



Warszawa, dnia 04.02.2019 r.

Pytania i odpowiedzi

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pod nazwą: „**Usługa drukowania offsetowego materiałów informacyjnych, edukacyjnych i promocyjnych na potrzeby Teatru Wielkiego - Opery Narodowej**” prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego (*sprawa nr ZP.260.3.2019*).

Zamawiający, działając na podstawie art. 38 ust 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2018 r. poz. 1986 z późn. zm.) zwanej dalej Ustawą, udziela poniżej informacji o pytaniach Wykonawców odnoszących się do treści SIWZ dotyczącej w/w postępowania oraz odpowiedziach na nie.

Pytanie 1:

Proszę o wyjaśnienie w SWIZ XIV (Opis sposobu przygotowania ofert) pkt 1.3

Czy Portfolio powinno zawierać 3 jednakowe egzemplarze jednego rodzaju materiałów, aby Zleceniodawca mógł ocenić powtarzalność kolorystyczną ?

Odpowiedz:

Tak, portfolio ma zawierać 3 (trzy) egzemplarze jednego rodzaju materiału (program do spektaklu lub książka lub katalog), by Zleceniodawca mógł je ocenić pod kątem wszystkich założonych kryteriów oceny, w tym powtarzalności kolorystycznej.

Powyższe pismo stanowi integralną część SIWZ i jest wiążące dla wszystkich Wykonawców ubiegających się o udzielenie powyższego zamówienia.