

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU

Ja, niżej podpisany/a w związku z moim udziałem w 12. Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Stanisława Moniuszki, organizowanym przez Teatr Wielki – Operę Narodową z siedzibą w Warszawie (00-950) przy pl. Teatralnym 1, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 47/98:

1. Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem 12. Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Moniuszki, akceptuję jego warunki i zobowiązuję się do ich przestrzegania.
2. Z chwilą wykonania utworów w Konkursie przenoszę na Organizatora Konkursu – Teatr Wielki – Operę Narodową nieodpłatnie, nieograniczone w czasie i przestrzeni, prawa pokrewne do moich artystycznych wykonań powstałych w ramach mojego udziału w Konkursie, w całości lub we fragmentach, na wszelkich polach eksploatacji wymienionych w art. 86 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie wszelkimi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową;
 - b. w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzania do obrotu; najem, dzierżawa lub użyczenie;
 - c. nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i niekodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych;
 - d. równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację radiową lub telewizyjną;
 - e. eksploatacja artystycznego wykonania w całości i/lub we fragmentach w ramach Filmu i/lub prac za pomocą technologii „real radio”, „internet radio”, „pay TV”, „pay-radio”, „pay per view services”, „multi channel services”, „near on demand services”, „video on demand”, „iTV on demand” oraz „video streaming”, „simulcasting”, „webcasting”, true tone, real music, dzwonki polifoniczne i monofoniczne, pocztówki dźwiękowe, motywy komórkowe, soundtracki, składanki, inserty, single, mixtapy, albumy promocyjne, albumy wielopłytkowe, tapety, ikony, e-kartki, wygaszacze ekranu na komputery i komórki, bannery, thumbnails, pop up, radio i TV Internetowa; gry komputerowe, video, telefoniczne, JAVA i na konsole; wykorzystanie w połączeniach telefonicznych i teleinformatycznych, w tym w przekazach tekstowych oraz audiowizualnych (np. SMS, WAP, MMS);
 - f. publicznego wykonywania lub odtwarzania;
 - g. w zakresie rozpowszechniania wykonania i jego egzemplarzy w sposób inny niż mowa powyżej – nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, także w miejscach dostępnych za opłatą wstępu, wyświetlania, a także publicznego udostępniania ich w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci

- internetowej, w tym w sklepach internetowych i innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych;
- h. wykorzystywania w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji z innymi utworami/artystycznymi wykonaniami, w szczególności wykorzystanie w dziełach multimedialnych;
 - i. wykorzystanie w filmach i innych utworach audiowizualnych, przy czym Organizatorowi przysługuje prawo przenoszenia nabytych praw lub uzyskanych zezwoleń w całości lub w części na osoby trzecie, w tym w ramach koprodukcji, wykonawstwa, licencji lub sublicencji.
3. Wyrażam nieodpłatnie nieodwołalną zgodę na to, aby moje artystyczne wykonanie, mój wizerunek (w tym utrwalony na przekazanych Organizatorowi fotografiach) i/lub głos oraz moje wypowiedzi, wraz z imieniem i nazwiskiem, jeżeli Organizator uzna to za stosowne, utrwalone podczas Konkursu audiowizualnie i/lub audialnie, i/lub w formie fotografii, zostały, w całości, ewentualnie w postaci fragmentów, wykorzystane we wszelkich działaniach Organizatora związanych z Konkursem, w tym w szczególności w dowolnych audycjach tworzonych i/lub emitowanych przez środki masowego przekazu np. telewizje, prasę, Internet, w przygotowywanych przez Organizatora materiałach informacyjnych, promocyjnych lub reklamowych Konkursu. Nieodpłatne zezwolenie (upoważnienie), o którym mowa powyżej odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z mojego wizerunku, głosu oraz wypowiedzi na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności polach wymienionych w punkcie 2. niniejszego oświadczenia.
 4. Organizatorowi przysługuje wyłączne prawo decydowania o formie i czasie wykorzystywania mojego wizerunku, głosu oraz wypowiedzi - w całości, ewentualnie w postaci dowolnych fragmentów.
 5. Wyrażam zgodę na podawanie do wiadomości publicznej mojego imienia, nazwiska i wieku w związku z udziałem w Konkursie, we wszelkich ogłoszeniach, programach, zapowiedziach i informacjach o tym konkursie oraz jego wynikach.