Baeva skrzypce, Nelson Goerner fortepian

Sinfonia Varsovia, Eiji Oue dyrygent

Camille Saint-Saëns : Bacchanale z opery „Samson i Dalila”, Introdukcja i rondo capriccioso op.28, Aram Chaczaturian : Walc z suity „Maskarada”, Taniec z szablami z baletu „Gajane”, Ferenc Liszt : Totentanz

Podziękowania dla
za pomoc
w organizacji
koncertu

36

11:00 55'

K

APOLLO I MUZA TAŃCA

Apollon Musagète Quartet

Igor Strawiński : Tango

Dymitr Szostakowicz : Polka

Anton Arensky : Kwartet smyczkowy nr 2 a-moll op.35a

Antonín Dvořák : Walce op.54

Osvaldo Fresedo : Vida mia

41

13:00 55'

MD

BAROKOWE SZALEŃSTWO

Hanna Bayodi-Hirt sopran

Ricercar Consort

Philippe Pierlot dyrygent

„Passacailles, chaconnes et folies”

Anonyme : Folias Antiguas, Diego Ortiz : Recercadas sobre Folias, Gaspar Sanz : Espanoletas, Giovanni Girolamo Kapsberger : Passacaglia, M. de Ste Colombe : Passacaille du rapporté - Chaconne rapportée, Marin Marais : Couplets de folies d'Espagne, Jean-Philippe Rameau : Musette en rondeau, Tambourin, Marin Marais : Feste champêtre, Jean-Philippe Rameau : Airs à danser (Loure, Contredanse, Tambourins, Chaconne)

46

15:00 60'

K

CHOPIN I SŁOŃCE HISPANII

Nelson Goerner fortepian

Fryderyk Chopin : Polonez fis-moll op.44

Isaac Albéniz : Evocación, El Puerto, Triana z suity „Iberia”

Claude Debussy : La soirée dans Grenade (Wieczór w Grenadzie)

Ferenc Liszt : Rapsodia hiszpańska

Podziękowania dla
za pomoc
w organizacji
koncertu

50

17:00 60'

K

APOLLO I MUZA TAŃCA. CZECHY

Apollon Musagète Quartet

Antonín Dvořák : Walce op.54

Antonín Dvořák : Kwartet smyczkowy nr 14 As-dur op.105

Erwin Schulhoff : Alla Czeca z „Pięciu utworów na kwartet smyczkowy”

Dymitr Szostakowicz : Polka z „Dwóch utworów na kwartet smyczkowy”

54

19:00 55'

MD

KOŁO TAŃCA WESOŁEGO

Dagmara Barna sopran

Ars Nova - Zespół Instrumentów Dawnych

Joanna Lichorowicz, Sławomir Greś taniec

Krzysztof Owczynik kierownik artystyczny

Anonim XIII w. (Francja) : Ductia

Anonim XIV w. (Włochy) : Saltarello, Trotto

Anonim XV w. : Radości wam powiedam

Mikołaj z Radomia XV w. : Ballada

Tabulatura Jana z Lublina 1540 r. : Hayducky, Taniec 5, Rex

Anonim XVII w. : Nie złodziejem choć kradnę

Fabritio Caroso XVI w. (Francja) : Passamezzo

John Playford XVII w. (Anglia) : Confesse, or the Court Lady

Anonim XVII w. : Bujałem sobie jako ptak

Anonim XVII w. Tabulatura wileńska : Tańce polskie

Anonim XVII w. : Dobranoc ci, Anusieńku

Anonim, Pesty Zbornik XVII w. (Słowacja) : Sarabanda alla pollacca, Current

Anonim XVII w. : Służyłem ja tobie

Anonim XVII w. Vietoris Codex (Węgry) : Cénar

K

NK

MD

D

T

MW

KLASYKA

NIE-KLASYKA

MUZYKA DAWNA

DLA DZIECI

Z TWOIM UDZIAŁEM

MŁODZI WYKONAWCY

ARABESKA 370 miejsc		PIRUET 240 miejsc		FOXTROT namiot / 400 miejsc / Plac Teatralny	
		34	10:00 45' w wieku 0-2 lat D		10 00
SMYKOFONIA Zaproszenie do tańca i wspólnej zabawy przy estońskiej muzyce tradycyjnej Zespół dziecięcy TUULEVIIUL (Tallin) Kristi Alas, Marius Petersen prowadzenie					
		38	11:15 45' w wieku 2-5 lat D		15
SMYKOFONIA Zaproszenie do tańca i wspólnej zabawy przy estońskiej muzyce tradycyjnej Zespół dziecięcy TUULEVIIUL (Tallin) Kristi Alas, Marius Petersen prowadzenie					
39	12:00 55' MW	40	12:30 45' w wieku 2-5 lat D		30
CZARODZIEJSKA MIŁOŚĆ Orkiestra Symfoniczna ZPSM I i II st. im. S. Moniuszki w Bielsku-Białej Andrzej Kucybała dyrygent Maurice Ravel : Bolero Karol Szymanowski : Tańce górskie z baletu „Harnasie” Jagoda Ciechańska skrzypce Nadia Kłos skrzypce Orkiestra Symfoniczna OSM I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu Marcin Grabosz dyrygent		SMYKOFONIA Zaproszenie do tańca i wspólnej zabawy przy estońskiej muzyce tradycyjnej Zespół dziecięcy TUULEVIIUL (Tallin) Kristi Alas, Marius Petersen prowadzenie			45
43	14:00 50' K	44	14:30 45' w wieku 6-11 lat D		11 00
SZYMANOWSKI - INSPIRACJE Kwadrofonik Zaświeć niesiędzu Mazurki op.50 nr 1, 2, 3, 12, 11, 9, 18 Pozic mamó raz Serce		SZALONE PODRÓŻE MUZYCZNE - AFRYKA Rytmy, tańce i opowieści afrykańskie Trio „Wielbłądy” Sebastian Wielądek, Gwidon Cybulski, Kuba Pogorzelski oraz Ablaye Badji, Amadou „Fola” Balde			15
48	16:00 50' MW	49	16:30 45' w wieku 6-11 lat D		30
SYMFONIA O TAŃCU Orkiestra Symfoniczna ZSM im. O. Kolberga w Radomiu Przemysław Zych dyrygent Stanisław Wisłocki : Symfonia o tańcu Stanisław Wisłocki : Taniec zbójnicki Polska Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna OSM I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu Maciej Tomaszewicz dyrygent Franz von Suppé : Uwertura Banditenstreich Antonín Dvořák : Tańce słowiańskie op.46 nr 7 c-moll (Skočná), nr 8 g-moll (Furiant); op.72 nr 7 (Kolo) Johann Strauss Jr : Polka Auf der Jagd		SZALONE PODRÓŻE MUZYCZNE - AFRYKA Rytmy, tańce i opowieści afrykańskie Trio „Wielbłądy” Sebastian Wielądek, Gwidon Cybulski, Kuba Pogorzelski oraz Ablaye Badji, Amadou „Fola” Balde			45
53	18:30 50' MW	51	17:00 65' MW		16 00
PIAZZOLLA, DVOŘÁK, BRAHMS Agata Niewiadoma skrzypce* Orkiestra Zespołu Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi Zespół tancerzy Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. F. Parnella w Łodzi Grzegorz Wierus dyrygent Piotr Czajkowski : Walc z baletu „Jezioro łabędzie” Gustav Holst : St Paul's Suite Antonín Dvořák : Taniec słowiański nr 1 C-dur op.46 (Furiant) Antonín Dvořák : Taniec słowiański nr 2 e-moll op.46 (Dumka) Johannes Brahms : Tańce węgierskie nr 1 g-moll, nr 6 D-dur Vittorio Monti : Czardasz* Astor Piazzolla : Libertango		EL AMOR BRUJO Jagoda Ciechańska skrzypce Nadia Kłos skrzypce Aleksandra Lenkiewicz skrzypce Dominika Szyler skrzypce Anna Wąsik wiolonczela Orkiestra Symfoniczna OSM im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu Marcin Grabosz dyrygent Wolfgang Amadeus Mozart : Symfonia nr 35 D-dur Haffnerowska (cz. I), Antonio Vivaldi : Koncert na 4 skrzypiec i orkiestrę smyczkową h-moll RV 580, Jean Sibelius : Valse triste op.44, Antonín Dvořák : Rondo op.94 na wiolonczelę i orkiestrę, Manuel de Falla : Taniec ognia z baletu „El amor brujo” („Czarodziejska miłość”)			15
55	19:00 70' NK	56	19:00 120' T		30
67,5 MINUT PROJEKT Piotr Zabrodzki elektronika Macio Moretti elektronika Jan Młynarski perkusja 67,5 Minut projekt to owoc współpracy najważniejszych muzyków polskiej sceny alternatywnej. Klubowa energia połączona z oryginalnym podejściem do kształtowania brzmienia przy użyciu syntezatorów i tradycyjnego zestawu perkusyjnego.		DANCE! Bartosz Kołsut akordeon Orkiestra Symfoniczna Zespołu Szkół Muzycznych im. O. Kolberga w Radomiu Przemysław Zych dyrygent Oskar Kolberg : fragmenty oper „Król pasterzy”, „Scena w Karczmie” Stanisław Wisłocki : Symfonia o tańcu Stanisław Wisłocki : Taniec zbójnicki Przemysław Zych : DANCE! Concerto			45
		FLAMENCO – OGLĄDAJ, SŁUCHAJ I TAŃCZ! Koncert i warsztaty taneczne Antonia Contreras mezzosopran Juan Ramon Caro gitara Magda Navarrete taniec Valle del sol (cantinas) Luz en las minas (mineras) Dos sendas y un horizonte (tangos) Arena dulce (cantinas) Soleá, tu eres mujer (soleá) Detrás de una canción (bulería) Del piyayo y la guajira (guajira)			17 00
		Anna Iberszer taniec (prowadzenie warsztatów)			15
Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany programu i wykonawców					

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany programu i wykonawców

INFORMACJE O KARNETACH

Aby pomóc każdemu uczestnikowi **SZALONYCH DNI MUZYKI** w wyborze najbardziej interesujących dla niego koncertów, przygotowaliśmy w tym roku specjalne **KARNETY TEMATYCZNE**. Każdy karnet zawiera starannie wyselekcjonowane pod kątem stylistycznym koncerty, tworząc rodzaj muzycznej ścieżki przez festiwal, dopasowanej charakterem do indywidualnych preferencji naszych gości. Pozwala to w wygodny sposób uczestniczyć w wielu wydarzeniach, za każdym razem czerpiąc pełną satysfakcję z prezentowanego repertuaru. Ponadto **ceny karnetów są o ok. 25% niższe** niż łączna cena biletów na wszystkie koncerty tworzące ścieżkę.

1. FESTIWAL W PIGUŁCE

Wyselekcjonowane koncerty prezentujące każdy rodzaj muzyki, jaki można znaleźć w programie tegorocznych Szalonych Dni Muzyki. Propozycja idealna dla osób, które chcą czerpać z naszej oferty pełnymi garściami i są otwarte zarówno na muzykę symfoniczną, recitale jak i muzykę dawną oraz big bandy.

W skład ścieżki Festiwal w pigułce wchodzi koncerty o numerach:

7 13 17 28 41 45 57

2. DLA KONESERA

Propozycja dla wymagających, dla których Szalone Dni Muzyki to okazja do posłuchania całej plejady czołowych artystów światowych scen w ciągu zaledwie trzech dni. Ścieżka ta gwarantuje weekend ożywionych dyskusji na temat niuansów interpretacyjnych i mniej oczywistych sposobów ujęcia tematu tańca w muzyce. Stylistycznie ścieżka oferuje niezwykłą różnorodność gatunkową, od muzyki dawnej po dzieła współczesne.

W skład ścieżki Dla konesera wchodzi koncerty o numerach:

12 23 30 36 46 52



3. WEEKENDOWY

Przeboje bez wybojów. Doskonały sposób na przyjemny weekend z najstynniejszymi tańcami z repertuaru muzyki klasycznej i filmowej. Poza tym sporą dawka musicali oraz standardów jazzowych. Znakomita na pierwszy kontakt z muzyką symfoniczną.

W skład ścieżki Weekendowej wchodzi koncerty o numerach:

9 20 25 35 48

4. ALTERNATYWNY

Ambitna propozycja dla osób, które nie lubią chodzić utartymi ścieżkami. Przegląd wyselekcjonowanych wydarzeń, które odchodzą od głównego nurtu muzyki klasycznej i wędrują w obszary dźwiękowych eksperymentów i oryginalnych połączeń stylistycznych. Obejmuje również wydarzenia interaktywne, które angażują uczestników w działania performatywne.

W skład ścieżki Alternatywnej wchodzi koncerty o numerach:

6 27 32 43 55

5. PRZEZ CZAS I PRZESTRZEŃ

Dla tych, których fascynuje różnorodność tańców z całego świata. Ścieżka prowadzi przez całą gamę tańców narodowych, od folkloru bałkańskiego, przez tradycyjne tańce latynoamerykańskie i flamenco aż po orientalne brzmienia muzyki japońskiej. Program ścieżki wzbogacają ponadto prezentacje tańców historycznych średniowiecza i renesansu.

W skład ścieżki Przez czas i przestrzeń wchodzi koncerty o numerach:

5 22 30 33 54

6. RODZINNY

Propozycja skrojona z myślą o rodzinach z dziećmi w wieku szkolnym. W przystępny sposób pokazuje zarówno arcydzieła muzyki klasycznej, baletowej jak i muzykę filmową. Obejmuje jedynie trzy koncerty, co daje dużą swobodę w planowaniu wizyty na festiwalu pod kątem atrakcyjności dla dzieci.

W skład ścieżki Rodzinnej wchodzi koncerty o numerach:

9 15 35

SPRZEDAŻ BILETÓW I KARNETÓW od 1 września			sprzedaż internetowa												
	TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA Pl. Teatralny 1	PN - PT 9:00 - 19:00 SB - ND 11:00 - 19:00 podczas festiwalu w dniach 29.09 – 1.10 od godz. 9:00 do godziny rozpoczęcia ostatniego koncertu	www.teatrwielski.pl												
	KASA EVENTIM W TEATRZE WIELKIM - OPERZE NARODOWEJ Pl. Teatralny 1	PT 09:00 - 19:00 sprzedaż wyłącznie w dniu 1.09 SB-ND 11:00 - 19:00 sprzedaż wyłącznie w dniach 2-3.09	www.eventim.pl												
	KASA ZASP Al. Jerozolimskie 25	PN - PT 10:00 - 19:00													
	salony EMPIK														
CENY BILETÓW	12 zł, 15 zł, 17 zł	na koncerty w sali FOXTROT (namiot) wstęp wolny													
CENY KARNETÓW	<table><tr><td>1. karnet Festiwal w pigułce (7 koncertów)</td><td>82 zł</td></tr><tr><td>2. karnet Dla konesera (6 koncertów)</td><td>72 zł</td></tr><tr><td>3. karnet Weekendowy (5 koncertów)</td><td>60 zł</td></tr><tr><td>4. karnet Alternatywny (5 koncertów)</td><td>60 zł</td></tr><tr><td>5. karnet Przez czas i przestrzeń (5 koncertów)</td><td>60 zł</td></tr><tr><td>6. karnet Rodzinny (3 koncerty)</td><td>39 zł</td></tr></table>	1. karnet Festiwal w pigułce (7 koncertów)	82 zł	2. karnet Dla konesera (6 koncertów)	72 zł	3. karnet Weekendowy (5 koncertów)	60 zł	4. karnet Alternatywny (5 koncertów)	60 zł	5. karnet Przez czas i przestrzeń (5 koncertów)	60 zł	6. karnet Rodzinny (3 koncerty)	39 zł	sprzedaż karnetów wyłącznie do dnia 22.09	
1. karnet Festiwal w pigułce (7 koncertów)	82 zł														
2. karnet Dla konesera (6 koncertów)	72 zł														
3. karnet Weekendowy (5 koncertów)	60 zł														
4. karnet Alternatywny (5 koncertów)	60 zł														
5. karnet Przez czas i przestrzeń (5 koncertów)	60 zł														
6. karnet Rodzinny (3 koncerty)	39 zł														

Bilety nie podlegają zwrotom. Kasy nie prowadzą rezerwacji biletów.

dyrektor Teatru Wielkiego - Opery Narodowej
Waldemar Dąbrowski

DYREKCJA FESTIWALU
René Martin dyrektor artystyczny
(Centre de Realisations et d'Etudes Artistiques à Nantes - C.R.E.A.)
Janusz Marynowski dyrektor (Orkiestra Sinfonia Varsovia)
Ryszard Kubiak dyrektor (Fundacja Ogrody Muzyczne)

Biuro Festiwalu
Orkiestra Sinfonia Varsovia
ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa

tel./fax (+48) 22 582 70 82
info@szalonednimuzyki.pl
sinfoniavarsovia@sinfoniavarsovia.org

www.szalonednimuzyki.pl
www.follejournnee.pl
www.sinfoniavarsovia.org

PATRONAT HONOROWY

Ambasada Francji
w Polsce
Ambasada Hiszpanii
w Polsce



ORGANIZATOR



Instytucja Kultury
m.st. Warszawy



SPONSOR GŁÓWNY



Polska Grupa Energetyczna

SPONSORZY



PARTNER GŁÓWNY



PARTNERZY



WSPIERAJĄ NAS



PATRONAT MEDIALNY

