

Warszawa, dnia 06.05.2020 r.

## Pytania i odpowiedzi, zmiana treści SIWZ

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie pod nazwą: „**Budowa Wielofunkcyjnej Sali Prób i Sali Prób Baletu na tarasach wewnętrznych gmachu Teatru Wielkiego – Opery Narodowej łącznie z pomieszczeniami, instalacjami i rządzeniami powiązаныmi funkcjonalnie**” prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego sprawa nr **ZP.260.5.2020**.

Zamawiający, działając na podstawie art. 38 ust 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (*Dz.U. z 2019 r. poz. 1843*) zwanej dalej Ustawą, udziela poniżej informacji o pytaniach Wykonawcy odnoszących się do treści SIWZ dotyczącej w/w postępowania oraz odpowiedzi na nie:

### **Pytanie 1:**

Prosimy o informacje, czy Zamawiający dopuści dla kurtyn K1, K2 i K3 mechanizm z napędem elektrycznym z prowadzeniem liny na zewnątrz torowiska kurtynowego zamiast rozwiązania opisanego w dokumencie pn. PROJEKT TECHNOLOGIII SCENY DLA SALI WIELOFUNKCYJNEJ ORAZ SALI BALETOWEJ TEATRU WIELKIEGO – OPERY NARODOWEJ str. 6-7.

Proponujemy zastąpienie opisanego rozwiązania systemem szyn kurtynowych dwutorowych o wadze pojedynczej szyny 900g/mb i obciążalności użytkowej (w zależności od sposobu montażu) sięgającej 49kg/mb). Szyna na całej długości posiada jeden rowek montażowy, który pozwala na dowolne i bezpieczne podwieszenie kurtyny – montaż do sufitu/podkonstrukcji stalowej. W naszych realizacjach systemów kurtynowych z napędem elektrycznym stosujemy linę stalową prowadzoną (z wykorzystaniem kół łożyskowanych tocznych) na zewnątrz torowiska. Ten system linowy charakteryzują się wysoką wytrzymałością, co podwyższa trwałość i zwiększa niezawodność proponowanego przez nas rozwiązania. Dodatkowo prowadzenie liny na zewnątrz szyny kurtynowej pozwala na uniknięcie powstawania hałasu wywołwanego przez pocieranie taśmy/liny o wnętrze szyny oraz umożliwia bieżącą kontrolę stanu liny na całej jej długości. Zastosowanie wózków prowadzących i napędowych z łożyskowaniem i gumowymi zderzakami redukuje hałas w czasie rozsuwania kurtyny i gwarantuje długą żywotność całego systemu

Pragniemy podkreślić, iż sam sposób prowadzenia liny nie rzutuje w żaden sposób na funkcjonalność urządzenia.

### **Odpowiedź:**

Opisana w pytaniu propozycja rozwiązania dla mechanizmu kurtyn K1, K2 i K3 uzyska akceptację Zamawiającego jeżeli po analizie karty materiałowej dla przedmiotowego urządzenia oraz konkretnych rozwiązań projektowych i dokumentów przedłożonych przez Wykonawcę okaże się, że proponowane rozwiązanie rzeczywiście nie wpłynie na projektowaną funkcjonalność urządzenia.

### **Pytanie 2:**

Prosimy o informację, czy w wycenie należy uwzględnić wykonanie tras kablowych dla 11 szt. sztankietów dekoracyjnych oraz przepustów instalacyjnych (pkt. 1.9 Przedmiaru technologii teatralnej), w sytuacji gdy sztankiety dekoracyjne zostały wyłączone z zakresu postępowania.

### **Odpowiedź:**

Tak. Zamawiający potwierdza, że roboty opisane w pytaniu wchodzą w zakres przedmiotowego zamówienia.

**Pytanie 3:**

Czy linie świetlne składające się z opraw FH3, 6, 8 i FH9 (w projekcie komunikacja) muszą być wpuszczane w sufit, czy mogą być montowane na sufit (przekrój oprawy 60X60mm)? Czy te oprawy muszą mieć wystający klosz czy klosz może być zlicowany z obudową oprawy?

**Odpowiedź:**

Montaż opraw i ich kształt należy utrzymać jak w projekcie.

**Pytanie 4:**

Wykonawca zwraca się do Zamawiającego z prośbą o zmianę zapisów SIWZ dotyczących :

„3. Zdolność techniczna lub zawodowa 1) Posiadanie wiedzy i doświadczenia

Zamawiający uzna warunek udziału w tym zakresie za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie) zrealizował co najmniej 2 (dwie) roboty budowlane, z których: a) co najmniej jedna polegała na nadbudowie lub/i przebudowie lub/i rozbudowie lub/i odbudowie budynku użyteczności publicznej/mieszkalnego wielorodzinnego, w zakres której wchodziły roboty związane ze wzmocnieniem konstrukcji budynku oraz roboty ogólnobudowlane, konstrukcyjne, sanitarne, elektryczne i teletechniczne a wartość tej roboty (obejmującej cały wskazany wyżej zakres) była nie mniejsza niż 3.500.000 zł brutto, b) co najmniej jedna polegała na budowie lub/i przebudowie lub/i rozbudowie lub/i odbudowie obiektu użyteczności publicznej o charakterze widowiskowym w których istotną rolę odgrywają parametry akustyczne dotyczące izolacyjności i adaptacji akustycznej tj. teatry, opery, sale koncertowe, filharmonie i ich sale prób, sale wielofunkcyjne oraz sale kongresowe z funkcjami widowiskowymi i koncertowymi (wyklucza się sale kinowe i audytorium/sale wykładowe), w zakres której wchodziły roboty związane z adaptacją akustyczną przy czym wartość tych robót (tj. związanych z adaptacją akustyczną) była nie mniejsza niż 300.000 zł brutto.”

**Na**

3. Zdolność techniczna lub zawodowa 1) Posiadanie wiedzy i doświadczenia

Zamawiający uzna warunek udziału w tym zakresie za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie) zrealizował co najmniej 2 (dwie) roboty budowlane, z których: a) co najmniej jedna polegała na nadbudowie lub/i przebudowie lub/i rozbudowie lub/i odbudowie budynku użyteczności publicznej/mieszkalnego wielorodzinnego, w zakres której wchodziły roboty związane ze wzmocnieniem konstrukcji budynku oraz roboty ogólnobudowlane, konstrukcyjne, sanitarne, elektryczne i teletechniczne a wartość tej roboty (obejmującej cały wskazany wyżej zakres) była nie mniejsza niż 3.500.000 zł brutto, b) co najmniej jedna polegała na budowie lub/i przebudowie lub/i rozbudowie lub/i odbudowie obiektu użyteczności publicznej o charakterze widowiskowym.”.

**Odpowiedź:**

Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę warunku udziału w postępowaniu, o którym mowa w pytaniu.

**Pytanie 5:**

Zamawiający wskazuje, że zastosowane urządzenia powinny być kompatybilne z urządzeniami będącymi na wyposażeniu.

Proszę o podanie urządzeń posiadanych przez Zamawiającego w zakresie SPECYFIKACJA TECHNICZNA URZĄDZEŃ – SYSTEM PODGLĄDU SCENY I PROJEKCJI MULTIMEDIALNEJ

**Odpowiedź:**

Zgodnie z pkt 2. ppkt. 5) lit. b) tir. ii Opisu przedmiotu zamówienia, stanowiącego załącznik nr 1 do SIWZ, niniejsze zamówienie, w zakresie podglądu sceny i multimedialnych, obejmuje jedynie wykonanie

instalacji i sieci sterowniczej DMX. Tym samym urządzenia systemu podglądu sceny i projekcji multimedialnej nie są objęte przedmiotowym zamówieniem.

**Pytanie 6:**

Prosimy o potwierdzenie, że w ramach zadania należy dostarczyć:

- a. Urządzenia systemu elektroakustyki wyszczególnione w Projekcie Wykonawczym Technologii Teatralnej (dokument: „Projekt wykonawczy\_SPB\_SPW\_07\_tehnologia teatralna”), rozdz. 9: „Zestawienie urządzeń – system elektroakustyczny” o minimalnych wymaganiach technicznych wyszczególnionych w rozdz. 12 tego samego dokumentu: „Specyfikacja techniczna urządzeń – system elektroakustyczny”, oraz w Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót Technologii Teatralnej (dokument: „05\_STWiOR\_Tehnologia teatralna”) rozdz. 9: „Specyfikacja techniczna urządzeń – system elektroakustyki”
- b. Urządzenia systemu podglądu sceny i projekcji multimedialnej wyszczególnione w Projekcie Wykonawczym Technologii Teatralnej (dokument: „Projekt wykonawczy\_SPB\_SPW\_07\_tehnologia teatralna”), rozdz. 10: „Zestawienie urządzeń – system podglądu sceny i projekcji multimedialnej” o minimalnych wymaganiach technicznych wyszczególnionych w rozdz. 13 tego samego dokumentu: „Specyfikacja techniczna urządzeń – system podglądu sceny i projekcji multimedialnej”, oraz w Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót Technologii Teatralnej (dokument: „05\_STWiOR\_Tehnologia teatralna”) rozdz. 10: „Specyfikacja techniczna urządzeń – system podglądu sceny i projekcji multimedialnej”

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, że urządzenia systemu elektroakustycznego oraz urządzenia systemu podglądu sceny i projekcji multimedialnej nie wchodzi w zakres przedmiotowego zamówienia.

**Pytanie 7:**

Zgodnie z opisem w SIWZ wyłączeniu podlega wykładzina winylowa w Sali baletowej – zgodnie z dokumentacją pom. o powierzchni 166,210 m<sup>2</sup>. Z zakresu (przedmiar budowlany poz. 79) wyłączona została wykładzina w pom. Sali prób o powierzchni (zgodnie z rzutem posadzek rys.41) 223,98 m<sup>2</sup>. Prosimy o wyjaśnienie rozbieżności i potwierdzenie właściwej powierzchni wykładziny winylowej do wykonania oraz wyłączenia.

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, że zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia, wyłączeniu podlega wykładzina winylowa (baletowa) zwijana, która zgodnie z przeznaczeniem miała być wykorzystywana w Sali wielofunkcyjnej (pomieszczenie o pow. 223,98 m<sup>2</sup>). W Sali baletowej (pom. o powierzchni 166,21 m<sup>2</sup>), również będzie podłoga winylowa, montowana w sposób przewidziany w projekcie.

**Pytanie 8:**

Prosimy o potwierdzenie powierzchni i wymiarów płytek gresowych w strefach klatek schodowych i przedsionków. Zgodnie z dokumentacją (rys.41 rzut posadzek) na klatkach schodowych i przedsionkach wymagana jest posadzka z płytek gresowych o wymiarach 60x60. W pozycji 161 przedmiaru budowlanego wyspecyfikowane są płytki gresowe o wymiarze 20x30. Prosimy o podanie powierzchni do wykonania płytek gresowych o wymiarze 60x60 i 30x60 (zgodnie z rzutem posadzek rys.41).

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, że należy przyjąć wszędzie płytki o wymiarach 60x60.

**Pytanie 9:**

Sufit ażurowy z profili aluminiowych. W przedmiarze budowlanym poz.146 – ilość 16,68 m<sup>2</sup>. Jaka jest lokalizacja tego sufitu? Na rzucie sufitów nr rys.38 jest go tylko 0,90 m x 3,00 m, czyli 2,70 m<sup>2</sup>. Prośba o wyjaśnienie

**Odpowiedź:**

Zgodnie z projektem - rys. nr 38 (Sufity podwieszane), sufit ażurowy z profili aluminiowych zaprojektowano w ilości 2,7 m<sup>2</sup>.

**Pytanie 10:**

Sufit podwieszany modułowy. Brak w przedmiarze. Prośba o wyjaśnienie

**Odpowiedź:**

Sufity podwieszane należy wycenić zgodnie z projektem tj. rys. nr 38 i nr 38B (Sufity podwieszane). Jednocześnie Zamawiający zwraca uwagę na to, że zgodnie z Rozdziałem XVI pkt. 2 SIWZ, w związku z ustaleniem wynagrodzenia wykonawcy o charakterze ryczałtowym, przedmiary nie stanowią zobowiązania stron umowy w sprawie zamówienia publicznego.

**Pytanie 11:**

Czy w zakresie zadania jest wykonanie sufitów podwieszonych na kondygnacjach od poziomu 0 do poziomu 4 oraz w pomieszczeniach komunikacji poziomu 5?

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, iż sufitów podwieszanych należy wykonać zgodnie z projektem tj. rys. nr 38 i nr 38B (Sufity podwieszane).

**Pytanie 12:**

Prosimy o wyjaśnienie poz.24 z przedmiaru budowlanego, dotyczącego obudowy słupów i ścian czerpni płytą silikatową grubości 35 mm. W wykazie przegród budowlanych z projektu wykonawczego architektury brak jest wskazanych płyt silikatowych. O jaki materiał chodzi? Jaka powinna być jego izolacyjność akustyczna, odporność ogniowa?

**Odpowiedź:**

Obudowa, o której mowa w pytaniu dotyczy belek stalowych i czerpni zgodnie z projektem - izolacyjność R120 wg projektu.

**Pytanie 13:**

Do jakiej klasy ognioodporności należy zabezpieczyć konstrukcję stalową poprzez malowanie?

**Odpowiedź:**

Zgodnie z projektem do R30.

**Pytanie 14:**

Czy w zakresie zadania jest wymiana posadzek na kondygnacjach od poziomu – 2 do poziomu 4 oraz pomieszczeniach komunikacji poziomu 5?

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, iż posadzki należy wykonać zgodnie z projektem tj. rys. nr 41 (Posadzki).

**Pytanie 15:**

Prosimy o wskazanie ilości „m” oddzielnie dla :

- a. taśmy węglowej opisanej zgodnie z dokumentacją projektową: CarboDur S1214 o szerokości 120 mm i grubości 1,4 mm
- b. maty węglowej: SikaWrap 200C o grubości 0,11 mm

W przedmiarze budowlanym poz. 143 podana jest jedna wartość równa 200 m

**Odpowiedź:**

Należy przyjąć następujące ilości:

- taśma szer. 120mm gr. 1,4mm – 437mb
- mata gr. 0,11mm – 782 m<sup>2</sup>

**Pytanie 16:**

Czy do prac referencyjnych wykonanych pod kierownictwem Kierownika budowy w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert robót budowlanych można zaliczyć prace które zostały rozpoczęte przed okresem ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert robót budowlanych (czyli przed majem 2015), niemniej jednak zakończone w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert robót budowlanych (po maju 2015)?

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, że uzna prace referencyjne wykonane pod kierownictwem Kierownika budowy, jeśli Wykonawca wykaże, że zostały zakończone w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert (pod warunkiem spełnienia pozostałych warunków określonych w SIWZ).

**Pytanie 17:**

Czy świetlik dachowy np. Kalwall być klasy BROOF(t1) – klasyfikacja przekryć dachowych z uwagi na rozprzestrzenianie ognia?

**Odpowiedź:**

Tak, świetlik ma być sklasyfikowany w zakresie zachowania na oddziaływanie ognia zewnętrznego jako Broof(t1) zgodnie z normą PN-EN-13501-5:2016.

Jednocześnie, biorąc pod uwagę wniosek jednego z Wykonawców o przesunięcie terminu składania ofert ze względu na obecny stan epidemii i związane z tym utrudnienia w pozyskiwaniu ofert cenowych z rynku oraz fakt, że w czasie epidemii COVID-19 istnieją utrudnienia w funkcjonowaniu Zamawiających i Wykonawców, Zamawiający dokonuje zmiany terminów składania i otwarcia ofert, określonych w Rozdziale XV odpowiednio pkt 1 i pkt 2 SIWZ:

Nowy termin składania ofert to **25 maja 2020r. godz. 12:00**

Nowy termin otwarcia ofert to **25 maja 2020r. godz. 12:15**

**Powyższe pismo stanowi integralną część SIWZ i jest wiążące dla wszystkich Wykonawców ubiegających się o udzielenie powyższego zamówienia.**