



**Fundusze Europejskie**  
Infrastruktura i Środowisko



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



**Specyfikacja istotnych warunków zamówienia  
(SIWZ)**

**Wartość zamówienia powyżej kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie  
art. 11 ust. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych**

Tryb postępowania: **Przetarg nieograniczony**

Przedmiot: **Dostawa**

**„Dostawa instrumentów muzycznych dla Teatru Wielkiego –  
Opery Narodowej w Warszawie - cyfrowe pianino, harfa, fagot,  
skrzypce”**

Zamawiający: **Teatr Wielki – Opera Narodowa  
Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa**

**Sprawa nr ZP.260.8.2018**

**Zatwierdzam**

---

**Warszawa, kwiecień 2018**

## Wprowadzenie

1. Postępowanie prowadzone jest na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (*DzU z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.*) zwanej dalej „Ustawą” oraz przepisów wykonawczych do Ustawy w szczególności Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (*DzU, poz. 1126*) zwanego dalej „Rozporządzeniem o dokumentach”.
2. Wykonawca powinien złożyć ofertę odpowiadającą treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia (SIWZ).
3. We wszystkich kontaktach z Zamawiającym Wykonawcy winni powoływać się na podany numer sprawy.

## I. Nazwa i adres Zamawiającego

Teatr Wielki – Opera Narodowa, Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa

Regon: 013055028; NIP: 525-20-59-432

Internet: <http://www.teatrwielenki.pl>, e-mail: [office@teatrwielenki.pl](mailto:office@teatrwielenki.pl); [zamowienia@teatrwielenki.pl](mailto:zamowienia@teatrwielenki.pl)

Nr telefonu: +48 (22) 69 20 200; fax: +48 (22) 826 04 23

Kancelaria Główna czynna w dni robocze, w godzinach: 8:15 – 16:15.

## II. Tryb udzielenia zamówienia

1. Postępowanie jest prowadzone na podstawie art. 10 ust. 1 i art. 39 Ustawy w trybie przetargu nieograniczonego z możliwością zastosowania procedury określonej w art. 24 aa Ustawy.
2. Postępowanie dotyczy części zamówienia całkowitego o łącznej wartości większej niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 Ustawy udzielanego w częściach stanowiących przedmiot odrębnych postępowań. Wartość zamówienia i procedura postępowania została ustalona zgodnie z art. 32 ust. 4 Ustawy.
3. Przedmiot niniejszego zamówienia jest objęty dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 - 2020, Działanie 8.1: Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, Oś priorytetowa VIII: Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, tytuł projektu: „Rozwój potencjału Teatru Wielkiego – Opery Narodowej poprzez zakup wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej”, nr umowy POIS.08.01.00-00-1011/17-00 z dnia 29.09.2017 r.

## III. Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych na potrzeby orkiestry Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w następującym asortymencie:
  - 1) Przenośne pianino cyfrowe.
  - 2) Profesjonalne harfy koncertowe.
  - 3) Koncertowy fagot klasy mistrzowskiej.
  - 4) Skrzypce lutnicze klasy mistrzowskiej.
2. Opis przedmiotu zamówienia (OPZ) oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest odpowiednio w Załącznikach nr 1a, 1b, 1c, 1d i 1e do SIWZ oraz odpowiednio we wzorach umów, określonych odpowiednio w Załącznikach nr 5a, 5b, 5c i 5d do SIWZ.
3. Nomenklatura: CPV:
  - 37.31.00.00-4 – Instrumenty muzyczne
  - 37.31.11.00-2 – Pianina
  - 37.31.51.00-0 – Syntezatory
  - 37.31.35.00-0 – Harfy
  - 37.31.40.00-2 – Instrumenty dęte
  - 37.31.34.00-9 - Skrzypce

#### **IV. Opis części zamówienia, jeżeli Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych**

1. Zamawiający podzielił zamówienie na 5 (pięć) niżej wymienionych części, szczegółowo określonych odpowiednio w Załącznikach nr 1a – 1e do SIWZ, które jednocześnie należy traktować jako formularze cenowe:
  - 1) Część I – Dostawa przenośnego pianina cyfrowego.  
Dostawa obejmuje przenośne pianino cyfrowe – 1 sztuka.  
Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest odpowiednio w Załączniku nr 1a do SIWZ, we wzorze umowy – Załącznik nr 5a do SIWZ.  
Nomenklatura CPV: 37.31.11.00-2 – Pianina, 37.31.51.00-0 – Syntezatory
  - 2) Część II – Dostawa profesjonalnych harf koncertowych.  
Dostawa obejmuje profesjonalne harfy koncertowe – 2 sztuki.  
Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest odpowiednio w Załączniku nr 1b do SIWZ, we wzorze umowy – Załącznik nr 5b do SIWZ.  
Nomenklatura CPV: 37.31.35.00-0 – Harfy.
  - 3) Część III – Dostawa koncertowego fagotu klasy mistrzowskiej.  
Dostawa obejmuje koncertowy fagot klasy mistrzowskiej – 1 sztuka.  
Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest odpowiednio w Załączniku nr 1c do SIWZ, we wzorze umowy – Załącznik nr 5c do SIWZ.  
Nomenklatura CPV: 37.31.40.00-2 – Instrumenty dęte.
  - 4) Część IV – Dostawa skrzypiec lutniczych klasy mistrzowskiej (1).  
Dostawa obejmuje skrzypce lutnicze klasy mistrzowskiej – 1 sztuka.  
Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest odpowiednio w Załączniku nr 1d do SIWZ, we wzorze umowy – Załącznik nr 5d do SIWZ.  
Nomenklatura CPV: 37.31.34.00-9 – Skrzypce
  - 5) Część IV – Dostawa skrzypiec lutniczych klasy mistrzowskiej (2).  
Dostawa obejmuje skrzypce lutnicze klasy mistrzowskiej – 1 sztuka.  
Szczegółowy opis jakościowo - ilościowy przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji przedstawiony jest odpowiednio w Załączniku nr 1e do SIWZ, we wzorze umowy – Załącznik nr 5d do SIWZ.  
Nomenklatura CPV: 37.31.34.00-9 – Skrzypce
2. Wymienionych części nie można już dzielić.
3. Oferty można składać w odniesieniu do wszystkich części. Zamawiający nie ogranicza liczby części zamówienia, na którą może być udzielone zamówienie jednemu Wykonawcy.
4. Zapisy SIWZ odnoszące się do oferty dotyczą również oferty częściowej.
5. Każda część będzie oceniana osobno.

#### **V. Informacja o przewidywanych zamówieniach, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 7 Ustawy.**

Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 7 Ustawy.

#### **VI. Opis sposobu przedstawiania ofert wariantowych oraz minimalne warunki, jakim muszą odpowiadać oferty wariantowe wraz z wybranymi kryteriami oceny, jeżeli Zamawiający wymaga lub dopuszcza ich składanie**

Zamawiający nie wymaga i nie dopuszcza składania ofert wariantowych.



## VII. Termin wykonania zamówienia

- Część I – 30 dni od daty podpisania umowy.
- Części II i III – 240 dni od daty podpisania umowy.
- Części IV i V – 14 dni od daty podpisania umowy.

## VIII. Warunki udziału w postępowaniu

Zamawiający nie określa warunków udziału w postępowaniu na podstawie art. 22 ust 1b w związku z art. 22 ust. 1 Ustawy.

## VIIIA Podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 5 Ustawy

Zamawiający wykluczy z postępowania Wykonawcę, w stosunku do którego otwarto likwidację, lub którego upadłość ogłoszono, w rozumieniu przepisu art. 24 ust. 5 pkt 1 Ustawy; na zasadach i według przepisów prawa tam wskazanych.

## IX. Wykaz oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia

1. Wykonawca, w celu wstępnego potwierdzenia, że nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 i art. 24 ust. 5 pkt 1 **składa wraz z ofertą** aktualne na dzień składania ofert oświadczenie w zakresie wskazanym przez Zamawiającego w SIWZ, w formie jednolitego dokumentu (JEDZ), według następujących zasad:

1) JEDZ należy złożyć w formie pisemnej (w oryginale), zgodnie ze wzorem określonym w Rozporządzeniu wykonawczym Komisji (UE) 2016/7 z dnia 5 stycznia 2016 r. ustanawiającym standardowy formularz jednolitego europejskiego dokumentu zamówienia (Dz. Urz. UE L 3/16) dostępnym pod następującym adresem:

[https://www.uzp.gov.pl/\\_data/assets/pdf\\_file/0016/30238/Rozporzadzenie\\_wykonawcze\\_KE\\_2016\\_7.pdf](https://www.uzp.gov.pl/_data/assets/pdf_file/0016/30238/Rozporzadzenie_wykonawcze_KE_2016_7.pdf)

można wykorzystać przygotowany przez Zamawiającego w wersji do edycji wzór przedstawiony w Załączniku Nr 3 do SIWZ,

lub

korzystając z serwisu eESPD, poprzez wypełnienie utworzonej przez Zamawiającego za pośrednictwem serwisu eESPD elektronicznej wersji formularza JEDZ (plik xml stanowiący Załącznik nr 3a do SIWZ), którą po wydrukowaniu i podpisaniu należy złożyć wraz z ofertą.

Serwis eESPD został udostępniony przez Komisję Europejską pod adresem: <http://ec.europa.eu/growth/espd> (bezpośredni dostęp do polskiej wersji językowej serwisu pod adresem <https://ec.europa.eu/growth/tools-databases/espd/filter?lang=pl>).

Dostęp do serwisu eESPD możliwy jest również na stronie Urzędu Zamówień publicznych poprzez zakładkę „Elektroniczne narzędzie do wypełniania JEDZ/ESPD” pod adresem: <https://www.uzp.gov.pl/baza-wiedzy/jednolity-europejski-dokument-zamowienia>.

Instrukcja wypełniania formularza jednolitego europejskiego dokumentu zamówienia znajduje się na stronie Urzędu Zamówień Publicznych pod adresem:

[https://www.uzp.gov.pl/\\_data/assets/pdf\\_file/0015/32415/Jednolity-Europejski-Dokument-Zamowienia-instrukcja.pdf](https://www.uzp.gov.pl/_data/assets/pdf_file/0015/32415/Jednolity-Europejski-Dokument-Zamowienia-instrukcja.pdf)

2) Składając JEDZ, wykonawcy zobowiązani są wypełnić:

- a) część II sekcję A i B oraz D,
- b) część III sekcję A, B,
- c) część III sekcję C ograniczając się do oświadczeń, w zakresie następujących podstaw wykluczenia:
  - i. naruszenie obowiązków w dziedzinie prawa ochrony środowiska, prawa socjalnego, prawa pracy – tj. w zakresie podstawy, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 13) lit. a) i d) Ustawy,
  - ii. znajdowanie się w upadłości bądź likwidacji – tj. w zakresie podstawy, o której mowa w art. 24 ust. 5 pkt 1) Ustawy,



- iii. zawieranie z innymi Wykonawcami porozumień mających na celu zakłócenie konkurencji – tj. w zakresie podstawy, o której mowa art. 24 ust. 1 pkt 20) Ustawy,
  - iv. bezpośrednie lub pośrednie zaangażowanie w przygotowaniu niniejszego postępowania – tj. w zakresie podstawy, o której mowa art. 24 ust. 1 pkt 19) Ustawy,
  - v. wprowadzanie w błąd, zatajanie informacji lub niemożność przedstawienia wymaganych dokumentów lub bezprawne uzyskanie poufnych informacji na temat niniejszego postępowania - tj. w zakresie podstaw, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt. 16) – 18) Ustawy.
- d) część III sekcję D w zakresie następujących, przewidzianych w przepisach krajowych, podstaw wykluczenia:
- i. wykluczenie wykonawcy w przypadku skazania za przestępstwa przeciwko wiarygodności dokumentów, przestępstwa przeciwko mieniu i przestępstwa przeciwko obrotowi gospodarczemu (m.in. za przestępstwa, o których mowa w art. 270-309 Kodeksu karnego) – tj. w zakresie podstawy, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 13 lit. a) Ustawy,
  - ii. wykonawcy będącego podmiotem zbiorowym, wobec którego sąd orzekł zakaz ubiegania się o zamówienie na podstawie ustawy z dnia 28 października 2002 r. o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary (*DzU z 2016 r. poz. 1541 z późn. zm.*) – tj. w zakresie podstawy, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 21 Ustawy
  - iii. wykonawcy, wobec którego orzeczono tytułem środka zapobiegawczego zakaz ubiegania się o zamówienie (w oparciu o art. 276 Kodeksu karnego) – tj. w zakresie podstawy, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 22 Ustawy.
- 3) ze względu na to, że Zamawiający nie określa warunków udziału w postępowaniu Wykonawca nie ma obowiązku wypełniania części IV i V formularza JEDZ,
- 4) JEDZ musi być podpisany przez osoby uprawnione do reprezentowania odpowiednio Wykonawcy / każdego Wykonawcy występującego wspólnie / innego podmiotu.

1A.W przypadku **oferty składanej przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia**, Wykonawcy zobowiązani są, zgodnie z art. 23 ust. 2 Ustawy, **ustanowić pełnomocnika** do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. Zamawiający wymaga załączenia do oferty oryginału pełnomocnictwa lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza. Każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia składa, wraz z ofertą JEDZ, o którym mowa w pkt 1 powyżej, potwierdzający brak podstaw do jego wykluczenia.

2. Wykaz oświadczeń i dokumentów składanych przez Wykonawcę w postępowaniu na wezwanie Zamawiającego zgodnie z art. 26 ust. 1 Ustawy potwierdzających spełnienie warunków udziału w postępowaniu:  
Zamawiający nie określił warunków udziału w postępowaniu w związku z tym nie wymaga złożenia oświadczeń i dokumentów w tej sprawie.
3. Wykaz oświadczeń i dokumentów składanych przez Wykonawcę w postępowaniu na wezwanie Zamawiającego zgodnie z art. 26 ust. 1 Ustawy potwierdzających brak podstaw wykluczenia:
  - 1) informacja z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 13, 14 i 21 Ustawy, wystawiona nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, o której mowa w § 5 pkt 1) Rozporządzenia o dokumentach;
  - 2) oświadczenie wykonawcy o braku wydania wobec niego prawomocnego wyroku sądu lub ostatecznej decyzji administracyjnej o zaleganiu z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne albo – w przypadku wydania takiego wyroku lub decyzji – dokumentów potwierdzających dokonanie płatności tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami lub zawarcie wiążącego porozumienia w sprawie spłat tych należności, o którym mowa w § 5 pkt 5) Rozporządzenia o dokumentach;

- 3) oświadczenie wykonawcy o braku orzeczenia wobec niego tytułem środka zapobiegawczego zakazu ubiegania się o zamówienia publiczne, o którym mowa w § 5 pkt 6) Rozporządzenia o dokumentach;
  - 4) odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy, o którym mowa w § 5 pkt 4) Rozporządzenia o dokumentach;
- 3A Wykonawca zobowiązany jest złożyć w postępowaniu oświadczenie o przynależności albo braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej; w przypadku przynależności do tej samej grupy kapitałowej wykonawca może złożyć wraz z oświadczeniem dokumenty bądź informacje potwierdzające, że powiązania z innym wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu. Szczegółowa informacja na ten temat przedstawiona jest w Rozdziale XV pkt 3 SIWZ.
4. Zasady procedury sanacyjnej „samooczyszczenia” Wykonawcy zgodnie z art. 24 ust. 8 – 9 Ustawy:
    - 1) Wykonawca, który podlega wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13) i 14) oraz 16)-20) Ustawy, może przedstawić dowody na to, że podjęte przez niego środki są wystarczające do wykazania jego rzetelności, w szczególności udowodnić naprawienie szkody wyrządzonej przestępstwem lub przestępstwem skarbowym, zadośćuczynienie pieniężne za doznaną krzywdę lub naprawienie szkody, wyczerpujące wyjaśnienie stanu faktycznego oraz współpracę z organami ścigania oraz podjęcie konkretnych środków technicznych, organizacyjnych i kadrowych, które są odpowiednie dla zapobiegania dalszym przestępstwom lub przestępstwom skarbowym lub nieprawidłowemu postępowaniu Wykonawcy. Przepisu zdania pierwszego nie stosuje się, jeżeli wobec Wykonawcy, będącego podmiotem zbiorowym, orzeczono prawomocnym wyrokiem sądu zakaz ubiegania się o udzielenie zamówienia oraz nie upłynął określony w tym wyroku okres obowiązywania tego zakazu.
    - 2) W okolicznościach wskazanych w pkt 4 ppkt 1) SIWZ Wykonawca zobowiązany jest do wypełnienia odpowiednich rubryk w JEDZ oraz do złożenia wraz z ofertą dowodów, o których mowa w pkt 4 ppkt 1) SIWZ.
    - 3) Wykonawca nie podlega wykluczeniu, jeżeli Zamawiający, uwzględniając wagę i szczególne okoliczności czynu wykonawcy, uzna za wystarczające przedstawione dowody, o których mowa w 4 ppkt 1) SIWZ.
  5. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, na wezwanie Zamawiającego, zamiast dokumentów, o których mowa w pkt 3:
    - 1) ppkt 1 – składa informację z odpowiedniego rejestru albo, w przypadku braku takiego rejestru, inny równoważny dokument wydany przez właściwy organ sądowy lub administracyjny kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dotyczy informacja albo dokument, w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 13, 14 i 21 Ustawy (§ 7 ust. 1 pkt 1) Rozporządzenia o dokumentach);
    - 2) ppkt 4 – składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości (§ 7 ust. 1 pkt 2) lit. b Rozporządzenia o dokumentach).Dokumenty te powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
  6. Jeżeli w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument dotyczy, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt 5 powyżej, zastępuje się je dokumentem zawierającym odpowiednio oświadczenie wykonawcy, ze wskazaniem osoby albo osób uprawnionych do jego reprezentacji, lub oświadczenie osoby, której dokument miał dotyczyć, złożone przed notariuszem lub przed organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania Wykonawcy lub miejsce zamieszkania tej osoby (§ 7 ust. 3 Rozporządzenia o dokumentach). Dokument ten powinien być wystawiony w terminie wskazanym w pkt 5 zdanie drugie.
  7. Wykonawca mający siedzibę na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, w odniesieniu do osoby mającej miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, której dotyczy dokument wskazany

w pkt 3 ppkt 1) powyżej składa dokument, o którym mowa w pkt 5 ppkt 1) powyżej w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 14 i 21 Ustawy. Jeżeli w kraju, w którym miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument miał dotyczyć, nie wydaje się takich dokumentów, zastępuje się go dokumentem zawierającym oświadczenie tej osoby złożonym przed notariuszem lub przed organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na miejsce zamieszkania tej osoby (§ 8 ust. 1 Rozporządzenia o dokumentach). Dokument, o których mowa w zdaniu poprzednim powinien być wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

8. W przypadku **Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia**, dokumenty potwierdzające brak podstaw wykluczenia, o których mowa w pkt 3 (lub odpowiednio w pkt 5 – 7) oraz w pkt 3A powyżej składa każdy Wykonawca.
9. Oświadczenia, o których mowa w Rozdziale IX dotyczące Wykonawcy i podwykonawców, składane są w oryginale. Dokumenty, o których mowa w Rozdziale IX, inne niż oświadczenia, o których mowa w zdaniu pierwszym składane są w oryginale lub kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem. Poświadczenia za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio Wykonawca, albo podwykonawca, w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczą.
10. Wykonawca nie jest obowiązany do złożenia oświadczeń lub dokumentów potwierdzających brak podstaw wykluczenia wskazanych w SIWZ jeżeli Zamawiający posiada oświadczenia lub dokumenty tego Wykonawcy lub może je uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (*DzU z 2017 r. poz. 570*).

#### **IX A Wykaz dokumentów potwierdzających, że oferowane dostawy odpowiadają wymaganiom określonym przez Zamawiającego**

1. Na wezwanie Zamawiającego Wykonawca będzie zobowiązany, w odniesieniu do części I – III złożyć dokumenty potwierdzające zgodność parametrów oferowanych instrumentów z parametrami wskazanymi w tabeli Formularza cenowego (odpowiednio dla danej części zamówienia), np. karty katalogowe, specyfikacje techniczne itp. Zamawiający dopuszcza wskazanie tych dokumentów poprzez określenie adresów stron internetowych, na których są dostępne wszystkie wymagane informacje odpowiednio dla każdej ze wskazanych części.
2. Dokumenty, o których mowa w pkt 1 powyżej składane są w oryginale lub kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem, z wyłączeniem dokumentów dostępnych na stronach internetowych.
3. Zamawiający dopuszcza złożenie dokumentów, o których mowa wyżej w wersji angielskiej bez konieczności dokonywania tłumaczenia lub wskazania adresu strony internetowej w wersji anglojęzycznej bez konieczności jej tłumaczenia na język polski. W przypadku dokumentów (lub stron internetowych) w innych językach niż polski i angielski winny być one złożone wraz z tłumaczeniem na język polski. W razie wątpliwości uznaje się, iż wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.

#### **X. Informacja o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń lub dokumentów**

1. Komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami w niniejszym postępowaniu (składanie ofert, dokumentów potwierdzających niepodleganie wykluczeniu) odbywa się za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (*DzU z 2017 r. poz. 1481 z późn. zm.*), osobiście lub za pośrednictwem posłańca. Wszelką dokumentację w postępowaniu należy składać w formie pisemnej z zastrzeżeniem postanowienia pkt 2 poniżej.
2. Zamawiający dopuszcza przekazywanie oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji również za pośrednictwem faksu lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (*DzU z 2017 r. poz. 1219*), pod warunkiem, że ich treść dotrze do adresata przed upływem wyznaczonego terminu, a dokument zostanie niezwłocznie



przesłany przez nadawcę (Wykonawcę lub Zamawiającego) na żądanie adresata (Zamawiającego lub Wykonawcy) w sposób wskazany w pkt 1 zdanie pierwsze.

Nr faksu Zamawiającego 22 826 04 23,

Adres mailowy: [office@teatr Wielki.pl](mailto:office@teatr Wielki.pl), [zamowienia@teatr Wielki.pl](mailto:zamowienia@teatr Wielki.pl).

3. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje za pośrednictwem faksu lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, każda ze stron na żądanie drugiej strony niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
4. Opis sposobu udzielania wyjaśnień dotyczących SIWZ:
  - 1) Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający zobowiązany jest do udzielania odpowiedzi, nie później niż na 6 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynie do niego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert. Wnioski powinny być przekazywane Zamawiającemu zgodnie z zasadą określoną w Rozdz. X pkt 1 SIWZ.
  - 2) Zamawiający prześle treść wyjaśnień wszystkim Wykonawcom, którym przekazano SIWZ, bez ujawniania źródła zapytania. Treść pytań oraz wyjaśnienia Zamawiający zamieści na stronie internetowej Zamawiającego.
  - 3) W uzasadnionych przypadkach, przed upływem terminu składania ofert, Zamawiający może zmienić treść SIWZ. Dokonana w ten sposób zmiana, zostanie udostępniona na stronie internetowej Zamawiającego.

## **XI. Wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcą**

1. Do porozumiewania się z Wykonawcą w sprawach związanych z postępowaniem, za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail: [zamowienia@teatr Wielki.pl](mailto:zamowienia@teatr Wielki.pl), uprawnione są następujące osoby:
  - 1) w sprawach merytorycznych:  
Grzegorz Żelazko, Łukasz Baska
  - 2) w sprawach dotyczących procedury zamówień publicznych:  
Elżbieta Kurek – Czyczuk, Piotr Szczerba.
2. Wyżej wymienione osoby nie będą udzielać Wykonawcom wyjaśnień treści SIWZ. Wszelkie pytania i wątpliwości w tej sprawie należy zgłaszać do Zamawiającego jako wnioski w sposób zgodny z zasadą określoną w Rozdz. X pkt 1 i 2.

## **XII. Wymagania dotyczące wadium**

1. Oferta musi być zabezpieczona wadium o niżej wskazanych wartościach w odniesieniu do poszczególnych części zamówienia:
  - 1) 90 zł – w przypadku części I,
  - 2) 13.000 zł – w przypadku części II,
  - 3) 6.900 zł – w przypadku części III,
  - 4) 1.000 zł – w przypadku części IV,
  - 5) 1.000 zł – w przypadku części V.
2. Wadium może być wniesione w jednej lub kilku następujących formach:
  - 1) pieniądzu,
  - 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo - kredytowej, z tym, że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym,
  - 3) gwarancjach bankowych,
  - 4) gwarancjach ubezpieczeniowych,
  - 5) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6 b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (*DzU z 2018 r. poz. 110*).





3. Wadium w formie pieniężnej należy wnieść przelewem na rachunek bankowy Zamawiającego:

**Bank Gospodarstwa Krajowego nr konta 40 1130 1017 0020 1462 7820 0014**

Wniesienie wadium w pieniądzu będzie skuteczne, jeżeli w podanym terminie znajdzie się na rachunku bankowym Zamawiającego. Zaleca się dołączenie potwierdzenia wykonania przelewu do oferty.

4. Wadium wnoszone w formie: poręczenia bankowego, gwarancji bankowej, gwarancji ubezpieczeniowej lub poręczeniach udzielanych przez Polską Agencję Rozwoju Przedsiębiorczości, należy złożyć w formie oryginału w siedzibie Zamawiającego, zgodnie z wyborem Wykonawcy:  
w Kasie - pok. A-344, III piętro, w godz. 11:00 – 15:00 lub  
wraz z ofertą, ale wówczas dokument powinien pozostać niesięty z pozostałą częścią oferty. Brak złożenia oryginału ww. dokumentu będzie podstawą do wykluczenia Wykonawcy z postępowania.  
**Z treści gwarancji winno wynikać bezwarunkowe, na każde pisemne żądanie zgłoszone przez Zamawiającego w terminie związania ofertą, zobowiązanie Gwaranta do wypłaty Zamawiającemu pełnej kwoty wadium w okolicznościach określonych w art. 46 ust. 4a i ust. 5 Ustawy.**
5. Wadium musi być wniesione najpóźniej do wyznaczonego terminu składania ofert wskazanego w Rozdz. XV pkt 1.
6. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami, jeżeli Wykonawca w odpowiedzi na wezwanie, o którym mowa w art. 26 ust. 3 i 3a Ustawy, z przyczyn leżących po jego stronie nie złożył oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności o których mowa w art. 25 ust. 1 Ustawy, oświadczenia, o którym mowa w art. 25a ust. 1 Ustawy, pełnomocnictw lub nie wyraził zgody na poprawienie omyłki, o której mowa w art. 87 ust. 2 pkt 3, co powodowało brak możliwości wybrania oferty złożonej przez Wykonawcę jako najkorzystniejszej.
7. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami, jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana odmówi podpisania umowy w sprawie zamówienia publicznego na warunkach określonych w ofercie, nie wniesie zabezpieczenia należytego wykonania umowy lub zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego stanie się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.

### **XIII. Termin związania ofertą**

60 dni tzn. do dnia 21.07.2018 r.

Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

### **XIV. Opis sposobu przygotowania ofert**

1. Ofertę należy sporządzić zgodnie z wymaganiami określonymi w SIWZ.

Na ofertę składają się:

- 1) Formularz oferty przygotowany zgodnie z Załącznikiem nr 2 do SIWZ,
- 2) Załączniki nr 1a – 1e do SIWZ z wypełnionymi tabelami Formularza cenowego - *specyfikacji technicznej zaoferowanego/ych instrumentu/ów*, zawierającymi opis parametrów oferowanych urządzeń oraz ceny (odpowiednio dla danej części zamówienia).

Do oferty należy dołączyć:

- 3) Oświadczenie w formie JEDZ, o którym mowa w Rozdziale IX pkt 1 SIWZ stanowiące wstępne potwierdzenie, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu
  - 4) Pełnomocnictwa – o ile Wykonawca ustanawia pełnomocników do wykonywania czynności w postępowaniu.
2. Ofertę wraz załącznikami należy sporządzić w języku polskim, czytelnym pismem (wskazany jest maszynopis lub wydruk komputerowy). Każdy dokument sporządzony w języku innym niż polski winien być złożony wraz z tłumaczeniem na język polski. W razie wątpliwości uznaje się, iż wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.



3. W przypadku złożenia przez Wykonawców dokumentów zawierających dane wyrażone w innych walutach niż złote, Zamawiający jako kurs przeliczeniowy waluty przyjmie średni kurs Narodowego Banku Polskiego (NBP) obowiązujący w dniu publikacji ogłoszenia o zamówieniu.
4. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
5. Formularz oferty wraz z załącznikami, powinien być podpisany przez osobę/y upoważnioną/e do reprezentowania Wykonawcy. Wskazane jest załączenie do oferty dokumentu, w którym ujawnione są zasady reprezentacji Wykonawcy bądź wskazanie źródła, z którego taką informację można uzyskać. W przypadku gdy ofertę podpisuje pełnomocnik, wymagane jest załączenie pełnomocnictwa przedłożonego w oryginale lub kopii potwierdzonej notarialnie.
6. Jeżeli Wykonawca zastrzega, że informacje objęte tajemnicą przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, nie mogą być udostępniane, informacje te należy umieścić w oddzielnej kopercie wewnątrz opakowania oferty, oznaczonej napisem: „Informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa”. W przypadku zastrzeżenia informacji jako tajemnica przedsiębiorstwa wykonawca zobowiązany jest do wykazania, że zastrzeżone informacje stanowią taką tajemnicę. Zamawiający wymaga złożenia wyjaśnień w tym zakresie wraz z ofertą.
7. Ofertę wraz ze wszystkimi załącznikami (zaleca się ponumerowanie stron oraz załączenie spisu treści) należy umieścić w zamkniętej kopercie. Kopertę należy zaadresować (dokładna nazwa i adres Zamawiającego) oraz opisać według poniższego wzoru:

**„Dostawa instrumentów muzycznych dla Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie  
- cyfrowe pianino, harfa, fagot, skrzypce” Część I\*/II\*/III\*/IV\*V\***

*(\*wskazać właściwe),*

**sprawa nr ZP.260.8.2018,  
nie otwierać przed dniem 23.05.2018 r.”**

Kopertę należy również opatrzyć dokładną nazwą i adresem Wykonawcy.

8. Wykonawca może wprowadzić zmiany (poprawki, modyfikacje, uzupełnienia itp.) do złożonej oferty pod warunkiem, że uczyni to przed upływem terminu składania ofert przedstawiając Zamawiającemu pisemne zawiadomienie o tym fakcie. Zawiadomienie to powinno być złożone według takich samych zasad jak składana oferta tj. w kopercie z dodatkowym napisem „ZMIANA”. Koperty oznaczone słowem „ZMIANA” zostaną otwarte przy otwieraniu oferty Wykonawcy, który wprowadził zmiany.
9. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert wycofać się z postępowania poprzez złożenie pisemnego zawiadomienia według tych samych zasad jak wprowadzanie zmian z napisem na kopercie „WYCOFANIE”. Koperty oznakowane w ten sposób będą otwierane w pierwszej kolejności po potwierdzeniu poprawności postępowania Wykonawcy oraz zgodności z danymi zamieszczonymi na kopercie wycofywanej oferty. Koperty z ofertami wycofanymi nie będą otwierane.

## **XV. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert**

1. Ofertę należy złożyć do **23.05.2018 r. do godz. 12:00** w kancelarii głównej – pokój A – 148 I piętro Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa, wejście od ul. Moliera 5 recepcja IV.
2. Otwarcie ofert jest jawne i nastąpi w dniu **23.05.2018 r. o godz. 12:15** w pokoju R-153a II piętro Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa, wejście od ul. Moliera 5 recepcja IV.
3. Wykonawca, zgodnie z przepisem art. 24 ust. 11 Ustawy, w terminie 3 dni od dnia od zamieszczenia na stronie internetowej informacji o Wykonawcach, którzy złożyli oferty w postępowaniu, przekazuje Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (*DzU z 2017 r. poz. 229 z późn. zm.*), o którym mowa w Rozdziale IX pkt 3A, można wykorzystać wzór przedstawiony w Załączniku nr 3 do SIWZ.

## XVI. Opis sposobu obliczenia ceny

1. Cenę należy obliczyć według kalkulacji własnej z uwzględnieniem wszystkich wymagań odnośnie realizacji przedmiotu zamówienia określonych w SIWZ, zgodnie z Formularzami cenowymi zawartymi w Załącznikach nr 1a -1e do SIWZ (odpowiednio dla danej części zamówienia).
2. Przez cenę należy rozumieć cenę w rozumieniu art. 2 pkt 1 Ustawy.
3. Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
2. Cena oferty musi obejmować wszystkie wszystkie koszty, jakie mogą powstać w trakcie realizacji zamówienia (m. in. koszty transportu, inne opłaty, podatki itp.) oraz będzie uwzględniała także ewentualne opusty i rabaty zastosowane przez Wykonawcę.
4. Wykonawca może podać tylko jedną cenę (bez proponowania rozwiązań alternatywnych).
5. Cena winna być podana cyfrowo i słownie w złotych lub innej wskazanej walucie z zaokrągleniem do dwóch miejsc po przecinku.
6. W przypadku, gdy cena oferty będzie podana w innej walucie niż polska np. w EUR, CHF, GBP, USD należy wskazać tę walutę odpowiednio w Formularzu oferty. Cena podana w walucie obcej, dla porównania, w kryterium „cena” będzie przeliczona na złote według średniego kursu walut w NBP obowiązujący w dniu publikacji ogłoszenia o zamówieniu.
7. Jeżeli w postępowaniu zostanie złożona oferta, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług (VAT), Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek VAT, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami. **Wykonawca, składając ofertę, zobowiązany jest poinformować Zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.** (wzór takiej informacji przedstawiony jest w pkt 1a -1e Formularza oferty- Załącznik nr 2 do SIWZ).

## XVII. Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem wag tych kryteriów i sposobu oceny ofert

- 1 Zamawiający przy ocenie ofert odpowiednio dla danej części zamówienia będzie się kierował następującymi kryteriami:

### Część I (Przenośne pianino cyfrowe)

1) Cena (C <sub>1</sub> )	60 %
2) Gwarancja (G)	20 %
3) Waga instrumentu	20 %

#### Ad 1)

Cena - C<sub>1</sub> – 60 %

Oferta z najniższą ceną otrzyma 100 pkt, pozostałe proporcjonalnie mniej według wzoru:

$$\text{Ocena punktowa (C}_1\text{)} = \frac{\text{najniższa cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 100 \text{ pkt}$$

#### Ad 2)

Gwarancja – G – 20 %

Ocenię będzie podlegać liczba miesięcy gwarancji udzielonej na oferowany instrument wskazany przez Wykonawcę w Tabeli pn. „Formularz cenowy – specyfikacja techniczna zaoferowanego instrumentu” zawartej w Załączniku nr 1a do SIWZ.

Liczbie miesięcy gwarancji, wskazanej przez Wykonawcę w pkt 2a) Załącznika nr 2 do SIWZ – Formularza oferty punkty będą przyznawane w następujący sposób:



- 60 miesięcy i więcej – 100 pkt
- 54 – 59 miesięcy – 87,5 pkt
- 48 – 53 miesięcy – 75,0 pkt
- 42 – 47 miesięcy – 62,5 pkt
- 36 – 41 miesięcy – 50,0 pkt
- 30 – 35 miesięcy – 37,5 pkt
- 24 – 29 miesięcy – 25,0 pkt
- 17 – 23 miesięcy – 12,5 pkt
- 12 – 16 miesięcy – 0 pkt

Oferta z gwarancją poniżej 12 miesięcy zostanie odrzucona.

### Ad 3)

#### **Waga instrumentu – W – 20 %**

Ocenie będzie podlegała waga instrumentu wskazanego przez Wykonawcę w Tabeli pn. „Formularz cenowy – specyfikacja techniczna zaoferowanego instrumentu” zawartej w Załączniku nr 1a do SIWZ.

Wartości liczbowej wagi instrumentu wyrażonej w kilogramach z zaokrągleniem do dwóch miejsc po przecinku, wskazanej przez Wykonawcę w pkt 8 kolumny (2) oferowanych parametrów w Tabeli Załącznika nr 1a do SIWZ punkty będą przyznawane w następujący sposób:

- 40 kg i mniej – 100 pkt
- 40,01 – 42,00 kg – 80 pkt
- 42,01 – 44,00 kg – 60 pkt
- 44,01 – 46,00kg – 40 pkt
- 46,01 – 48,00 kg – 20 pkt
- 48,01 – 50,00 kg – 0 pkt

Oferta z wagą instrumentu powyżej 50 kg zostanie odrzucona.

Całkowita liczba punktów  $P_1$ , jaką może otrzymać Wykonawca wyniesie:

$$P_1 = C \times 60\% + G \times 20\% + W \times 20\%$$

### Część II (Harfy)

- 1) **Cena ( $C_{II}$ )** **30 %**
- 2) **Jakość ( $J_{II}$ )** **70%**

#### Ad 1)

#### **Cena - $C_{II}$ – 30 %**

Oferta z najniższą ceną otrzyma 100 pkt, pozostałe proporcjonalnie mniej według wzoru:

$$\text{Ocena punktowa } (C_{II}) = \frac{\text{najniższa cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 100 \text{ pkt}$$

#### Ad 2)

#### **Jakość – $J_{II}$ – 70%**

Ocenie w kryterium „Jakość” podlegać będą udostępnione w tym celu Zamawiającemu przez Wykonawcę, zgodnie z procedurą przedstawioną w pkt I Załącznika A do SIWZ, harfy.

Ocena będzie prowadzona odrębnie dla każdego z instrumentów przez 2 muzyków harfistów według ich najlepszej profesjonalnej wiedzy i doświadczenia muzycznego i obejmować będzie ocenę poniższych cech instrumentów:

- precyzja mechanizmu przestrajania – 0 – 12,5 pkt
- barwa dźwięku – 0 – 25 pkt



- nośność dźwięku – 0 – 12,5 pkt

Każdej z dwóch harf może być przyznane maksymalnie 50 pkt.

W przypadku zaoferowania dwóch harf tego samego modelu Wykonawca może udostępnić do oceny tylko jeden egzemplarz instrumentu. W takim przypadku liczba przyznanych punktów będzie pomnożona przez 2.

Każdy z dwóch muzyków może przyznać ofercie maksymalnie 100 pkt.

Do wyliczenia punktacji w kryterium Jakość –  $J_{II}$  brana będzie pod uwagę średnia arytmetyczna ilości punktów przyznanych przez każdego z dwóch muzyków harfistów.

Całkowita liczba punktów  $P_{II}$ , jaką może otrzymać Wykonawca wyniesie:

$$P_{II} = C_{II} \times 30\% + J_{II} \times 70\%$$

### Część III (Fagot)

- 1) Cena ( $C_{III}$ ) 30 %
- 2) Jakość ( $J_{III}$ ) 70%

#### Ad 1)

**Cena -  $C_{III}$  – 30 %**

Oferta z najniższą ceną otrzyma 100 pkt, pozostałe proporcjonalnie mniej według wzoru:

$$\text{Ocena punktowa } (C_{III}) = \frac{\text{najniższa cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 100 \text{ pkt}$$

#### Ad 2)

**Jakość –  $J_{III}$  – 70%**

Ocenię w kryterium „Jakość” podlegać będzie udostępniony w tym celu Zamawiającemu przez Wykonawcę, zgodnie z procedurą przedstawioną w pkt II Załącznika A do SIWZ, fagot.

Ocena będzie prowadzona odrębnie przez 2 muzyków fagocistów i obejmować będzie ocenę poniższych cech instrumentów według ich najlepszej profesjonalnej wiedzy i doświadczenia muzycznego:

- barwa dźwięku – 0 – 30 pkt
- parametry emisyjne instrumentu (dynamika) – 0 – 30 pkt
- parametry intonacyjne instrumentu – 0 – 20 pkt
- akustyka dźwięku w skrajnych rejestrach – 0 – 20 pkt

Każdy z dwóch muzyków może przyznać ofercie maksymalnie 100 pkt.

Do wyliczenia punktacji w kryterium Jakość –  $J_{III}$  brana będzie pod uwagę średnia arytmetyczna ilości punktów przyznanych przez każdego z dwóch muzyków fagocistów.

Całkowita liczba punktów  $P_{III}$ , jaką może otrzymać Wykonawca wyniesie:

$$P_{III} = C_{III} \times 30\% + J_{III} \times 70\%$$

### Część IV Skrzypce (1) i Część V Skrzypce (2)

- 1) Cena ( $C_{IV/V}$ ) 20 %
- 2) Jakość ( $J_{IV/V}$ ) 80%

#### Ad 1)

**Cena -  $C_{IV/V}$  – 20 %**

Oferta z najniższą ceną otrzyma 100 pkt, pozostałe proporcjonalnie mniej według wzoru:

$$\text{Ocena punktowa } (C_{IV}) = \frac{\text{najniższa cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 100 \text{ pkt}$$

## Ad 2)

### Jakość – $J_{IV/V}$ – 80%

Ocenie w kryterium „Jakość” podlegać będą udostępnione w tym celu Zamawiającemu przez Wykonawcę, zgodnie z procedurą przedstawioną w pkt III Załącznika A do SIWZ, skrzypce (stosownie do oferowanej części zamówienia).

Ocena będzie prowadzona w dwóch podkryteriach:

- a) Wykonanie techniczne – 0 – 76 pkt
- b) Jakość dźwięku – 0 – 24 pkt

Ocena wykonania technicznego będzie dokonywana przez zatrudnionego u Zamawiającego lutnika, ocena jakości dźwięku będzie prowadzona odrębnie przez 2 muzyków skrzypków według najlepszej profesjonalnej wiedzy i doświadczenia muzycznego wskazanych osób.

Ad a) Wykonanie techniczne (ocena lutnika) –  $Wt_{IV/V}$ :

Stan techniczny instrumentu:

- Brak pęknięć – 10 pkt, w pozostałych przypadkach – 0 pkt
- Brak deformacji – 10 pkt, w pozostałych przypadkach – 0 pkt

Ergonomia:

- Grubość chwytnej 19 - 21 mm – 10 pkt, w pozostałych przypadkach – 0 pkt

Prawidłowość wykonania:

- Wykonanie łuku podstrunicy i podstawka – 0 – 10 pkt
- Dopasowanie kołków do strojenia instrumentu – 0 – 10 pkt
- Wykonanie łuku prozka i kanału górnego – 0 – 10 pkt

Stylistyka instrumentu:

- Jakość detali – 0 – 5 pkt
- Walory estetyczne instrumentu – 0 – 5 pkt
- Jakość lakieru – 0 – 6 pkt

W podkryterium Wykonanie techniczne ( $Wt_{IV/V}$ ) można uzyskać maksymalnie 76 pkt.

Ad b) Jakość dźwięku (ocena dwóch muzyków skrzypków) –  $D_{IV/V}$ :

- siła dźwięku – (do 0,5 do 1,5 pkt na strunę) 2 – 6 pkt
- barwa dźwięku – (do 0,5 do 1,5 pkt na strunę) 2 – 6 pkt
- łatwość odzywania się – (do 0,5 do 1,5 pkt na strunę) 2 – 6 pkt
- wyrównanie między strunami – (od 0,5 do 2 pkt między strunami) 1,5–6 pkt.

Każdy z dwóch muzyków skrzypków może przyznać ofercie maksymalnie 24 pkt.

Do wyliczenia punktacji w podkryterium Jakość dźwięku –  $D_{IV/V}$  brana będzie pod uwagę średnia arytmetyczna ilości punktów przyznanych przez każdego z dwóch muzyków skrzypków.

Punktacja w kryterium „Jakość” –  $J_{IV/V}$  zostanie wyliczona w następujący sposób

$$J_{IV/V} = Wt_{IV/V} + D_{IV/V}$$

Całkowita liczba punktów  $P_{IV/V}$ , jaką może otrzymać Wykonawca wyniesie:

$$P_{IV/V} = C_{IV/V} \times 20\% + J_{IV/V} \times 80\%$$

- 2 Ocena ofert zostanie przeprowadzona wyłącznie w oparciu o przedstawione wyżej kryteria (odpowiednio dla danej części zamówienia).

## XVIII. Informacja o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego

1. Z Wykonawcą, który przedstawi najkorzystniejszą ofertę i na wezwanie Zamawiającego złoży, wskazane w Rozdziale IX, oświadczenia i dokumenty potwierdzające brak podstaw wykluczenia, Zamawiający,



zgodnie z art. 94 ust. 1 pkt 1 i z zastrzeżeniem art. 94 ust. 2 pkt 1 lit a Ustawy, zawrze umowę w sprawie zamówienia publicznego w terminie nie krótszym niż 10 dni od dnia przesłania faksem lub drogą elektroniczną zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty.

2. Umowa zostanie zawarta nie wcześniej niż po upływie terminu na wniesienie odwołań lub ogłoszeniu przez Krajową Izbę Odwoławczą orzeczenia.
3. W przypadku udzielenia zamówienia Wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia Zamawiający przed podpisaniem umowy może zażądać złożenia umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.

### **XIX Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy**

Zamawiający nie będzie wymagać wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

### **XX. Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, ogólne warunki umowy albo wzór umowy, jeżeli Zamawiający wymaga od Wykonawcy, aby zawarł z nim umowę w sprawie zamówienia publicznego na takich warunkach.**

1. Wzór umowy przedstawiony jest w Załączniku nr 5a, 5b, 5c i 5d do SIWZ (*odpowiednio dla oferowanej części zamówienia*).
2. Zamawiający, zgodnie z art. 144 ust. 1 pkt 1 Ustawy, przewiduje możliwość zmiany zawartych umów (*odpowiednio dla oferowanej części zamówienia*) w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru oferty. Zakres, charakter zmian oraz warunki ich wprowadzenia przedstawione są we wskazanych powyżej w pkt 1 wzorach umowy (*odpowiednio dla oferowanej części zamówienia*).

### **XXI Informacje w sprawie podwykonawstwa**

1. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy.
2. Zamawiający nie zastrzega obowiązku osobistego wykonania przez Wykonawcę prac związanych z rozmieszczeniem i instalacją.
3. Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę w ofercie części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom i podania przez Wykonawcę firm podwykonawców również w JEDZ – część II sekcja D a także przedstawienia wobec nich oświadczenia w formie JEDZ, o którym mowa w Rozdziale IX pkt 1.

### **XXII. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących Wykonawcy w toku postępowania o udzielenie zamówienia**

1. Wykonawcy, który ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy, przysługują środki ochrony prawnej określone w dziale VI Ustawy.
2. Zgodnie z art. 180 ust. 1 Ustawy odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami Ustawy czynności Zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub zaniechania przez o czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie Ustawy.
3. Odwołanie powinno wskazywać czynności lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami Ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
4. Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia jeżeli zostały przesłane w sposób określony w art. 180 ust. 5 Ustawy albo w terminie 15 dni jeżeli zostały przesłane w inny sposób, a w przypadku odwołania dotyczącego treści ogłoszenia o zamówieniu lub postanowień SIWZ w terminie 10 dni odpowiednio od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia SIWZ na stronie internetowej.



5. Odwołanie wobec innych czynności wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.
6. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w formie pisemnej w postaci papierowej albo w postaci elektronicznej, opatrzone odpowiednio własnoręcznym podpisem albo kwalifikowanym podpisem elektronicznym.
7. Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w sposób określony w art. 180 ust.5 Ustawy.

W sprawach nieunormowanych niniejszą SIWZ zastosowanie mają przepisy Ustawy, przepisy wykonawcze do Ustawy oraz przepisy Kodeksu cywilnego.

#### **Wykaz załączników do SIWZ:**

- Nr 1a Opis przedmiotu zamówienia – Formularz cenowy – część I
- Nr 1b Opis przedmiotu zamówienia – Formularz cenowy – część II
- Nr 1c Opis przedmiotu zamówienia – Formularz cenowy – część III
- Nr 1d Opis przedmiotu zamówienia – Formularz cenowy – część IV
- Nr 1e Opis przedmiotu zamówienia – Formularz cenowy – część V
- Nr A Procedura udostępnienia instrumentów do oceny jakościowej
- Nr 2 Formularz oferty
- Nr 3 Oświadczenie w formie jednolitego dokumentu (JEDZ) wersja do edycji
- Nr 3a Elektroniczna wersja formularza JEDZ (plik xml),
- Nr 4 Informacja w sprawie przynależności do tej samej grupy kapitałowej
- Nr 5a Wzór umowy dla części I
- Nr 5b Wzór umowy dla części II
- Nr 5c Wzór umowy dla części III
- Nr 5d Wzór umowy dla części IV-V



<p><i>(pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEIDG)</i></p>	<p><b>OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA FORMULARZ CENOWY Część I</b></p>
---	---

**„Dostawa instrumentów muzycznych dla Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie  
- cyfrowe pianino, harfa, fagot, skrzypce”**

sprawa nr ZP.260.8.2018

**Część I – „Dostawa przenośnego pianina cyfrowego”**

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa do Teatru Wielkiego – Opery Narodowej przenośnego pianina cyfrowego.
2. Zaoferowany przez Wykonawcę instrument musi być fabrycznie nowy.
3. Wykonawca udzieli na zaoferowany instrument gwarancji nie krótszej niż 12 miesięcy.
4. Wykonawca w kolumnie nr 2 Formularza cenowego (poniżej) powinien podać nazwę, model oraz producenta zaoferowanego instrumentu (w miejscu gdzie jest to wymagane).
5. Wykonawca w Formularzu cenowym w kolumnie pn. *Parametry oferowane* powinien oświadczyć czy dany parametr jest dotrzymany (spełnia/nie spełnia) lub wskazać konkretną mieszczącą się we wskazanym zakresie wartość liczbową danego parametru oferowanego instrumentu – w zależności od żądania Zamawiającego.
6. Wykonawca będzie zobowiązany, na wezwanie Zamawiającego, złożyć dokumenty potwierdzające zgodność parametrów oferowanego instrumentu z parametrami wskazanymi w tabeli Formularza cenowego, np. karty katalogowe, specyfikacje techniczne itp. Zamawiający dopuszcza wskazanie tych dokumentów poprzez określenie adresów stron internetowych, na których są dostępne wszystkie wymagane informacje. Szczegóły dotyczące możliwości złożenia tych dokumentów w języku innym niż polski podane są w Rozdziale IXA pkt 3 SIWZ.
7. Sposób realizacji zamówienia przedstawiony jest we wzorze umowy – Załącznik nr 5a do SIWZ.



Formularz cenowy -  
specyfikacja techniczna zaoferowanego instrumentu

L.p	Nazwa urządzenia	Cena jednostkowa netto zł*/EUR*/CHF* GBP*/USD* **	Cena jednostkowa brutto zł*/EUR*/CHF* GBP*/USD* **	Ilość	Wartość całkowita brutto zł*/EUR*/CHF* GBP*/USD* **
1	2	3	4	5	6 [4x5]
	<b>Przenośne pianino cyfrowe</b>				
	..... ..... nazwa/model/producent	.....	.....	<b>1 szt.</b>	.....
<b>1</b>	<b>Parametry wymagane:</b> 1. Liczba klawiszy: 88 2. Liczba pedałów: 3 3. Rodzaje pedałów: Sustain (lub Damper), Sostenuto, Soft 4. Wyposażone w pedał z funkcją półpedału 5. Polifonia: co najmniej 192 dźwięki 6. Wyposażone we wzmacniacze mocy co najmniej 2x20W 7. Wyposażona w co najmniej 2 gniazda słuchawkowe typu jack 8. <b>Waga nie większa niż 50 kg***</b> 9. Wymiary wraz z pulpitem na nuty: nie większe niż: Szerokość 140 cm Wysokość: 100 cm Głębokość: 50 cm	<b>Parametry oferowane:</b> 1. spełnia/ nie pełnia 2. spełnia/ nie pełnia 3. spełnia/ nie pełnia 4. spełnia/ nie pełnia 5. .... 6. .... 7. spełnia/ nie pełnia 8. ....*** 9. szerokość: ..... wysokość: ..... długość: .....			
<b>RAZEM BRUTTO część I</b>					

**(UWAGA: w przypadku konieczności zastosowania mechanizmu odwróconego VAT cena jednostkowa brutto powinna być równa cenie jednostkowej netto)**

*\*należy zaznaczyć walutę lub \*\* wskazać walutę w jakiej określona jest cena.*

\*\*\*

Wartość liczbowa podana w pkt 8 kolumny (2) – parametry oferowane podlega ocenie w kryterium „Waga instrumentu” według zasad wskazanych w Rozdziale XVII pkt 1 Część I Ad 3). W przypadku niepodania tej wartości Wykonawca otrzyma 0 pkt w kryterium „Waga instrumentu”.

Kwotę – „RAZEM BRUTTO część I” należy przenieść do pkt 1a Formularza oferty (Załącznik nr 2 do SIWZ).

\_\_\_\_\_ dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego  
przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy

(pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres  
w zależności od podmiotu:  
NIP/PESEL, KRS/CEIDG)

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA  
FORMULARZ CENOWY  
Część II**

**„Dostawa instrumentów muzycznych dla Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie  
- cyfrowe pianino, harfa, fagot, skrzypce”**

sprawa nr ZP.260.8.2018

**Część II – „Dostawa profesjonalnych harf koncertowych”**

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa do Teatru Wielkiego – Opery Narodowej dwóch sztuk profesjonalnych harf koncertowych. Z uwagi na możliwość uzyskania różnej jakości brzmienia w zależności od zaoferowanego modelu Zamawiający dopuszcza wskazanie w ofercie różnych modeli harf (typ A oraz typ B), przy czym Wykonawca ma możliwość wskazania w Formularzu cenowym również tych samych modeli w każdym typie.
2. Zaoferowane przez Wykonawcę instrumenty muszą być fabrycznie nowe.
3. Wykonawca udzieli na zaoferowane instrumenty gwarancji nie krótszej niż 12 miesięcy.
4. Wykonawca w kolumnie nr 2 Formularza cenowego (poniżej) powinien podać nazwę, model oraz producenta zaoferowanego instrumentu (w miejscach gdzie jest to wymagane).
5. Wykonawca w Formularzu cenowym w kolumnach pn. *Parametry oferowane* powinien oświadczyć czy dany parametr jest dotrzymany (spełnia/nie spełnia) lub wskazać konkretną mieszczącą się we wskazanym zakresie wartość liczbową danego parametru oferowanego urządzenia – w zależności od żądania Zamawiającego.
6. Wykonawca będzie zobowiązany, na wezwanie Zamawiającego, złożyć dokumenty potwierdzające zgodność parametrów oferowanego instrumentu z parametrami wskazanymi w tabeli formularza cenowego, np. karty katalogowe, specyfikacje techniczne itp. Zamawiający dopuszcza wskazanie tych dokumentów poprzez określenie adresów stron internetowych, na których są dostępne wszystkie wymagane informacje. Szczegóły dotyczące możliwości złożenia tych dokumentów w języku innym niż polski podane są w Rozdziale IXA pkt 3 SIWZ.
7. Sposób realizacji zamówienia przedstawiony jest we wzorze umowy – Załącznik nr 5b do SIWZ.



Formularz cenowy -  
specyfikacja techniczna zaoferowanych instrumentów

L.p	Nazwa urządzenia	Cena jednostkowa netto zł*/EUR*/CHF* GBP*/USD* **	Cena jednostkowa brutto zł*/EUR*/CHF* GBP*/USD* **	Ilość	Wartość całkowita brutto zł*/EUR*/CHF* GBP*/USD* **
1	2	3	4	5	6 [4x5]
1	<p><b>Profesjonalna harfa koncertowa Typ A</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><i>nazwa/model/producent</i></p>	.....	.....	<b>1 szt.</b>	.....
	<p><b>Parametry wymagane:</b></p> <p>1. wyposażona w 47 struny</p> <p>2. wyposażona w 7 pedałów</p> <p>3. strój G0-C7</p> <p>4. wysokość z przedziału 175 - 180 cm</p> <p>5. szerokość z przedziału 95 - 100 cm</p> <p>6. waga do 40 kg</p>	<p><b>Parametry oferowane:</b></p> <p>1. spełnia/ nie pełnia</p> <p>2. spełnia/ nie pełnia</p> <p>3. spełnia/ nie pełnia</p> <p>4. ....</p> <p>5. ....</p> <p>6. ....</p>			
2	<p><b>Profesjonalna harfa koncertowa Typ B</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><i>nazwa/model/producent</i></p>	.....	.....	<b>1 szt.</b>	.....
	<p><b>Parametry wymagane:</b></p> <p>1. wyposażona w 47 struny</p> <p>2. wyposażona w 7 pedałów</p> <p>3. strój G 0-C7</p> <p>4. wysokość z przedziału 175 - 180 cm</p> <p>5. szerokość z przedziału 95 - 100 cm</p> <p>6. waga do 40 kg</p>	<p><b>Parametry oferowane:</b></p> <p>1. spełnia/ nie pełnia</p> <p>2. spełnia/ nie pełnia</p> <p>3. spełnia/ nie pełnia</p> <p>4. ....</p> <p>5. ....</p> <p>6. ....</p>			
<b>RAZEM BRUTTO część II</b>					

**(UWAGA: w przypadku konieczności zastosowania mechanizmu odwróconego VAT cena jednostkowa brutto powinna być równa cenie jednostkowej netto)**

*\*należy zaznaczyć walutę lub \*\* wskazać walutę w jakiej określona jest cena.*

Kwotę – „RAZEM BRUTTO część II” należy przenieść do pkt 1b Formularza oferty (Załącznik nr 2 do SIWZ).

dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy

(pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres  
w zależności od podmiotu:  
NIP/PESEL, KRS/CEIDG)

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA  
FORMULARZ CENOWY  
Część III**

**„Dostawa instrumentów muzycznych dla Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie  
- cyfrowe pianino, harfa, fagot, skrzypce”**

sprawa nr ZP.260.8.2018

**Część III – „Dostawa koncertowego fagotu klasy mistrzowskiej”**

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa do Teatru Wielkiego – Opery Narodowej jednej sztuki koncertowego fagotu klasy mistrzowskiej. Wraz z zaoferowanym instrumentem Wykonawca dostarczy dwa srebrne esy, futerał ze skóry naturalnej lub syntetycznej oraz pokrowiec na futerał
2. Zaoferowany przez Wykonawcę instrument musi być fabrycznie nowy.
3. Wykonawca udzieli na zaoferowany instrument gwarancji nie krótszej niż 12 miesięcy.
4. Wykonawca w kolumnie nr 2 Formularza cenowego (poniżej) powinien podać nazwę, model oraz producenta zaoferowanego instrumentu (w miejscu gdzie jest to wymagane).
5. Wykonawca w Formularzu cenowym w kolumnie pn. *Parametry oferowane* powinien oświadczyć czy dany parametr jest dotrzymany (spełnia/nie spełnia) lub wskazać konkretną mieszczącą się we wskazanym zakresie wartość liczbową danego parametru oferowanego urządzenia– w zależności od żądania Zamawiającego.
6. Wykonawca będzie zobowiązany, na wezwanie Zamawiającego, złożyć dokumenty potwierdzające zgodność parametrów oferowanego instrumentu z parametrami wskazanymi w tabeli Formularza cenowego, np. karty katalogowe, specyfikacje techniczne itp. Zamawiający dopuszcza wskazanie tych dokumentów poprzez określenie adresów stron internetowych, na których są dostępne wszystkie wymagane informacje. Szczegóły dotyczące możliwości złożenia tych dokumentów w języku innym niż polski podane są w Rozdziale IXA pkt 3 SIWZ.
7. Sposób realizacji zamówienia przedstawiony jest we wzorze umowy – Załącznik nr 5c do SIWZ.



Formularz cenowy -  
specyfikacja techniczna zaoferowanego instrumentu

L.p	Nazwa urządzenia	Cena jednostkowa netto zł*/EUR*/CHF* GBP*/USD* **	Cena jednostkowa brutto zł*/EUR*/CHF* GBP*/USD* **	Ilość	Wartość całkowita brutto zł*/EUR*/CHF* GBP*/USD* **
1	2	3	4	5	6 [4x5]
	<b>Koncertowy fagot klasy mistrzowskiej</b>			<b>1 szt.</b>	
	..... ..... <i>nazwa/model/producent</i>	.....	.....		.....
<b>1</b>	<b>Parametry wymagane:</b> 1. wyposażony w minimum 28 klap i 13 rolek 2. wszystkie elementy metalowe posrebrzane oraz pokryte dodatkowo lakierem 3. wykonanie z co najmniej 10 lat sezonowanego drewna 4. możliwość dostosowania instrumentu do indywidualnych cech fizycznych i preferencji muzyka 5. wyposażenie dodatkowe 1) dwa srebrne esy do zaoferowanego fagotu 2) futerał ze skóry naturalnej lub syntetycznej 3) pokrowiec na futerał	<b>Parametry oferowane:</b> 1. Klap: ..... Rolek: ..... 2. spełnia/ nie pełnia 3. spełnia/ nie pełnia 4. spełnia/ nie pełnia 5. 1) spełnia/ nie spełnia 2) spełnia/ nie spełnia 3) spełnia/ nie spełnia			
<b>RAZEM BRUTTO część III</b>					

**(UWAGA: w przypadku konieczności zastosowania mechanizmu odwróconego VAT cena jednostkowa brutto powinna być równa cenie jednostkowej netto)**

*\*należy zaznaczyć walutę lub \*\* wskazać walutę w jakiej określona jest cena.*

Kwotę – „RAZEM BRUTTO część III” należy przenieść do pkt 1c Formularza oferty (Załącznik nr 2 do SIWZ).

dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy

<p><i>(pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEIDG)</i></p>	<p><b>OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA FORMULARZ CENOWY Część IV</b></p>
---	--

**„Dostawa instrumentów muzycznych dla Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie  
- cyfrowe pianino, harfa, fagot, skrzypce”**

sprawa nr ZP.260.8.2018

**Część IV – Dostaw skrzypiec lutniczych klasy mistrzowskiej (1)”**

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa do Teatru Wielkiego – Opery Narodowej 1 sztuki skrzypiec lutniczych klasy mistrzowskiej oraz futerału do zaoferowanego instrumentu.
2. Zaoferowany przez Wykonawcę instrument może być nowy lub używany, jednak nie może być wytworzony wcześniej niż 10 lat przed terminem składania ofert.
3. Wykonawca udzieli na zaoferowany instrument gwarancji nie krótszej niż 12 miesięcy.
4. Wykonawca w kolumnie nr 2 Formularza cenowego (poniżej) powinien podać producenta i datę wytworzenia zaoferowanego instrumentu (w miejscu gdzie jest to wymagane).
5. Wykonawca w Formularzu cenowym w kolumnie pn. *Parametry oferowane* powinien oświadczyć czy dany parametr jest dotrzymany (spełnia/nie spełnia) lub wskazać konkretną mieszczącą się we wskazanym zakresie wartość liczbową danego parametru oferowanego instrumentu – w zależności od żądania Zamawiającego.
6. Sposób realizacji zamówienia przedstawiony jest we wzorze umowy – Załącznik nr 5d do SIWZ.



## Formularz cenowy -

### specyfikacja techniczna zaoferowanego instrumentu

L.p	Nazwa urządzenia	Cena jednostkowa netto zł*/EUR*/CHF* GBP*/USD* _____**	Cena jednostkowa brutto zł*/EUR*/CHF* GBP*/USD* _____**	Ilość	Wartość całkowita brutto zł*/EUR*/CHF* GBP*/USD* _____**
1	2	3	4	5	6 [4x5]
	<b>Skrzypce (1)</b>				
	..... ..... <i>producent/ data wytworzenia</i>	.....	.....	<b>1 szt.</b>	.....
<b>1</b>	<b>Parametry wymagane:</b> 1. szerokość szyjki od 23,5 do 24 mm 2. zbudowane z drewna 3. brak znamion obróbki mechanicznej 4. brak mechanicznego lakierowania 5. kolorystyka charakterystyczna dla instrumentów starowłoskich	<b>Parametry oferowane:</b> 1. .... 2. spełnia/ nie pełnia 3. spełnia/ nie pełnia 4. spełnia/ nie pełnia 5. spełnia/ nie pełnia			
<b>RAZEM BRUTTO część IV</b>					

**(UWAGA: w przypadku konieczności zastosowania mechanizmu odwróconego VAT cena jednostkowa brutto powinna być równa cenie jednostkowej netto)**

*\*należy zaznaczyć walutę lub \*\* wskazać walutę w jakiej określona jest cena.*

**Kwotę – „RAZEM BRUTTO część IV” należy przenieść do pkt 1d Formularza oferty (Załącznik nr 2 do SIWZ).**

dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy



<p><i>(pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEIDG)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA FORMULARZ CENOWY Część V</b></p>
---	---

**„Dostawa instrumentów muzycznych dla Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie  
- cyfrowe pianino, harfa, fagot, skrzypce”**

sprawa nr ZP.260.8.2018

**Część V – Dostaw skrzypiec lutniczych klasy mistrzowskiej (2)”**

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa do Teatru Wielkiego – Opery Narodowej 1 sztuki skrzypiec lutniczych klasy mistrzowskiej oraz futerału do zaoferowanego instrumentu.
2. Zaoferowany przez Wykonawcę instrument może być nowy lub używany, jednak nie może być wytworzony wcześniej niż 10 lat przed terminem składania ofert.
3. Wykonawca udzieli na zaoferowany instrument gwarancji nie krótszej niż 12 miesięcy.
4. Wykonawca w kolumnie nr 2 Formularza cenowego (poniżej) powinien podać producenta i datę wytworzenia zaoferowanego instrumentu (w miejscu gdzie jest to wymagane).
5. Wykonawca w Formularzu cenowym w kolumnie pn. *Parametry oferowane* powinien oświadczyć czy dany parametr jest dotrzymany (spełnia/nie spełnia) lub wskazać konkretną mieszczącą się we wskazanym zakresie wartość liczbową danego parametru oferowanego instrumentu – w zależności od żądania Zamawiającego.
6. Sposób realizacji zamówienia przedstawiony jest we wzorze umowy – Załącznik nr 5d do SIWZ.



**Formularz cenowy -  
specyfikacja techniczna zaoferowanego instrumentu**

L.p	Nazwa urządzenia	Cena jednostkowa netto zł*/EUR*/CHF* GBP*/USD* **	Cena jednostkowa brutto zł*/EUR*/CHF* GBP*/USD* **	Ilość	Wartość całkowita brutto zł*/EUR*/CHF* GBP*/USD* **
1	2	3	4	5	6 [4x5]
	<b>Skrzypce (2)</b>			<b>1</b>	
	..... ..... <i>producent/ data wytworzenia</i>	.....	.....	<b>1 szt.</b>	.....
<b>1</b>	<b>Parametry wymagane:</b> 1. szerokość szyjki od 23,5 do 24 mm 2. zbudowane z drewna 3. brak znamion obróbki mechanicznej 4. brak mechanicznego lakierowania 5. kolorystyka charakterystyczna dla instrumentów starowłoskich	<b>Parametry oferowane:</b> 1. .... 2. spełnia/ nie pełnia 3. spełnia/ nie pełnia 4. spełnia/ nie pełnia 5. spełnia/ nie pełnia			
<b>RAZEM BRUTTO część V</b>					

**(UWAGA: w przypadku konieczności zastosowania mechanizmu odwróconego VAT cena jednostkowa brutto powinna być równa cenie jednostkowej netto).**

*\*należy zaznaczyć walutę lub \*\* wskazać walutę w jakiej określona jest cena.*

Kwotę – „RAZEM BRUTTO część V” należy przenieść do pkt 1e Formularza oferty (Załącznik nr 2 do SIWZ).

dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*

## PROCEDURA UDOSTĘPNIENIA INSTRUMENTÓW DO OCENY JAKOŚCIOWEJ

### **„Dostawa instrumentów muzycznych dla Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie - cyfrowe pianino, harfa, fagot, skrzypce”**

sprawa nr ZP.260.8.2018

#### **I Procedura udostępnienia instrumentów do oceny jakościowej dla części II**

1. Wykonawca w terminie do 3 dni od upływu terminu składania ofert wskazanego w SIWZ będzie zobowiązany do udostępnienia, w celu oceny w kryterium „Jakość”, po 1 szt. zaoferowanego modelu instrumentu muzycznego – harfy, przy czym w przypadku zaoferowania harf tego samego modelu w typie „A” i „B” wystarczające jest dostarczenie jednego egzemplarza instrumentu.
2. Udostępnienie nastąpi bez konieczności wezwania Zamawiającego i będzie polegać na przywiezieniu do siedziby Zamawiającego instrumentów, o których mowa w pkt 1 powyżej, po uprzednim telefonicznym lub e-mailowym uzgodnieniu dnia, miejsca i godziny (9:00 – 15:00) z osobą wskazaną do kontaktów zgodnie z umową.
3. W dniu przywiezienia instrumentów Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania instrumentów do oceny, w tym do przeprowadzenia wszelkich niezbędnych czynności: ustawienie, montaż elementów składowych, strojenie itp. (jeśli występuje taka potrzeba).
4. Do czasu rozpoczęcia oceny jakościowej instrumenty zostaną zabezpieczone przez Zamawiającego w zamkniętym pomieszczeniu.
5. Ocena jakościowa zostanie przeprowadzona w przeciągu 10 dni od dnia udostępnienia instrumentów zgodnie z pkt 1-3.
6. Wykonawca dokona odbioru instrumentów w terminie nie późniejszym niż 3 dni od uzyskania informacji na adres e-mail o możliwości ich odbioru. Dokładne godziny odbioru instrumentów zostaną ustalone pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą w trybie roboczym.
7. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za pozostawione instrumenty na zasadzie ryzyka. Zamawiający dołoży należytej staranności, aby udostępnione instrumenty nie zostały uszkodzone, jednak rekomenduje Wykonawcy ubezpieczenie we własnym zakresie powierzonych Zamawiającemu instrumentów.
8. Przekazanie i odbiór instrumentów będzie się odbywało protokolarnie.
9. Wszelkie koszty związane z udostępnieniem instrumentu do oceny: przewiezienie, przygotowanie, ubezpieczenie pokrywa Wykonawca.
10. Z tytułu pozostawienia instrumentu do przeprowadzenia oceny Wykonawcy nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie.
11. W przypadku braku udostępnienia instrumentu do oceny w terminach, o których mowa w pkt 1 i 5 Wykonawca w kryterium „Jakość” otrzyma 0 pkt.
12. Ocena będzie dokonywana przez 2 muzyków harfistów będących pracownikami Zamawiającego.
13. Ocena w kryterium „Jakość” będzie dokonywana w pomieszczeniu Sali Prób Orkiestry Zamawiającego lub orkiestronie Sali Moniuszki w siedzibie Zamawiającego.
14. Ogólna ocena w kryterium „Jakość” będzie średnią arytmetyczną z punktacji przydzielonej przez obie osoby dokonujące oceny.
15. Sposób oceny i przyznawania punktów w kryterium „Jakość” przedstawiony jest w Rozdziale XVII pkt 1 – część II (Harfy) – Ad 2) SIWZ.

## **II Procedura udostępnienia instrumentu do oceny jakościowej dla części III**

1. Wykonawca w terminie od 4 do 6 dni od upływu terminu składania ofert wskazanego w SIWZ będzie zobowiązany do udostępnienia, w celu oceny w kryterium „Jakość” zaoferowanego modelu instrumentu muzycznego - fagotu.
2. Udostępnienie nastąpi bez konieczności wezwania Zamawiającego i będzie polegać na przywiezieniu do siedziby Zamawiającego instrumentu, o którym mowa w pkt 1 powyżej, po uprzednim telefonicznym lub e-mailowym uzgodnieniu dnia, miejsca i godziny (9:00 – 15:00) z osobą wskazaną do kontaktów zgodnie z umową.
3. W dniu przywiezienia instrumentów Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania instrumentów do oceny, w tym do przeprowadzenia wszelkich niezbędnych czynności: ustawienie, montaż elementów składowych, strojenie itp. (jeśli występuje taka potrzeba).
4. Do czasu rozpoczęcia oceny jakościowej instrument zostanie zabezpieczony przez Zamawiającego w zamkniętym pomieszczeniu.
5. Ocena jakościowa zostanie przeprowadzona w przeciągu 10 dni od dnia udostępnienia instrumentu zgodnie z pkt 1-3.
6. Wykonawca dokona odbioru instrumentu w terminie nie późniejszym niż 3 dni od uzyskania informacji na adres e-mail o możliwości jego odbioru. Dokładne godziny odbioru instrumentu zostaną ustalone pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą w trybie roboczym.
7. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za pozostawiony instrument na zasadzie ryzyka. Zamawiający dołoży należytej staranności, aby udostępniony instrument nie został uszkodzony, jednak rekomenduje Wykonawcy ubezpieczenie we własnym zakresie powierzonego Zamawiającemu instrumentu.
8. Przekazanie i odbiór instrumentu będzie się odbywało protokolarnie.
9. Wszelkie koszty związane z udostępnieniem instrumentu do oceny: przewiezienie, przygotowanie, ubezpieczenie pokrywa Wykonawca.
10. Z tytułu pozostawienia instrumentu do przeprowadzenia oceny Wykonawcy nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie.
11. W przypadku braku udostępnienia instrumentu do oceny w terminach, o których mowa w pkt 1 i 5 Wykonawca w kryterium „Jakość” otrzyma 0 pkt.
12. Ocena będzie dokonywana przez 2 muzyków fagocistów będących pracownikami Zamawiającego.
13. Ocena w kryterium „Jakość” będzie dokonywana w pomieszczeniu Sali Prób Orkiestry Zamawiającego lub orkiestronie Sali Moniuszki w siedzibie Zamawiającego.
14. Ogólna ocena w kryterium „Jakość” będzie średnią arytmetyczną z punktacji przydzielonej przez obie osoby dokonujące oceny.
15. Sposób oceny i przyznawania punktów w kryterium „Jakość” przedstawiony jest w Rozdziale XVII pkt 1 – część III (Fagot) – Ad 2) SIWZ.

## **III Procedura udostępnienia instrumentów do oceny jakościowej dla części IV i V**

1. Wykonawca w terminie od 12 do 15 dni od upływu terminu składania ofert wskazanego w SIWZ będzie zobowiązany do udostępnienia, w celu oceny w kryterium „Jakość” zaoferowanego modelu instrumentu muzycznego – skrzypiec.
2. Udostępnienie nastąpi bez konieczności wezwania Zamawiającego i będzie polegać na przywiezieniu do siedziby Zamawiającego instrumentu, o którym mowa w pkt 1 powyżej, po uprzednim telefonicznym lub e-mailowym uzgodnieniu dnia, miejsca i godziny (9:00 – 15:00) z osobą wskazaną do kontaktów zgodnie z umową.
3. W dniu przywiezienia instrumentów Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania instrumentów do oceny, w tym do przeprowadzenia wszelkich niezbędnych czynności: ustawienie, montaż elementów składowych, strojenie itp. (jeśli występuje taka potrzeba).



4. Do czasu rozpoczęcia oceny jakościowej instrument zostanie zabezpieczony przez Zamawiającego w zamkniętym pomieszczeniu.
5. Ocena jakościowa zostanie przeprowadzona w przeciągu 10 dni od dnia udostępnienia instrumentu zgodnie z pkt 1-3.
6. Wykonawca dokona odbioru instrumentu w terminie nie późniejszym niż 3 dni od uzyskania informacji na adres e-mail o możliwości jego odbioru. Dokładne godziny odbioru instrumentu zostaną ustalone pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą w trybie roboczym.
7. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za pozostawiony instrument na zasadzie ryzyka. Zamawiający dołoży należytej staranności, aby udostępniony instrument nie został uszkodzony, jednak rekomenduje Wykonawcy ubezpieczenie we własnym zakresie powierzonych Zamawiającemu instrumentu.
8. Przekazanie i odbiór instrumentu będzie się odbywało protokolarnie.
9. Wszelkie koszty związane z udostępnieniem instrumentu do oceny: przewiezienie, przygotowanie, ubezpieczenie pokrywa Wykonawca.
10. Z tytułu pozostawienia instrumentu do przeprowadzenia oceny Wykonawcy nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie.
11. W przypadku braku udostępnienia instrumentu do oceny w terminach, o których mowa w pkt 1 i 5 Wykonawca w kryterium „Jakość” otrzyma 0 pkt.
12. Ocena będzie dokonywana przez jednego lutnika (cz. a) oceny – wykonanie techniczne) oraz dwóch muzyków skrzypków (cz. b) oceny – jakość dźwięku) będących pracownikami Zamawiającego.
13. Ocena w kryterium „Jakość” będzie dokonywana w pomieszczeniu Sali Prób Orkiestry Zamawiającego lub orkiestronie Sali Moniuszki w siedzibie Zamawiającego.
14. Ogólna ocena będzie sumą oceny dokonanej przez lutnika oraz średniej arytmetycznej punktacji z oceny dokonywanej przez muzyków.
15. Sposób oceny i przyznawania punktów w kryterium „Jakość” przedstawiony jest w Rozdziale XVII pkt 1 – część IV (Skrzypce 1) i część V (Skrzypce 2) – Ad 2) SIWZ.



(pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres  
w zależności od podmiotu:  
NIP/PESEL, KRS/CEIDG)

## OFERTA

Ja/my niżej podpisany/ni: \_\_\_\_\_

działając w imieniu i na rzecz \_\_\_\_\_

w odpowiedzi na ogłoszenie o przetargu nieograniczonym, sprawa nr ZP.260.8.2018, na zadanie pod nazwą:

**„Dostawa instrumentów muzycznych dla Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie  
- cyfrowe pianino, harfa, fagot, skrzypce” Część I\*/II\*/III\*/IV\*/V\***  
(\*wskazać właściwe)

prowadzonym przez Teatr Wielki – Operę Narodową w Warszawie  
składam niniejszą ofertę.

1a. **Oferujemy** wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym SIWZ w **Części I\*** za:  
cenę brutto (łącznie z podatkiem VAT): \_\_\_\_\_ zł\*/EUR\*/CHF\*/GBP\*/USD\* \_\_\_\_\_ \*\*  
(słownie: \_\_\_\_\_)

informujemy, że wybór tej oferty:

\*nie będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami  
o podatku od towarów i usług

\*będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w odniesieniu do  
następujących towarów i usług: \_\_\_\_\_

(wskazać nazwę, rodzaj)

o wartości (podać wartość bez kwoty podatku) \_\_\_\_\_ zł\*, inna waluta \_\_\_\_\_\*.

1b. **Oferujemy** wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym SIWZ w **Części II\*** za:  
cenę brutto (łącznie z podatkiem VAT): \_\_\_\_\_ zł\*/EUR\*/CHF\*/GBP\*/USD\* \_\_\_\_\_ \*\*  
(słownie złotych: \_\_\_\_\_)

informujemy, że wybór tej oferty:

\*nie będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami  
o podatku od towarów i usług

\*będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w odniesieniu do  
następujących towarów i usług: \_\_\_\_\_

(wskazać nazwę, rodzaj)

o wartości (podać wartość bez kwoty podatku) \_\_\_\_\_ zł\*, inna waluta \_\_\_\_\_\*.

1c. **Oferujemy** wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym SIWZ w **Części III\*** za:  
cenę brutto (łącznie z podatkiem VAT): \_\_\_\_\_ zł\*/EUR\*/CHF\*/GBP\*/USD\* \_\_\_\_\_ \*\*  
(słownie: \_\_\_\_\_)

informujemy, że wybór tej oferty:

\*nie będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami  
o podatku od towarów i usług

\*będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w odniesieniu do  
następujących towarów i usług: \_\_\_\_\_

(wskazać nazwę, rodzaj)

o wartości (podać wartość bez kwoty podatku) \_\_\_\_\_ zł\*, inna waluta \_\_\_\_\_\*.



- 1d. **Oferujemy** wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym SIWZ w **Części IV\*** za:  
cenę brutto (łącznie z podatkiem VAT): \_\_\_\_\_ zł\*/EUR\*/CHF\*/GBP\*/USD\* \_\_\_\_\_ \*\*  
(słownie : \_\_\_\_\_ )

informujemy, że wybór tej oferty:

\*nie będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług

\*będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w odniesieniu do następujących towarów i usług: \_\_\_\_\_

(wskazać nazwę, rodzaj)

o wartości (podać wartość bez kwoty podatku) \_\_\_\_\_ zł\*, inna waluta \_\_\_\_\_\*.

- 1e. **Oferujemy** wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym SIWZ w **Części V\*** za:  
cenę brutto (łącznie z podatkiem VAT): \_\_\_\_\_ zł\*/EUR\*/CHF\*/GBP\*/USD\* \_\_\_\_\_ \*\*  
(słownie : \_\_\_\_\_ )

informujemy, że wybór tej oferty:

\*nie będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług

\*będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w odniesieniu do następujących towarów i usług: \_\_\_\_\_

(wskazać nazwę, rodzaj)

o wartości (podać wartość bez kwoty podatku) \_\_\_\_\_ zł\*, inna waluta \_\_\_\_\_\*.

\*\* wskazać inną walutę

## 2. **Oświadczamy, że:**

- a) na przedmiot zamówienia wskazany w Załączniku nr 1a do SIWZ dotyczącym Części I (Przenośne pianino cyfrowe) udzielimy: \_\_\_\_\_ miesięcznej gwarancji (nie krótszej niż 12 miesięcy),

*W przypadku, gdy Wykonawca dla części I (lit. a) nie poda żadnej wartości liczbowej Zamawiający przyjmie, że Wykonawca udzieli gwarancji minimalnej - 12 miesięcy i w kryterium „Gwarancja” przyzna 0 pkt.*

- b) na przedmiot zamówienia wskazany w Załączniku nr 1b do SIWZ dotyczącym Części II (Harfy) udzielimy: \_\_\_\_\_ miesięcznej gwarancji (nie krótszej niż 12 miesięcy),

- c) na przedmiot zamówienia wskazany w Załączniku nr 1c do SIWZ dotyczącym Części III (Fagot) udzielimy: \_\_\_\_\_ miesięcznej gwarancji (nie krótszej niż 12 miesięcy),

- d) na przedmiot zamówienia wskazany w Załączniku nr 1d do SIWZ dotyczącym Części IV (skrzypce 1) udzielimy: \_\_\_\_\_ miesięcznej gwarancji (nie krótszej niż 12 miesięcy).

- e) na przedmiot zamówienia wskazany w Załączniku nr 1e do SIWZ dotyczącym Części V (skrzypce 2) udzielimy: \_\_\_\_\_ miesięcznej gwarancji (nie krótszej niż 12 miesięcy).

*W przypadku, gdy Wykonawca dla części II, III, IV i V (odpowiednio lit. b, c, d i e) nie poda żadnej wartości liczbowej Zamawiający przyjmie, że Wykonawca udzieli gwarancji minimalnej - 12 miesięcy.*

- 3 **Oświadczamy, że** zobowiązujemy się do wykonania przedmiotu zamówienia w odniesieniu do oferowanej części **I\* /II\* /III\* /IV\*/V\*** w terminach wskazanych w Rozdziale VII SIWZ, odpowiednio część **I – 30 dni, części II, III- 240 dni, części IV, V – 14 dni** od daty podpisania umowy.

## 4 **Oświadczenia dotyczące części IV\*/V\* w przypadku zaoferowania instrumentu używanego:**

Oświadczam, że oferowany przedmiot zamówienia – skrzypce nie były w okresie poprzednich 7 lat współfinansowane z pomocy Unii Europejskiej lub w ramach dotacji z krajowych środków publicznych.



*W przypadku, gdy wykonawca nie składa oferty na część IV lub V pkt 4 należy przekreślić.*

5. **Oświadczamy**, że zapoznaliśmy się z SIWZ i uznajemy się za związanych określonymi w niej postanowieniami i zasadami postępowania.
6. **Uważamy się** za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w SIWZ, czyli przez okres 60 dni od upływu terminu składania ofert.
7. **\*Zamówienie (część I\*/II\*/III\*/IV\*/V\*) zamierzamy zrealizować sami, bez podwykonawców.**

**\*Zamówienie (część I\*/II\*/III\*/IV\*/V\*) zamierzamy zrealizować z udziałem podwykonawców.** Części zamówienia, których wykonanie zamierzamy powierzyć podwykonawcom oraz nazwy (firmy) tych podwykonawców są następujące:

Określenie części zamówienia	Nazwa (firma) podwykonawcy

*\*wskazać właściwe,*

*Jeżeli Wykonawca składa ofertę na więcej niż jedną część należy dla każdej z części wskazać dane wymagane w tabeli*

8. **Oświadczamy**, że zapoznaliśmy się ze wzorem umowy przedstawionym w Załączniku nr 5a, 5b, 5c, 5d (odpowiedniego dla części na którą złożono ofertę) do SIWZ i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na określonych w tym Załączniku warunkach, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
9. Wszelką korespondencję w sprawie niniejszego postępowania należy kierować na nasz adres:

nr. tel.: \_\_\_\_\_, faks.: \_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_

10. **Ofertę** niniejszą składamy na \_\_\_\_\_ kolejno ponumerowanych kartkach.
11. **Załącznikami** do niniejszej oferty, stanowiącymi jej integralną część są:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego  
przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*





*(pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres  
w zależności od podmiotu:  
NIP/PESEL, KRS/CEIDG)*

**OŚWIADCZENIE O PRZYNALEŻNOŚCI  
LUB BRAKU PRZYNALEŻNOŚCI DO  
TEJ SAMEJ GRUPY KAPITAŁOWEJ**

Działając na podstawie art. 24 ust.11 Ustawy, po powzięciu wiadomości o Wykonawcach, którzy złożyli oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie pod nazwą:

**„Dostawa instrumentów muzycznych dla Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie  
- cyfrowe pianino, harfa, fagot, skrzypce”**

prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego, sprawa nr ZP.260.8.2018, oświadczam, że:

\* I nie należę do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (*DzU z 2017 r. z późn. zm.*) z żadnym z Wykonawców, który złożył ofertę w wyżej wymienionym postępowaniu,

\* II należę do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (*DzU z 2017 r. z późn. zm.*) wraz z niżej przedstawionym/mi Wykonawcą/ami, który/rzy złożył/li ofertę/y w wyżej wymienionym postępowaniu:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_

Poniżej\*/ w załączeniu\* przedstawiam dowody, że powiązania z innymi wykonawcami nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Uwaga:**

*W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia każdy z nich powinien przedstawić oświadczenie w zakresie w jakim jego dotyczy.*

\* niepotrzebne skreślić lub zaznaczyć właściwe

dn . \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego  
przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy