



**Fundusze Europejskie**  
Infrastruktura i Środowisko



Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



## **Specyfikacja istotnych warunków zamówienia (SIWZ)**

**Wartość zamówienia jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych**

Tryb postępowania: **Przetarg nieograniczony**

Przedmiot: **Roboty budowlane**

**„Budowa Wielofunkcyjnej Sali Prób i Sali Prób Baletu na tarasach wewnętrznych gmachu Teatru Wielkiego – Opery Narodowej łącznie z pomieszczeniami, instalacjami i urządzeniami powiązаныmi funkcjonalnie”**

Zamawiający: **Teatr Wielki – Opera Narodowa  
Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa**

**Sprawa nr ZP.260.5.2020**

**Zatwierdzam**

---

**Kwiecień 2020**



## Wprowadzenie

1. Postępowanie prowadzone jest na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (*DzU z 2019 r. poz. 1843*) zwanej dalej „Ustawą” oraz przepisów wykonawczych do Ustawy w szczególności Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (*DzU, poz. 1126 z późn. zm.*) zwanego dalej „Rozporządzeniem o dokumentach”.
2. Wykonawca powinien złożyć ofertę odpowiadającą treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia (SIWZ).
3. We wszystkich kontaktach z Zamawiającym Wykonawcy winni powoływać się na podany numer sprawy.

### I. Nazwa i adres Zamawiającego

Teatr Wielki – Opera Narodowa, Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa  
Regon: 013055028; NIP: 525-20-59-432

Internet: <http://www.teatr Wielki.pl>, e-mail: office@teatr Wielki.pl; zamowienia@teatr Wielki.pl

Nr telefonu: +48 (22) 69 20 200; fax: +48 (22) 826 04 23

Kancelaria Główna, z uwagi na stan epidemii COVID-19, czynna jest zgodnie z grafikiem publikowanym na stronie internetowej Zamawiającego.

### II. Tryb udzielenia zamówienia

1. Postępowanie jest prowadzone na podstawie art. 10 ust. 1 i art. 39 Ustawy w trybie przetargu nieograniczonego z możliwością zastosowania procedury określonej w art. 24 aa Ustawy.
2. Postępowanie dotyczy części zamówienia całkowitego o łącznej wartości mniejszej niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 Ustawy udzielanego w częściach stanowiących przedmiot odrębnych postępowań. Wartość zamówienia i procedura postępowania została ustalona zgodnie z art. 32 ust. 4 Ustawy.
3. Przedmiot niniejszego zamówienia jest objęty dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 - 2020, Działanie 8.1: Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, Oś priorytetowa VIII: Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, tytuł projektu: „Poprawa funkcjonalności Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie Etap II”, nr umowy POIS.08.01.00-00-1014/17-00 z dnia 29.09.2017 r.

### III. Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia są roboty budowlane polegające na budowie Wielofunkcyjnej Sali Prób i Sali Prób Baletu na tarasach wewnętrznych gmachu Teatru wraz z przebudową pomieszczeń, instalacjami i urządzeniami powiązаныmi funkcjonalnie w budynku Teatru Wielkiego – Opery Narodowej obejmujące roboty ogólnobudowlane, konstrukcyjne, sanitarne, elektryczne, teletechniczne, wykonanie elementów mechaniki sceny, systemu oświetlenia estradowego, systemu multimedialnego oraz systemu elektroakustycznego. Pomieszczenia objęte przedmiotem zamówienia, obejmują łącznie powierzchnię równą 2016,62 m<sup>2</sup>. Przedmiot zamówienia obejmuje również powierzchnię pomieszczeń, przez które prowadzone będą trasy kablowe instalacji elektrycznych, teletechnicznych oraz trasy instalacji sanitarnych.
2. Zakres prac obejmuje następujące roboty:
  - 1) Roboty budowlane i konstrukcyjne,
  - 2) Roboty sanitarne,
  - 3) Roboty elektryczne,
  - 4) Roboty teletechniczne,
  - 5) Roboty w zakresie technologii scenicznej.



- 3 Opis przedmiotu zamówienia (OPZ) określający szczegółowy zakres prac zawierający również specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót oraz przedmiary robót a także sposób realizacji zamówienia przedstawione są odpowiednio w załączniku nr 1 do SIWZ pn. „Opis przedmiotu zamówienia” i załączniku nr 9 do SIWZ pn. „Wzór umowy”.
- 4 Z uwagi na skomplikowany charakter zamówienia, Zamawiający zachęca Wykonawcę do dokonania wizji lokalnej budynku Teatru w dni powszednie (od poniedziałku do piątku), w godz. 8:00 – 15:00, po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym z osobą do spraw merytorycznych wskazaną w Rozdziale XI SIWZ. W czasie wizji lokalnej Zamawiający nie będzie udzielał żadnych wyjaśnień dotyczących przedmiotu zamówienia, odsyłając Wykonawców do składania wniosków o wyjaśnienie treści SIWZ zgodnie z procedurą wskazaną w Rozdziale X pkt 4 SIWZ.
5. Nomenklatura CPV:
  - 45.00.00.00-7 — Roboty budowane
  - 45.11.00.00-1 — Roboty w zakresie burzenia i rozbiórki obiektów budowlanych
  - 45.22.30.00-6 — Roboty budowlane w zakresie konstrukcji
  - 45.26.10.00-4 — Wykonywanie pokryć i konstrukcji dachowych oraz podobne roboty
  - 45.40.00.00-1 — Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych
  - 45.33.00.00-9 — Roboty instalacyjne wodno-kanalizacyjne i sanitarne
  - 45.31.00.00-3 — Roboty instalacyjne elektryczne
  - 45.31.31.00-5 — Instalowanie wind

#### **IV. Opis części zamówienia, jeżeli Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych**

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

#### **V. Informacja o przewidywanych zamówieniach, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 Ustawy.**

Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 Ustawy polegających na powtórzeniu podobnych robót budowlanych.

#### **VI. Opis sposobu przedstawiania ofert wariantowych oraz minimalne warunki, jakim muszą odpowiadać oferty wariantowe wraz z wybranymi kryteriami oceny, jeżeli Zamawiający wymaga lub dopuszcza ich składanie**

Zamawiający nie wymaga i nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

#### **VII. Termin wykonania zamówienia:**

18 miesięcy od daty zawarcia umowy.

#### **VIII. Warunki udziału w postępowaniu**

W postępowaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy spełniają niżej określone warunki udziału w postępowaniu, ustalone przez Zamawiającego na podstawie art. 22 ust. 1b w związku z art. 22 ust. 1 pkt 2 Ustawy:

1. Kompetencje lub uprawnienia do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów wymaganych przepisami prawa.  
Zamawiający nie określa w tym zakresie warunku udziału w postępowaniu.
2. Sytuacja ekonomiczna lub finansowa.  
Zamawiający uzna warunek udziału w tym zakresie za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że posiada środki finansowe lub zdolność kredytową na kwotę nie mniejszą niż 800.000 zł.  
W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia warunek może być spełniony łącznie przez wszystkich Wykonawców lub przez co najmniej jednego z Wykonawców.



### 3. Zdolność techniczna lub zawodowa

#### 1) Posiadanie wiedzy i doświadczenia

Zamawiający uzna warunek udziału w tym zakresie za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie) zrealizował co najmniej 2 (dwie) roboty budowlane, z których:

- a) co najmniej jedna polegała na nadbudowie lub/i przebudowie lub/i rozbudowie lub/i odbudowie budynku użyteczności publicznej/mieszkalnego wielorodzinnego, w zakres której wchodziły roboty związane ze wzmocnieniem konstrukcji budynku oraz roboty ogólnobudowlane, konstrukcyjne, sanitarne, elektryczne i teletechniczne a wartość tej roboty (obejmującej cały wskazany wyżej zakres) była nie mniejsza niż 3.500.000 zł brutto,
- b) co najmniej jedna polegała na budowie lub/i przebudowie lub/i rozbudowie lub/i odbudowie obiektu użyteczności publicznej o charakterze widowiskowym w których istotną rolę odgrywają parametry akustyczne dotyczące izolacyjności i adaptacji akustycznej tj. teatry, opery, sale koncertowe, filharmonie i ich sale prób, sale wielofunkcyjne oraz sale kongresowe z funkcjami widowiskowymi i koncertowymi (wyklucza się sale kinowe i audytoria/sale wykładowe), w zakres której wchodziły roboty związane z adaptacją akustyczną przy czym wartość tych robót (tj. związanych z adaptacją akustyczną) była nie mniejsza niż 300.000 zł brutto.

Pod użytymi w SIWZ pojęciami:

- „budowa” należy rozumieć definicję określoną w art. 3 pkt. 6 ustawy prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994 r. (*DzU z 2019 r. poz. 1186 z późn. zm.*), dalej „PrBud”,
- „przebudowa” należy rozumieć definicję określoną w art. 3 pkt. 7a „PrBud”,
- „rozbudowa” należy rozumieć rodzaj budowy, w wyniku której powstaje nowa część istniejącego już obiektu budowlanego. W wyniku przeprowadzenia rozbudowy obiektu budowlanego, zwiększa się jego powierzchnia zabudowy (i powierzchnia użytkowa),
- „nadbudowa” należy rozumieć rodzaj budowy, w wyniku której powstaje nowa część istniejącego już obiektu budowlanego. W wyniku przeprowadzenia nadbudowy pewnego obiektu budowlanego, zwiększa się jego wysokość (i powierzchnia użytkowa),
- „odbudowa” należy rozumieć rodzaj budowy, w wyniku której powstaje nowy obiekt budowlany w miejscu istniejącego wcześniej obiektu, który uległ całkowitemu lub częściowemu zniszczeniu.

Zamawiający dopuszcza sytuację, w której Wykonawca wykaże, że wykonał tylko jedną robotę spełniającą łącznie dwa warunki wskazane w lit. a) i b). W przypadku, gdy Wykonawca wykaże 2 oddzielne roboty, wówczas jedna powinna spełniać warunek określony w lit a) a druga w lit. b) powyżej.

W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia warunek może być spełniony łącznie przez wszystkich Wykonawców lub przez co najmniej jednego z Wykonawców (w zakresie dotyczącym ilości wykonanych robót a nie ich wartości - Zamawiający nie dopuszcza sumowania wartości robót w celu wykazania spełnienia tego warunku).

#### 2) Dysponowanie odpowiednim potencjałem technicznym.

Zamawiający nie określa w tym zakresie warunku udziału w postępowaniu.

#### 3) Dysponowanie osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.

Zamawiający uzna warunek udziału w tym zakresie za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że będzie dysponował:

- a) co najmniej 1 osobą przeznaczoną do pełnienia funkcji kierownika budowy, posiadającą uprawnienia do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności konstrukcyjno - budowlanej bez ograniczeń w rozumieniu „PrBud”, Rozporządzenia Ministra Inwestycji i Rozwoju z dnia 29 kwietnia 2019 r. w sprawie przygotowania zawodowego do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (*DzU poz. 831*) dalej „RMSFT” oraz ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz



inżynierów budownictwa (*DzU z 2019 r. poz. 1117*), dalej „UOSZ” legitymującą się min. 5 (pięć) letnim doświadczeniem (po uzyskaniu uprawnień) w kierowaniu robotami budowlanymi oraz posiadającą kwalifikacje do prowadzenia robót budowlanych przy zabytkach nieruchomości określone w art. 37c Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (*DzU z 2020 r. poz. 282*) - która przez co najmniej 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomości wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury,

- b) co najmniej 1 osobą przeznaczoną do kierowania robotami w branży sanitarnej posiadającą uprawnienia do wykonywania samodzielnych funkcji w budownictwie w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych bez ograniczeń w rozumieniu „PrBud”, „RMSFT” oraz „UOSZ”,
- c) co najmniej 1 osobą przeznaczoną do kierowania robotami budowlanymi w zakresie prac elektrycznych posiadającą uprawnienia do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych, bez ograniczeń w rozumieniu „PrBud”, „RMSFT” oraz „UOSZ”.
- d) co najmniej 1 osobą przeznaczoną do kierowania robotami budowlanymi w zakresie prac telekomunikacyjnych posiadającą uprawnienia do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń telekomunikacyjnych, bez ograniczeń w rozumieniu „PrBud”, „RMSFT” oraz „UOSZ”.
- e) co najmniej 1 osobą przeznaczoną do pełnienia funkcji Kierownika projektu, legitymującą się minimum 2 (dwu) letnim doświadczeniem zawodowym w zakresie koordynowania lub/i nadzorowania robót związanych z budową lub/i przebudową lub/i nadbudową lub/i rozbudową lub/i odbudową budynków użyteczności publicznej/mieszkalnych wielorodzinnych, w ramach których realizowane były roboty budowlane w branżach: ogólnobudowlana, konstrukcyjna, sanitarna, elektryczna i teletechniczna.

Zamawiający dopuszcza łączenie maksymalnie dwóch funkcji określonych w lit. a) - d) powyżej.

W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia warunek może być spełniony łącznie przez wszystkich Wykonawców lub przez co najmniej jednego z Wykonawców.

#### **UWAGA:**

*Ilekcroć Zamawiający wymaga określonych uprawnień budowlanych na podstawie aktualnie obowiązującej ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (DzU z 2019 r. poz. 1186 z późn. zm.), rozumie przez to również odpowiadające im ważne uprawnienia budowlane, wydane na podstawie uprzednio obowiązujących przepisów prawa lub odpowiednich przepisów prawa państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej lub państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) - stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym, którzy nabyli prawo do wykonywania określonych zawodów regulowanych lub określonych działalności, jeżeli te kwalifikacje zostały uznane na zasadach przewidzianych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (DzU z 2020 r. poz 220).*

#### **VIIIA Podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 5 Ustawy**

Zamawiający wykluczy z postępowania Wykonawcę:

- 1) w stosunku do którego otwarto likwidację, w zatwierdzonym przez sąd układzie w postępowaniu restrukturyzacyjnym jest przewidziane zaspokojenie wierzycieli przez likwidację jego majątku lub sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 332 ust. 1 ustawy z dnia 15 maja 2015 r. – Prawo restrukturyzacyjne (*DzU z 2019 r. poz. 243, z późn. zm.*) lub którego upadłość ogłoszono, z wyjątkiem wykonawcy, który po ogłoszeniu upadłości zawarł układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego, chyba że sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 366 ust. 1 ustawy z dnia 28 lutego 2003 r. – Prawo



- upadłościowe (*DzU z 2019 r. poz. 498 z późn. zm.*) – podstawa wykluczenia określona w art. 24 ust. 5 pkt 1 Ustawy;
- 2) będącego osobą fizyczną, którego prawomocnie skazano za wykroczenie przeciwko prawom pracownika lub wykroczenie przeciwko środowisku, jeżeli za jego popełnienie wymierzono karę aresztu, ograniczenia wolności lub karę grzywny nie niższą niż 3000 złotych – podstawa wykluczenia określona w art. 24 ust. 5 pkt 5 Ustawy;
  - 3) jeżeli urzędującego członka jego organu zarządzającego lub nadzorczego, wspólnika spółki w spółce jawnej lub partnerskiej albo komplementariusza w spółce komandytowej lub komandytowo-akcyjnej lub prokurenta prawomocnie skazano za wykroczenie, o którym mowa powyżej w pkt 2) – podstawa wykluczenia określona w art. 24 ust. 5 pkt 6 Ustawy;
  - 4) wobec którego wydano ostateczną decyzję administracyjną o naruszeniu obowiązków wynikających z przepisów prawa pracy, prawa ochrony środowiska lub przepisów o zabezpieczeniu społecznym, jeżeli wymierzono tą decyzją karę pieniężną nie niższą niż 3000 złotych – podstawa wykluczenia określona w art. 24 ust. 5 pkt 7 Ustawy.

#### **IX. Wykaz oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia**

1. Wykonawca, w celu wstępnego potwierdzenia, że nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 i art. 24 ust. 5 pkt 1, 5, 6 i 7 Ustawy oraz że spełnia warunki udziału w postępowaniu wskazane w Rozdziale VIII pkt 2 i 3 SIWZ **składa wraz z ofertą**:
  - 1) Oświadczenie dotyczące przesłanek wykluczenia z postępowania, według wzoru określonego w załączniku nr 3 do SIWZ;
  - 2) Oświadczenie dotyczące spełniania warunków udziału w postępowaniu, według wzoru określonego w załączniku nr 4 do SIWZ.
- 1A. W przypadku oferty składanej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (dalej również „Konsorcjum”), Wykonawcy zobowiązani są, zgodnie z art. 23 ust. 2 Ustawy, **ustanowić pełnomocnika** do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. Zamawiający wymaga załączenia do oferty oryginału pełnomocnictwa lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza. Każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia składa wraz z ofertą Oświadczenie, o którym mowa powyżej w pkt 1 ppkt 1), natomiast oświadczenie, o którym mowa w ppkt 2) składa każdy z nich w zakresie w jakim wykazuje spełnienie warunków udziału w postępowaniu.
- 1B. Jeżeli Wykonawca w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu wskazanych w Rozdziale VIII pkt 2 i 3 SIWZ będzie polegał, zgodnie z przepisem art. 22a Ustawy, na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, będzie zobowiązany przedstawić informacje o tych podmiotach w oświadczeniach wskazanych powyżej w pkt 1 a także dołączyć do oferty zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia.
2. Wykaz oświadczeń i dokumentów składanych przez Wykonawcę w postępowaniu na wezwanie Zamawiającego potwierdzających spełnienie warunków udziału w postępowaniu wskazanych w Rozdziale VIII:
  - 1) Ad pkt 2 – Sytuacja ekonomiczna lub finansowa:  
Informacja banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej potwierdzająca wysokość posiadanych środków finansowych lub zdolność kredytową Wykonawcy w kwocie określonej w Rozdziale VIII pkt 2, w okresie nie wcześniejszym niż 1 miesiąc przed upływem terminu składania ofert.
  - 2) Ad pkt 3 – Zdolność techniczna lub zawodowa  
ad ppkt 1) – Posiadanie wiedzy i doświadczenia



**Fundusze Europejskie**

Infrastruktura i Środowisko



**Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



wykaz robót budowlanych wykonanych nie wcześniej niż w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich rodzaju, wartości, daty, miejsca wykonania i podmiotów, na rzecz których roboty te zostały wykonane, z załączeniem dowodów określających czy te roboty budowlane zostały wykonane należycie, o których mowa w § 2 ust. 4 pkt 1 Rozporządzenia o dokumentach (według wzoru podanego w załączniku nr 7 do SIWZ);

ad ppkt 3) – Dysponowanie osobami zdolnymi do wykonania zamówienia

wykaz osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia odpowiedzialnych za kierowanie robotami budowlanymi, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień i doświadczenia, niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami (według wzoru podanego w załączniku nr 8 do SIWZ).

3. Wykaz oświadczeń i dokumentów składanych przez Wykonawcę w postępowaniu na wezwanie Zamawiającego potwierdzających brak podstaw wykluczenia:
  - 1) Odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy,
  - 2) Oświadczenie Wykonawcy o braku wydania prawomocnego wyroku sądu skazującego za wykroczenie na karę ograniczenia wolności lub grzywny w zakresie określonym przez Zamawiającego na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 5 i 6 Ustawy, o którym mowa w § 5 pkt 7) Rozporządzenia o dokumentach (według wzoru podanego w załączniku nr 6 do SIWZ, pkt I),
  - 3) Oświadczenia Wykonawcy o braku wydania wobec niego ostatecznej decyzji administracyjnej o naruszeniu obowiązków wynikających z przepisów prawa pracy, prawa ochrony środowiska lub przepisów o zabezpieczeniu społecznym w zakresie określonym przez Zamawiającego na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 7 Ustawy, o którym mowa w § 5 pkt 8) Rozporządzenia o dokumentach (według wzoru podanego w załączniku nr 6 do SIWZ, pkt II).
- 3A. Wykonawca zobowiązany jest złożyć w postępowaniu oświadczenie o przynależności albo braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej; w przypadku przynależności do tej samej grupy kapitałowej Wykonawca może złożyć wraz z oświadczeniem dokumenty bądź informacje potwierdzające, że powiązania z innym wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu. Szczegółowa informacja na ten temat przedstawiona jest w Rozdziale XV pkt 3 SIWZ.
4. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, na wezwanie Zamawiającego, zamiast dokumentu, o którym mowa powyżej w pkt 3 ppkt 1) składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości. Dokumenty te powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
5. Jeżeli w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument dotyczy, nie wydaje się dokumentów, o których mowa powyżej w pkt 4, zastępuje się je dokumentem zawierającym odpowiednio oświadczenie wykonawcy, ze wskazaniem osoby albo osób uprawnionych do jego reprezentacji, lub oświadczenie osoby, której dokument miał dotyczyć, złożone przed notariuszem lub przed organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania wykonawcy lub miejsce zamieszkania tej osoby. Dokumenty te powinny być wystawione w terminie wskazanym odpowiednio powyżej w pkt 4 zdanie drugie.
6. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (Konsorcjum), dokumenty potwierdzające brak podstaw wykluczenia, o których mowa powyżej w pkt 3 ppkt 1), 2) i 3) lub odpowiednio w pkt 4 - 5 oraz w pkt 3A składa każdy Wykonawca, natomiast dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału w postępowaniu określone w Rozdziale VIII pkt 2 i 3 każdy z nich składa w zakresie, w którym wykazuje spełnianie tych warunków.



7. Jeżeli Wykonawca w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu wskazanych w Rozdziale VIII pkt 2 i 3 SIWZ będzie polegał, zgodnie z przepisem art. 22a Ustawy, na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, na wezwanie Zamawiającego będzie zobowiązany, w odniesieniu do tych podmiotów, przedstawić dokumenty, o których mowa powyżej w pkt 3 ppkt 1), 2) i 3) lub odpowiednio w pkt 4 - 5 potwierdzające, że podmioty te nie podlegają wykluczeniu, oraz udowodnić, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów.
8. Zamawiający w celu oceny czy Wykonawca polegający w niniejszym postępowaniu na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów będzie dysponował niezbędnymi zasobami w stopniu umożliwiającym należyte wykonanie zamówienia publicznego oraz oceny, czy stosunek łączący Wykonawcę z tymi podmiotami gwarantuje rzeczywisty dostęp do ich zasobów zażąda od Wykonawcy, o ile nie będzie to wynikać ze zobowiązania, o którym mowa w pkt 1 B powyżej, dokumentów określających:
  - 1) zakres dostępnych wykonawcy zasobów innego podmiotu;
  - 2) sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia publicznego;
  - 3) zakres i okres udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia publicznego;
  - 4) czy podmiot, na zdolnościach którego wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje roboty budowlane, których wskazane zdolności dotyczą.
9. Oświadczenia, o których mowa powyżej w pkt 1 składane są w oryginale. Dokumenty lub oświadczenia, o których mowa powyżej w pkt 2 – 8 składane są w oryginale lub kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem. Poświadczenie za zgodność z oryginałem następuje poprzez opatrzenie kopii dokumentu lub kopii oświadczenia, sporządzonych w postaci papierowej własnoręcznym podpisem. Poświadczenia za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio Wykonawca, podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega wykonawca, wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego albo podwykonawca, w zakresie dokumentów lub oświadczeń, które każdego z nich dotyczą.
10. Wykonawca nie jest obowiązany do złożenia oświadczeń lub dokumentów potwierdzających spełnienie warunków udziału w postępowaniu i brak podstaw wykluczenia wskazanych w SIWZ, jeżeli Zamawiający posiada oświadczenia lub dokumenty tego Wykonawcy lub może je uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (*DzU z 2020 r. poz. 346*).

#### **X. Informacja o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń lub dokumentów**

1. Komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami w niniejszym postępowaniu (składanie ofert, dokumentów potwierdzających spełnienie warunków udziału w postępowaniu i niepodleganie wykluczeniu) odbywa się za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (*DzU z 2018 r. poz. 2188 z późn. zm.*), osobiście lub za pośrednictwem posłańca. Wszelką dokumentację w postępowaniu należy składać w formie pisemnej z zastrzeżeniem postanowienia pkt 2 poniżej.
2. Zamawiający dopuszcza przekazywanie oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji również za pośrednictwem faksu lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (*DzU z 2020 r. poz. 344*), pod warunkiem, że ich treść dotrze do adresata przed upływem wyznaczonego terminu, a dokument zostanie niezwłocznie przesłany przez nadawcę (Wykonawcę lub Zamawiającego) na żądanie adresata (Zamawiającego lub Wykonawcy) w sposób wskazany w pkt 1 zdanie pierwsze.  
Nr faksu Zamawiającego 22 826 04 23,  
Adres mailowy: [office@teatr Wielki.pl](mailto:office@teatr Wielki.pl), [zamowienia@teatr Wielki.pl](mailto:zamowienia@teatr Wielki.pl).





3. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje za pośrednictwem faksu lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, każda ze stron na żądanie drugiej strony niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
4. Opis sposobu udzielania wyjaśnień dotyczących SIWZ:
  - 1) Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający zobowiązany jest do udzielania odpowiedzi, nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynie do niego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert. Wnioski powinny być przekazywane Zamawiającemu zgodnie z zasadą określoną w Rozdz. X pkt 1 SIWZ.
  - 2) Zamawiający prześle treść wyjaśnień wszystkim Wykonawcom, którym przekazano SIWZ, bez ujawniania źródła zapytania. Treść pytań oraz wyjaśnienia Zamawiający zamieści na stronie internetowej Zamawiającego.
  - 3) W uzasadnionych przypadkach, przed upływem terminu składania ofert, Zamawiający może zmienić treść SIWZ. Dokonana w ten sposób zmiana, zostanie udostępniona na stronie internetowej Zamawiającego.

#### **XI. Wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcą**

1. Do porozumiewania się z Wykonawcą w sprawach związanych z postępowaniem, za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail: [zamowienia@teatr Wielki.pl](mailto:zamowienia@teatr Wielki.pl) uprawnione są następujące osoby:
  - 1) w sprawach merytorycznych:  
Wioleta Boruc, Anna Pobikrowska,
  - 2) w sprawach dotyczących procedury zamówień publicznych:  
Elżbieta Kurek – Czyczuk, Piotr Szczerba,.
2. Wyżej wymienione osoby nie będą udzielać Wykonawcom wyjaśnień treści SIWZ. Wszelkie pytania i wątpliwości w tej sprawie należy zgłaszać do Zamawiającego jako wnioski w sposób zgodny z zasadą określoną w Rozdz. X pkt 1 i 2.

#### **XII. Wymagania dotyczące wadium**

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

#### **XIII. Termin związania ofertą**

30 dni.

Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

#### **XIV. Opis sposobu przygotowania ofert**

1. Ofertę należy sporządzić zgodnie z wymaganiami określonymi w SIWZ.  
Na ofertę składają się:
  - 1) **Formularz oferty** przygotowany zgodnie z załącznikiem nr 2 do SIWZ.
  - 2) **Formularz cenowy** sporządzony zgodnie z załącznikiem nr 2A do SIWZ.
  - 3) **Informacje** na temat organizacji, kwalifikacji zawodowych i doświadczenia osób wyznaczonych do realizacji zamówienia sporządzone wg załącznika nr 8a do SIWZ – *Doświadczenie zawodowe Kierownika budowy* i załącznika nr 8b do SIWZ – *Doświadczenie zawodowe Kierownika projektu*, które pozwolą ocenić ofertę i przyznać jej punkty w kryteriach pozacenowych wskazanych w Rozdziale XVII w pkt 2 i w pkt 3 SIWZ.  
Do oferty należy dołączyć
  - 4) **Oświadczenia**, o których mowa w Rozdziale IX pkt 1 SIWZ stanowiące wstępne potwierdzenie, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu z uwzględnieniem okoliczności, o których mowa w Rozdziale IX pkt 1A i 1B SIWZ.



- 5) **Pełnomocnictwa** – o ile Wykonawca ustanawia pełnomocników do wykonywania czynności w postępowaniu.
2. Ofertę należy sporządzić w języku polskim, czytelnym pismem (na komputerze lub inną trwałą i czytelną techniką). Każdy dokument sporządzony w języku innym niż polski winien być złożony wraz z tłumaczeniem na język polski. W razie wątpliwości uznaje się, iż wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.
3. W przypadku złożenia przez Wykonawców dokumentów zawierających dane wyrażone w innych walutach niż złoty, Zamawiający jako kurs przeliczeniowy waluty przyjmie średni kurs Narodowego Banku Polskiego (NBP) obowiązujący w dniu publikacji ogłoszenia o zamówieniu.
4. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
5. Formularz oferty wraz z załącznikami, powinien być podpisany przez osobę/y upoważnioną/e do reprezentowania Wykonawcy. Wskazane jest załączenie do oferty dokumentu, w którym ujawnione są zasady reprezentacji Wykonawcy bądź wskazanie źródła, z którego taką informację można uzyskać. W przypadku, gdy ofertę podpisuje pełnomocnik, wymagane jest załączenie pełnomocnictwa przedłożonego w oryginale lub kopii potwierdzonej notarialnie.
6. Jeżeli Wykonawca zastrzega, że informacje objęte tajemnicą przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, nie mogą być udostępniane, informacje te należy umieścić w oddzielnej kopercie wewnątrz opakowania oferty, oznaczonej napisem: „Informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa”. W przypadku zastrzeżenia informacji jako tajemnica przedsiębiorstwa wykonawca zobowiązany jest do wykazania, że zastrzeżone informacje stanowią taką tajemnicę. Zamawiający wymaga złożenia wyjaśnień w tym zakresie wraz z ofertą.
7. Ofertę wraz ze wszystkimi załącznikami (zaleca się ponumerowanie stron oraz załączenie spisu treści) należy umieścić w zamkniętej kopercie. Kopertę należy zaadresować (dokładna nazwa i adres Zamawiającego) oraz opisać według poniższego wzoru:

**„Budowa Wielofunkcyjnej Sali Prób i Sali Prób Baletu na tarasach wewnętrznych gmachu  
Teatru Wielkiego – Opery Narodowej łącznie z pomieszczeniami, instalacjami i urządzeniami  
powiązаныmi funkcjonalnie”  
sprawa nr ZP.260.5.2020,  
nie otwierać przed dniem 11.05.2020 r. godz. 12:15”**

Kopertę należy również opatrzyć dokładną nazwą i adresem Wykonawcy.

8. Wykonawca może wprowadzić zmiany (poprawki, modyfikacje, uzupełnienia itp.) do złożonej oferty pod warunkiem, że uczyni to przed upływem terminu składania ofert przedstawiając Zamawiającemu pisemne zawiadomienie o tym fakcie. Zawiadomienie to powinno być złożone według takich samych zasad jak składana oferta tj. w kopercie z dodatkowym napisem „ZMIANA”. Koperty oznaczone słowem „ZMIANA” zostaną otwarte przy otwieraniu oferty wykonawcy, który wprowadził zmiany.
9. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert wycofać się z postępowania poprzez złożenie pisemnego zawiadomienia według tych samych zasad jak wprowadzanie zmian z napisem na kopercie „WYCOFANIE”. Koperty oznakowane w ten sposób będą otwierane w pierwszej kolejności po potwierdzeniu poprawności postępowania Wykonawcy oraz zgodności z danymi zamieszczonymi na kopercie wycofywanej oferty. Koperty z ofertami wycofanymi nie będą otwierane.

## **XV. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert**

1. Ofertę należy złożyć do **11.05.2020 r. do godz. 12:00** w Kancelarii głównej – pokój A – 148 I piętro Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa, wejście od ul. Moliera 5 recepcja IV w dniach i godzinach, w których Kancelaria jest czynna zgodnie z grafikiem określonym w Rozdziale I SIWZ.
2. Otwarcie ofert jest jawne i nastąpi w dniu **11.05.2020 r. o godz. 12:15** w pokoju R-153a II piętro Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, Pl. Teatralny 1, 00-950 Warszawa, wejście od ul. Moliera 5 recepcja IV.



- Wykonawca, zgodnie z przepisem art. 24 ust. 11 Ustawy, w terminie 3 dni od dnia od zamieszczenia na stronie internetowej informacji o Wykonawcach, którzy złożyli oferty w postępowaniu, przekazuje Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (*DzU z 2019 r. poz. 369 z późn. zm.*), o którym mowa w Rozdziale IX pkt 3A, można wykorzystać wzór przedstawiony w załączniku nr 5 do SIWZ.

## XVI. Opis sposobu obliczenia ceny

- Przed obliczeniem ceny oferty Wykonawca powinien dokładnie i szczegółowo zapoznać się z Opisem przedmiotu zamówienia (OPZ) przedstawionym w załączniku nr 1 do SIWZ zwracając szczególną uwagę czy zawiera ona w swej treści wszystkie niezbędne rozwiązania do wykonania przedmiotu zamówienia oraz czy przedmiary robót obejmują zakres rzeczowy zgodny z dokumentacją.
- Cenę oferty Wykonawca wyliczy zgodnie z kalkulacją własną w oparciu o szczegółową analizę dokumentów, o którym mowa powyżej w pkt 1. Tak wyliczona cena będzie następnie wynagrodzeniem ryczałtowym Wykonawcy. Za ustalenie ilości robót oraz sposób przeprowadzenia na tej podstawie kalkulacji wynagrodzenia ryczałtowego odpowiada wyłącznie Wykonawca. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania przedmiotu zamówienia w sposób przewidziany w opisie przedmiotu zamówienia i zgodnie z zasadami wiedzy technicznej. W związku z ustaleniem wynagrodzenia wykonawcy o charakterze ryczałtowym, przedmiary nie stanowią zobowiązania stron umowy w sprawie zamówienia publicznego. Wykonawca w łącznej cenie oferty powinien podać ceny cząstkowe zgodnie z Formularzem cenowym, przedstawionym w załączniku nr 2A do SIWZ.
- Przez cenę należy rozumieć cenę w rozumieniu art. 2 pkt 1 Ustawy.
- Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, z wyjątkiem sytuacji, o której mowa w 93 ust. 4 Ustawy.
- Cena oferty musi obejmować wszystkie koszty niezbędne do prawidłowego i terminowego wykonania całości przedmiotu zamówienia (np. koszty wykonania robót, wszelkie podwyżki cen w okresie realizacji robót, koszty składowania materiałów, koszty doprowadzenia do stanu poprzedniego terenu budowy i zaplecza, likwidacji zaplecza budowy, koszty transportu, inne opłaty i podatki) oraz będzie uwzględniała także ewentualne opusty i rabaty zastosowane przez Wykonawcę.
- Wykonawca może podać tylko jedną cenę (bez proponowania rozwiązań alternatywnych).
- Cenę wyliczoną zgodnie z pkt 1 i 2 należy wpisać do formularza oferty (załącznik nr 2 pkt 1). Cenę należy zaokrąglić do dwóch miejsc po przecinku.
- Jeżeli w postępowaniu zostanie złożona oferta, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług (VAT), Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek VAT, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami. **Wykonawca, składając ofertę, zobowiązany jest poinformować Zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku (wzór takiej informacji przedstawiony jest w pkt 1a Formularza oferty- załącznik nr 2 do SIWZ).**

## XVII. Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem wag tych kryteriów i sposobu oceny ofert

Zamawiający przy ocenie ofert będzie się kierował następującymi kryteriami:

- |  |      |
|--|------|
| 1. Cena (C)  | 60 % |
| 2. Doświadczenie zawodowe Kierownika budowy (D <sub>Kb</sub> )   | 20 % |
| 3. Doświadczenie zawodowe Kierownika projektu (D <sub>Kp</sub> ) | 20 % |



**Ad 1.**

**Cena (C) – \_\_ %**

Oferta z najniższą ceną otrzyma 100 pkt, pozostałe proporcjonalnie mniej według wzoru:

**najniższa cena brutto**

$$\text{Ocena punktowa (C)} = \frac{\text{-----}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 100 \text{ pkt}$$

**Ad 2.**

**Doświadczenie zawodowe Kierownika budowy (D<sub>Kb</sub>) – 20 %**

- 1) W tym kryterium brane będą pod uwagę informacje, przedstawione przez Wykonawcę w ofercie wg załącznika nr 8a do SIWZ pn. *Doświadczenie zawodowe Kierownika budowy*, dotyczące doświadczenia zawodowego osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia jako Kierownik budowy i wykonanych pod jego kierownictwem robót budowlanych, z których każda polegała na nadbudowie, lub/i przebudowie lub/i rozbudowie lub/i odbudowie budynku użyteczności publicznej/mieszkalnego wielorodzinnego, w zakres której wchodziły roboty związane ze wzmocnieniem konstrukcji budynku oraz roboty ogólnobudowlane, konstrukcyjne, sanitarne, elektryczne i teletechniczne, a wartość każdej z tych robót (obejmujących cały wskazany wyżej zakres) była nie mniejsza niż 3.500.000 zł brutto.
- 2) Ocenie i przyznawaniu podpunktów podlegać będą roboty budowlane wykonane pod kierownictwem Kierownika budowy w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, według następujących zasad:
  - a) w wykazie należy przedstawić maksymalnie 5 robót budowlanych, popartych referencjami bądź innymi dokumentami potwierdzającymi ich należyte wykonanie (w przypadku podania przez Wykonawcę więcej niż 5 robót budowlanych, ocenie Zamawiającego będą podlegały jedynie roboty ujęte w pozycjach 1-5 tabeli z załącznika 8a),
  - b) za każdą przedstawioną w wykazie robotę budowlaną spełniającą wymagania ujęte powyżej w pkt 1) oferta otrzyma 2 podpunkty.
  - c) jeżeli przedstawiona w wykazie robota budowlana będzie spełniała wymagania ujęte w punkcie 1 i wykonana została w budynku będącym pod ochroną Konserwatora Zabytków, oferta otrzyma dodatkowo 2 ppkt,
  - d) jeżeli przedstawiona w wykazie robota budowlana będzie spełniała wymagania ujęte w punkcie 1 i wykonana została w budynku o charakterze widowiskowym, w którym istotną rolę odgrywają parametry akustyczne dotyczące izolacyjności i adaptacji akustycznej tj. teatry, opery, sale koncertowe, filharmonie i ich sale prób, sale wielofunkcyjne oraz sale kongresowe z funkcjami widowiskowymi i koncertowymi, oferta otrzyma dodatkowo 2 ppkt.
- 3) Oferta z największą liczbą przyznanych podpunktów otrzyma 100 pkt, pozostałe proporcjonalnie mniej według wzoru:

$$\text{Ocena punktowa (D}_{Kb}\text{)} = \frac{\text{liczba przyznanych podpunktów w ofercie badanej}}{\text{największa liczba przyznanych podpunktów}} \times 100 \text{ pkt}$$

Jeżeli Wykonawca nie złoży wraz z ofertą informacji wg załącznika nr 8a pozwalających na ocenę oferty zgodnie z wyżej podanym opisem otrzyma w tym kryterium 0 pkt, z zastrzeżeniem, że musi być spełniony warunek udziału w postępowaniu wskazany w Rozdziale VIII pkt 3 ppkt 3 lit. a) SIWZ.

**Ad 3**

**Doświadczenie zawodowe Kierownika projektu (D<sub>Kp</sub>) – 20 %**

- 1) W tym kryterium brane będą pod uwagę informacje, przedstawione przez Wykonawcę w ofercie wg załącznika nr 8b do SIWZ pn. *Doświadczenie zawodowe Kierownika projektu*, dotyczące doświadczenia zawodowego osoby wyznaczonej do realizacji zamówienia jako Kierownik projektu i koordynowanych



lub/i nadzorowanych przez niego robót budowlanych, z których każda polegała na budowie lub/i nadbudowie, lub/i przebudowie lub/i rozbudowie lub/i odbudowie budynku użyteczności publicznej/mieszkalnego wielorodzinnego, w zakres której wchodziły roboty ogólnobudowlane, konstrukcyjne, sanitarne, elektryczne i teletechniczne a wartość każdej z tych robót (obejmująca cały wskazany wyżej zakres) była nie mniejsza niż 3.500.000 zł brutto,

- 2) Ocenie i przyznawaniu podpunktów podlegać będą roboty budowlane koordynowane lub/i nadzorowane przez Kierownika projektu w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, według następujących zasad:
  - a) w wykazie należy przedstawić maksymalnie 3 roboty budowlane, poparte referencjami bądź innymi dokumentami potwierdzającymi należyte wykonanie usługi świadczonej przez Kierownika projektu polegającej na koordynowaniu lub/i nadzorowaniu tych robót (w przypadku podania przez Wykonawcę więcej niż 3 roboty budowlanych, ocenie Zamawiającego będą podlegały jedynie roboty ujęte w pozycjach 1-3 tabeli z załącznika 8b),
  - b) za każdą przedstawioną w wykazie robotę budowlaną spełniającą wymagania ujęte powyżej w pkt 1) oferta otrzyma 2 podpunkty.
  - c) jeżeli przedstawiona w wykazie robota budowlana będzie spełniała wymagania ujęte w punkcie 1 i wykonana została w budynku o powierzchni użytkowej większej niż 7.000 m<sup>2</sup>, oferta otrzyma dodatkowo 2 ppkt,
  - d) jeżeli przedstawiona w wykazie robota budowlana będzie spełniała wymagania ujęte w punkcie 1 i wykonana została w budynku o charakterze widowiskowym, w którym istotną rolę odgrywają parametry akustyczne dotyczące izolacyjności i adaptacji akustycznej tj. teatry, opery, sale koncertowe, filharmonie i ich sale prób, sale wielofunkcyjne oraz sale kongresowe z funkcjami widowiskowymi i koncertowymi, oferta otrzyma dodatkowo 2 ppkt.
- 3) Oferta z największą liczbą przyznanych podpunktów otrzyma 100 pkt, pozostałe proporcjonalnie mniej według wzoru:

$$\text{Ocena punktowa (D}_{Kp}\text{)} = \frac{\text{liczba przyznanych podpunktów w ofercie badanej}}{\text{największa liczba przyznanych podpunktów}} \times 100 \text{ pkt}$$

Jeżeli Wykonawca nie złoży wraz z ofertą informacji wg załącznika nr 8b pozwalających na ocenę oferty zgodnie z wyżej podanym opisem otrzyma w tym kryterium 0 pkt, z zastrzeżeniem, że musi być spełniony warunek udziału w postępowaniu wskazany w Rozdziale VIII pkt 3 ppkt 3 lit. e) SIWZ.

Sposób wyznaczenia końcowej oceny oferty:

$$K_o = C \times 60 \% + D_{Kb} \times 20 \% + D_{Kp} \times 20 \%$$

gdzie  $K_o$  jest końcową oceną oferty.

Za ofertę najkorzystniejszą uznaje się ofertę z najwyższą końcową oceną ( $K_o$ ). Ocena ofert zostanie przeprowadzona wyłącznie w oparciu o przedstawione wyżej kryteria.

### **XVIII. Informacja o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego**

1. Z Wykonawcą, który przedstawi najkorzystniejszą ofertę i na wezwanie Zamawiającego złoży, wskazane w Rozdziale IX, oświadczenia i dokumenty potwierdzające spełnienie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia, Zamawiający, zgodnie z art. 94 ust. 1 pkt 2 i z zastrzeżeniem art. 94 ust. 2 pkt 1 lit a i pkt 3 Ustawy, zawrze umowę w sprawie zamówienia publicznego w terminie nie krótszym niż 5 dni od dnia przesłania faksem lub drogą elektroniczną zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty.



- Umowa zostanie zawarta nie wcześniej niż po upływie terminu na wniesienie odwołań lub ogłoszeniu przez Krajową Izbę Odwoławczą orzeczenia.
- Wykonawca przed podpisaniem umowy zobowiązany jest przedstawić dokument potwierdzający wniesienie zabezpieczenia należytego wykonania umowy, o którym mowa w Rozdziale XIX SIWZ.
- W przypadku udzielenia zamówienia Wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia Zamawiający przed podpisaniem umowy może zażądać złożenia umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.

### **XIX Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy**

- Zamawiający będzie wymagał od Wykonawcy, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza, wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy zwanego dalej Zabezpieczeniem, w wysokości **3 %** wartości (ceny) oferty brutto.
- Zabezpieczenie należy wnieść najpóźniej w dniu zawarcia umowy w pełnej wysokości.
- Zabezpieczenie może być wniesione w jednej lub kilku następujących formach:
  - W pieniądzu,
  - W poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo - kredytowej, z tym, że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym,
  - W gwarancjach bankowych,
  - W gwarancjach ubezpieczeniowych,
    - W poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6 b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (*DzU z 2020 r. poz. 299*).
- Zabezpieczenie w formie pieniężnej należy wnieść przelewem na rachunek bankowy Zamawiającego  

**Bank Gospodarstwa Krajowego nr konta 83 1130 1017 0020 1462 7820 0016**
- Wniesienie Zabezpieczenia w pieniądzu będzie skuteczne, jeżeli w podanym terminie (pkt 1 powyżej) znajdzie się na rachunku bankowym Zamawiającego.
- Zabezpieczenie wnoszone w formie ww. gwarancji lub poręczeń należy złożyć w formie oryginału w siedzibie Zamawiającego, w Kasie - pok. A-344 III piętro w godz. 11:00 – 15:00. Z treści gwarancji (poręczenia) musi jednoznacznie wynikać jaki jest sposób reprezentacji Gwaranta. Gwarancja musi być podpisana przez upoważnionego (umocowanego) przedstawiciela Gwaranta. Podpis winien być sporządzony w sposób umożliwiający jego identyfikację np. złożony wraz z imienną pieczęcią lub czytelny (z podaniem imienia i nazwiska).
- W trakcie realizacji umowy Wykonawca może dokonać zmiany zabezpieczenia na jedną lub kilka z ww. form zabezpieczenia.
- Zmiana formy zabezpieczenia musi być dokonana z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jego wysokości.
- Sposób zwrotu zabezpieczenia należytego wykonania umowy przedstawiony jest we wzorze umowy (Załącznik 9 do SIWZ).
- Jeżeli Zabezpieczenie wniesiono w pieniądzu, Zamawiający przechowuje je na oprocentowanym rachunku bankowym. Zamawiający zwraca Zabezpieczenie wniesione w pieniądzu z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszt prowadzenia tego rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy Wykonawcy.

### **XX. Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, ogólne warunki umowy albo wzór umowy, jeżeli Zamawiający wymaga od Wykonawcy, aby zawarł z nim umowę w sprawie zamówienia publicznego na takich warunkach.**

- Wzór umowy przedstawiony jest w Załączniku nr 9 do SIWZ.



- Zamawiający, zgodnie z art. 144 ust. 1 pkt 1 Ustawy, przewiduje możliwość zmiany zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru oferty. Zakres, charakter zmian oraz warunki ich wprowadzenia przedstawione są we wskazanym powyżej w pkt 1 wzorze umowy.

## **XXI Informacje w sprawie podwykonawstwa**

- Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy.
- Zamawiający nie zastrzega obowiązku osobistego wykonania przez Wykonawcę kluczowych części zamówienia.
- Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę w ofercie części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom i podania przez Wykonawcę firm podwykonawców a także przedstawienia wobec nich oświadczenia, o którym mowa w Rozdziale IX pkt 1 ppkt 1, według wzoru określonego w załączniku nr 3 do SIWZ a na wezwanie Zamawiającego dokumentu wskazanego w Rozdziale IX pkt 3 ppkt 1).
- Jeżeli zmiana lub rezygnacja z podwykonawcy będzie dotyczyć podmiotu, na którego zasoby Wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 22a ust. 1, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w Rozdziale VIII SIWZ, Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, iż proponowany inny podwykonawca lub wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż podwykonawca, na którego zasoby Wykonawca powoływał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.

## **XXII. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących Wykonawcy w toku postępowania o udzielenie zamówienia**

- Wykonawcy a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy, przysługują środki ochrony prawnej określone w dziale VI Ustawy.
- Zgodnie z art. 180 ust. 1 Ustawy odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami Ustawy czynności Zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub zaniechania przez o czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie Ustawy.
- Odwołanie powinno wskazywać czynności lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami Ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
- W niniejszym postępowaniu, zgodnie z art. 180 ust. 2, odwołanie przysługuje wyłącznie wobec czynności:
  - opisu przedmiotu
  - określenia warunków udziału w postępowaniu,
  - wykluczenia odwołującego z postępowania o udzielenie zamówienia,
  - odrzućcenie oferty odwołującego,
  - wyboru najkorzystniejszej oferty
- Odwołanie wnosi się w terminie 5 dni od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli zostały przesłane w sposób określony w art. 180 ust. 5 Ustawy albo w terminie 10 dni, jeżeli zostały przesłane w inny sposób, a w przypadku odwołania dotyczącego treści ogłoszenia o zamówieniu lub postanowień SIWZ w terminie 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub Zamieszczenia SIWZ na stronie internetowej.
- Odwołanie wobec innych czynności wnosi się w terminie 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.
- Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w formie pisemnej w postaci papierowej albo w postaci elektronicznej, opatrzone odpowiednio własnoręcznym podpisem albo kwalifikowanym podpisem elektronicznym.



8. Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w sposób określony w art. 180 ust.5 Ustawy.

### **XXIII. Inne.**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, s. 1 oraz Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018, s. 2) — dalej RODO, Zamawiający informuje:

- 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Teatr Wielki – Opera Narodowa, Pl. Teatralny, 00-950 Warszawa; tel.: +48 (22) 69 20 200; fax: +48 (22) 826 04 23
- 2) inspektorem ochrony danych osobowych w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej jest Inspektor Ochrony Danych, kontakt:
  - a) korespondencyjnie: Inspektor Ochrony Danych, Teatr Wielki-Opera Narodowa, Pl. Teatralny 1, 00- 950 Warszawa,
  - b) telefonicznie: +48 (22) 69 20 243
  - c) e-mail: iod@teatr Wielki.pl;
- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO, w związku z realizacją obowiązków prawnych wynikających z Ustawy i Rozporządzenia o dokumentach w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pod nazwą „Budowa Wielofunkcyjnej Sali Prób i Sali Prób Baletu na tarasach wewnętrznych gmachu Teatru Wielkiego – Opery Narodowej łącznie z pomieszczeniami, instalacjami i urządzeniami powiązаныmi funkcjonalnie”, sprawa nr ZP.260.\_\_.2020 prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego;
- 4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 Ustawy;
- 5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 Ustawy, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy, a po upływie powyższych terminów, 25 lat w Zbiorze Umów, w oparciu o Jednolity RzeczoWy Wykaz Akt zawarty w Instrukcji Kancelaryjnej Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, zatwierdzonej przez Archiwum Państwowe, z zastrzeżeniem, że jeśli wymogi dotyczące przechowywania dokumentacji zgodnie z warunkami realizacji umowy o dofinansowanie, o której mowa w Rozdziale II pkt 3) SIWZ, nakładają na Zamawiającego dłuższy termin niż wskazany powyżej, dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do prawidłowego udokumentowania udzielania zamówienia w ramach projektu;
- 6) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach Ustawy, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z Ustawy;
- 7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- 8) posiada Pani/Pan:
  - a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących\*;
  - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania lub uzupełnienia Pani/Pana danych osobowych\*\*;
  - c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO, przy czym wystąpienie z powyższym żądaniem nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego \*\*\*;
  - d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- 9) nie przysługuje Pani/Panu:





- a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
- b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
- c) **na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.**

\* **Wyjaśnienie:** w przypadku, gdy wykonanie obowiązków, o których mowa w art. 15 ust. 1–3 RODO wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, zamawiający może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

*W odniesieniu do kwestii przetwarzania danych osobowych zawartych w protokole oraz załącznikach do protokołu, w przypadku, gdy wykonanie obowiązków, o których mowa w art. 15 ust. 1–3 RODO, wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, zamawiający może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających w szczególności na celu sprecyzowanie nazwy lub daty zakończonego postępowania o udzielenie zamówienia.*

\*\* **Wyjaśnienie:** skorzystanie z prawa do sprostowania lub uzupełnienia danych osobowych nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z Ustawą oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

\*\*\* **Wyjaśnienie:** prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego

Szczegółowe informacje dotyczące RODO w zamówieniach publicznych znajdują się na stronie internetowej UZP pod linkiem: <https://www.uzp.gov.pl/aktualnosci/rodo-w-zamowieniach-publicznych>

W sprawach nieunormowanych niniejszą SIWZ zastosowanie mają przepisy Ustawy, przepisy wykonawcze do Ustawy oraz przepisy Kodeksu cywilnego.

Wykaz załączników do SIWZ:

- Nr 1 Opis przedmiotu zamówienia
- Nr 2 Formularz oferty
- Nr 2A Formularz cenowy
- Nr 3 Oświadczenie dotyczące przesłanek wykluczenia z postępowania
- Nr 4 Oświadczenie dotyczące spełniania warunków udziału w postępowaniu
- Nr 5 Oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej
- Nr 6 Oświadczenia o niepodleganiu wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 5) i 6) oraz art. 24 ust. 5 pkt 7) Ustawy
- Nr 7 Wykaz robót budowlanych
- Nr 8 Wykaz osób skierowanych do realizacji zamówienia
- Nr 8a Doświadczenie zawodowe Kierownika budowy
- Nr 8b Doświadczenie zawodowe Kierownika projektu
- Nr 9 Wzór umowy – oddzielny plik w formacie *pdf*. pn. *Wzór umowy*

**Załączniki nr 2A, 3, 4, 8a, 8b należy złożyć wraz z ofertą.**

**Załączniki nr 6, 7 i 8 należy złożyć na wezwanie.**

**Załącznik nr 5 należy złożyć w terminie 3 dni od dnia od zamieszczenia na stronie internetowej informacji o Wykonawcach, którzy złożyli oferty w postępowaniu**



## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

### „Budowa Wielofunkcyjnej Sali Prób i Sali Prób Baletu na tarasach wewnętrznych gmachu Teatru Wielkiego – Opery Narodowej łącznie z pomieszczeniami, instalacjami i urządzeniami powiązаныmi funkcjonalnie”

Sprawa nr ZP.260.5.2020

#### 1. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia są roboty budowlane polegające na **budowie Wielofunkcyjnej Sali Prób i Sali Prób Baletu na tarasach wewnętrznych gmachu Teatru wraz z przebudową pomieszczeń, instalacjami i urządzeniami powiązаныmi funkcjonalnie w budynku Teatru Wielkiego – Opery Narodowej** obejmujące roboty ogólnobudowlane, konstrukcyjne, sanitarne, elektryczne, teletechniczne, wykonanie elementów mechaniki sceny, systemu oświetlenia estradowego, systemu multimedialnego oraz systemu elektroakustycznego.

Pomieszczenia objęte przedmiotem zamówienia, obejmują łącznie powierzchnię równą 2016,62 m<sup>2</sup>. Przedmiot zamówienia obejmuje również powierzchnię pomieszczeń, przez które prowadzone będą trasy kablowe instalacji elektrycznych, teletechnicznych oraz trasy instalacji sanitarnych

Przedmiot zamówienia powinien zostać wykonany zgodnie z opracowaniami przedstawionymi poniżej w pkt 8 ppkt. 1) – 7) oraz niniejszym Opiszem przedmiotu zamówienia, które łącznie stanowią „Dokumentację projektową” i zgodnie z obowiązującymi przepisami i sztuką budowlaną.

#### 2. Zakres prac obejmuje następujące roboty:

##### 1) Roboty budowlane i konstrukcyjne:

- a) adaptacja tarasu wewnętrznego na sale prób baletu i wielofunkcyjnej oraz nadbudowa istniejących szybów windowych wraz z budową biegów schodowych z poziomu istniejących sal prób na poziom projektowanych sal;
- b) wykonanie niezbędnych wyburzeń oraz przebić w pomieszczeniach pomocniczych Teatru w celu zapewnienia komunikacji między istniejącą klatką schodową ewakuacyjną a projektowaną;
- c) przebudowa istniejącej klatki schodowej i zaadaptowanie do przepisów pożarowych wraz z niezbędnym zakresem prac budowlano wykończeniowych (w zakresie wykonania przedsiónek pożarowych, wymiany drzwi, uzupełnienia tynków, gładzi gipsowych, naprawy posadzek);
- d) wymiana części drzwi wewnętrznych na pożarowe z uwagi na wytyczne w zakresie bezpieczeństwa pożarowego;
- e) wyburzenie istniejących ścian wewnętrznych tarasu w celu odciążenia konstrukcji budynku i umożliwienie wykonania planowanej przebudowy (ściany zewnętrzne tarasu pozostają bez zmian);
- f) wyburzenie stropodachu nad pomieszczeniami tarasu w celu odciążenia konstrukcji budynku i umożliwienie wykonania planowanej nadbudowy;
- g) wykonanie lekkiej zabudowy w miejsce wyburzeń opisanych powyżej;
- h) wykonanie dachu nad projektowanymi salami prób z paneli dostarczających do pomieszczenia rozproszone światło zapewniające równomierne oświetlenie pomieszczeń.

**Uwaga!** W zakres przedmiotu zamówienia nie wchodzi wykonanie bramek zapobiegających omyłkowemu zejściu do piwnicy, których detal pokazuje rysunek nr 31 projektu wykonawczego branży architektonicznej.

##### 2) Roboty sanitarne:

- a) Instalacje CO:



- i. przebudowa i rozbudowa instalacji ciepła technologicznego;
- b) Wentylacja mechaniczna z chłodzeniem:
  - i. przebudowa i rozbudowa wentylacji mechanicznej bytowej wraz z chłodem do central wentylacyjnych;
  - ii. wykonanie wentylacji pożarowej dla wielofunkcyjnej sali prób oraz sali prób baletu;
- c) Instalacja wod-kan:
  - i. przebudowa i rozbudowa wewnętrznej instalacji kanalizacyjnej odprowadzającej ścieki bytowe;
  - ii. przebudowa instalacji kanalizacji deszczowej odprowadzającej wody opadowe;
  - iii. przebudowa i rozbudowa wewnętrznej instalacji wodociągowej na cele socjalno – bytowe;
  - iv. przebudowa i rozbudowa wewnętrznej instalacji wodociągowej przeciwpożarowej hydrantowej;
- 3) Roboty elektryczne:
  - a) wykonanie tablic rozdzielczych, wewnętrznych linii zasilających;
  - b) przebudowa i rozbudowa instalacji oświetlenia ogólnego;
  - c) przebudowa i rozbudowa instalacji oświetlenia awaryjnego – ewakuacyjnego;
  - d) wykonanie instalacji zasilania odbiorów technologicznych/technicznych;
  - e) wykonanie instalacji gniazd wtykowych 230 (400) V;
  - f) wykonanie instalacji oddymiania / napowietrzania klatek schodowych;
  - g) przebudowa z przeniesieniem istniejących rozdzielnic – kolizja z projektowaną nadbudową;
  - h) przebudowa istniejących pionów zasilająco – rozdzielczych instalacji elektrycznych;
  - i) zabezpieczenie istniejących instalacji elektrycznych i teletechnicznych w obszarach przebudowanych i nadbudowanych klatki schodowej;
- 4) Roboty teletechniczne:
  - a) rozbudowa i przebudowa systemu sygnalizacji pożaru (SSP);
  - b) rozbudowa i przebudowa systemu oddymiania, (SO);
  - c) rozbudowa i przebudowa dźwiękowego systemu ostrzegania (DSO);
  - d) rozbudowa systemu telewizji dozorowej CCTV;
  - e) rozbudowa systemu okablowania strukturalnego LAN;
- 5) Roboty w zakresie technologii scenicznej:
  - a) Mechanika:
    - i. Dokumentacja projektowa obejmuje wykonanie 3 (trzech) mechanizmów kurtynowych wysłaniających wraz z kotarami oraz 11 sztankietów dekoracyjnych. Wszystkie te elementy zaprojektowano jako zasilane i sterowane z jednej rozdzielnicy oznaczonej na rysunkach jako RMS. Trasy kablowe z rozdzielnicy RMS zaprojektowano jako prowadzone w korytach kablowych, natomiast w przestrzeni Sal Prób instalacje prowadzone są podtynkowo pod okładzinami ściennymi. W ramach niniejszego przedmiotu zamówienia, Zamawiający rezygnuje z wykonania sztankietów dekoracyjnych wraz z zasilaniem i sterowaniem. W związku z tym w ramach przedmiotu zamówienia należy wykonać pełny zakres 3 (trzech) mechanizmów kurtyn z wózkami wraz z zasilaniem i sterowaniem (z wyłączeniem materiału tekstylnego kotar), a także w miejscach gdzie zaprojektowano trasy kablowe podtynkowe dla sztankietów dekoracyjnych należy wykonać przepusty instalacyjne. W miejscach montażu gniazd hartingowych oraz wyłączników awaryjnych należy pozostawić przepust pod okładziną akustyczną. Ponadto należy wykonać trasy kablowe dla 11 szt. sztankietów dekoracyjnych, zgodnie z Dokumentacją projektową oraz przepustów instalacyjnych.
    - ii. W związku z tym, że system kurtyn wysłaniających ściany oraz sztankiety dekoracyjne zaprojektowano jako zasilane i sterowane z jednej rozdzielnicy oznaczonej na rysunkach jako



RMS w ramach przedmiotu zamówienia należy wykonać dokumentację warsztatową rozdzielającą system zasilania i sterowania z rozdzielnicy RMS jako dwa niezależne systemy i dostarczyć zasilanie i sterowanie jedynie dla 3 (trzech) mechanizmów kurtynowych.

b) Elektroakustyka i multimedia:

- i. wykonanie instalacji systemu elektroakustycznego;
- ii. wykonanie instalacji systemu podglądu sceny i projekcji multimedialnej w tym sieć sterowniczą DMX.

**UWAGA:**

- W zakres przedmiotu zamówienia **nie wchodzi** takie elementy jak:
  - Zakup i montaż 11 kpl sztankietów dekoracyjnych, o których mowa w Projekcie wykonawczym wymienionym w pkt 8 ppkt. 2) niniejszego opracowania, w branży Technologia teatralna Cz. B. „Mechanika sceny” – pkt 4 opisu technicznego.
  - Zakup i montaż materiałów tekstylnych (kurtyn), o których mowa w Projekcie wykonawczym wymienionym w pkt 8 ppkt 2) niniejszego opracowania, w branży Technologia teatralna Cz. B. „Mechanika sceny” – pkt 5 opisu technicznego.
  - Zakup i montaż rolet wysłaniających, w dachu, o których mowa w Projekcie wykonawczym wymienionym w pkt 8 ppkt 2) niniejszego opracowania, w branży Architektura – pkt 144 J opisu technicznego (z wyjątkiem instalacji elektrycznych na potrzeby umożliwienia podłączenia w przyszłości do zasilania przedmiotowych rolet).
  - Zakup i dostawa winylowej podłogi baletowej zwijanej, o której mowa w Projekcie wykonawczym wymienionym w pkt 8 ppkt. 2) niniejszego opracowania, w branży Architektura – pkt 144 O opisu technicznego.
  - Zakup i montaż szafy sterująco - zasilającej dla 11 szt. sztankietów dekoracyjnych oraz dla 3 mechanizmów kurtyn. Natomiast w ramach przedmiotu zamówienia Wykonawca po zatwierdzeniu dokumentacji warsztatowej, o której mowa w pkt. 6 ppkt. 1) lit d) poniżej, dostarczy szafę dla 3 mechanizmów kurtyn.
- Wykonawca w ramach niniejszego zamówienia tj. wykonania systemów elektroakustyki oraz multimedii i mechaniki sceny wykona wszystkie instalacje okablowania strukturalnego wraz z gniazdami i przyłączami, które nie stanowią wyposażenia ruchomego i będzie trwale wbudowane w strukturę budynku.

**3. Termin wykonania przedmiotu zamówienia/Umowy.**

- 1) Zamawiający wymaga, aby realizacja przedmiotu zamówienia/Umowy odbywała się zgodnie z **poniższymi terminami:**
  - a) Termin wykonania całości Robót budowlanych – **16 miesięcy od daty zawarcia Umowy,**
  - b) Termin końcowy wykonania przedmiotu Umowy – **18 miesięcy od daty zawarcia Umowy.**
- 2) Zamawiający ustala następujące terminy kluczowe na wykonanie poszczególnych zakresów przedmiotu zamówienia/Umowy:
  - a) w terminie **do 1 miesiąca od daty zawarcia Umowy,** Wykonawca przedłoży Zamawiającemu do akceptacji dokumentację warsztatową o których mowa w pkt 6 ppkt 1) OPZ.
  - b) w terminie **do 6 miesięcy od daty zawarcia Umowy,** Wykonawca wykona roboty budowlane składające się na stan surowy zamknięty przedmiotu Umowy;
  - c) w terminie **do 12 miesięcy od daty zawarcia Umowy,** Wykonawca zakończy wykonywanie robót w zakresie wykonania i uruchomienia rozdzielnic elektrycznych oraz teletechnicznych;
  - d) w terminie **do 15 miesięcy od daty zawarcia Umowy,** Wykonawca przeprowadzi i uzyska wynik pozytywny próby pożarowej wszystkich instalacji składających się na ochroną przeciwpożarową



budynku Teatru będących w zakresie przedmiotu Umowy oraz zgodnie ze scenariuszem pożarowym;

4. **Miejsce prowadzenia prac** będzie oznakowane stosownymi tabliczkami i ograniczone taśmami sygnalizacyjnymi. Prace będą prowadzone z zachowaniem przepisów BHP.
5. **Zamawiający dopuszcza** w ramach wykonania przedmiotu zamówienia zaoferowanie oraz użycie materiałów o parametrach równoważnych w stosunku do wskazanych w Dokumentacji projektowej. Przez materiały równoważne Zamawiający rozumie takie materiały, które posiadają parametry spełniające wymagania wskazane w Dokumentacji projektowej, a także umożliwiają zastępowalność w dowolnym miejscu. Dopuszcza się zastosowanie rozwiązań równoważnych pod warunkiem:
  - przedstawienia zamiennych materiałów, urządzeń, technologii lub rozwiązań w formie pisemnej wraz z dokumentacją (dane techniczne, atesty, certyfikaty itd.),
  - dokonania sprawdzenia przez Projektanta, Inspektora nadzoru i Zamawiającego czy parametry urządzeń, materiałów, technologii proponowane do wbudowania przez Wykonawcę, są równoważne w stosunku do parametrów materiałów, urządzeń, technologii wskazanych w dokumentacji projektowej.

Wszystkie użyte przez Wykonawcę materiały muszą być fabrycznie nowe, wcześniej nieużywane.

#### 6. Informacje dodatkowe związane z realizacją przedmiotu zamówienia

- 1) Wykonawca winien wykonać i przedłożyć Zamawiającemu do akceptacji następujące dokumentacje warsztatowe (w formie papierowej oraz edytowalnej w 3 egz.):
  - a) odbiorów pożarowych w zakresie zmian wynikających z okoliczności, o których mowa w ppkt. 18 poniżej,
  - b) systemu sterowania oraz BMS z poziomu dyspozytorni na poziomie -2, dla wszystkich urządzeń wentylacyjnych i klimatyzacyjnych, agregatu chłodniczego, pompy ciepła technologicznego w węzle cieplnym, ujętych w Dokumentacji projektowej (dokumentacja powinna zawierać wszystkie schematy połączeń, sterowania i zasilania, prowadzenia przewodów sterowniczych; dyspozytornia na poziomie -2 (-5.25), powinna mieć możliwość ustawienia wszystkich parametrów wykonawczych, w tym wilgotności, kontrolowanych zdalnie automatycznie i ręcznie),
  - c) detalu wykonania i mocowania ustrojów akustycznych,
  - d) systemu zasilania i sterowania odbiorów z rozdzielnic RMS jako dwa niezależne systemy osobno dla zasilania i sterowania dla 11 szt. sztukietów dekoracyjnych i osobno dla zasilania i sterowania dla 3 (trzech) mechanizmów kurtynowych.

Dokumentacje warsztatowe winny być wykonane przez osoby posiadające stosowne uprawnienia do projektowania tam, gdzie jest to wymagane przepisami prawa.

- 2) Wykonawca winien, przed rozpoczęciem robót, wykonać dokładne zabezpieczenie przed zniszczeniem substancji budynku na skutek realizowanych przez siebie robót budowlanych.
- 3) Wykonawca jest zobowiązany do zorganizowania terenu budowy w sposób umożliwiający mu właściwe i terminowe wykonanie przedmiotu zamówienia/Umowy, oraz uzyskania ewentualnych zgód na zajęcie terenu znajdującego się we władaniu m.st. Warszawy.
- 4) Zamawiający wymaga, aby Wykonawca udzielił 60 miesięcy na wszystkie użyte materiały, urządzenia oraz wykonane roboty budowlane. Szczegółowe warunki gwarancji zawarte są we wzorze umowy, o którym mowa w pkt 8 ppkt 8 poniżej, stanowiącym załącznik nr 9 do SIWZ, dalej „Wzór umowy”. Oferty z terminem gwarancji krótszym niż 60 miesięcy zostaną odrzucone.
- 5) Jeżeli przedmiot zamówienia opisany jest przez odniesienie do norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, o których mowa w art. 30 ust. 1 pkt 2 i ust. 3, Zamawiający, na podstawie art. 30 ust. 4 dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym.



- 6) Wszelkie urządzenia i materiały zdemontowane przez Wykonawcę podczas prac rozbiórkowych podlegają zwrotowi do Zamawiającego, o ile Zamawiający nie postanowi inaczej.
- 7) Zamawiający informuje Wykonawcę, że istnieje możliwość, iż na fragmencie Terenu budowy Wykonawca będzie realizował część powierzonych mu Robót przy udziale lub w obecności Oddzielnego wykonawcy realizującego w tym miejscu odrębne zamówienie zgodnie z zapisami Wzoru umowy.
- 8) Zamawiający informuje, że istnieje możliwość ustawienia dwóch kontenerów na odpady budowlane na okres trwania robót budowlanych, (wewnętrzny parking - wjazd od Moliera oraz przejazd bramowy), zgodnie z lokalizacją wskazaną na mapie sytuacyjnej o której mowa w pkt 8 ppkt 5 poniżej, dalej „Mapa”. Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić dopuszczalne obciążenia na strop dziedzińca.
- 9) Zamawiający informuje, że na czas trwania robót budowlanych istnieje możliwość udostępnienia pomieszczenia biurowego przeznaczonego na zaplecze techniczne budowy o powierzchni 42,62 m<sup>2</sup> Ponadto na czas trwania robót budowlanych istnieje możliwość skorzystania na skład materiałów budowlanych z części dziedzińca wewnętrznego Teatru oraz ustawienia kontenerów na zaplecze socjalne i magazynowe. Plan sytuacyjny pokazuje Mapa.
- 10) Zamawiający zobowiązuje Wykonawcę do zapewnienia czystości i porządku po swoich pracach i działaniach oraz do naprawy uszkodzeń bądź pokrycia kosztów ewentualnych napraw/wymiany.
- 11) Na podstawie art. 29 ust. 3a Ustawy Zamawiający określa, iż wszelkie czynności bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu zamówienia na terenie budowy, wskazane powyżej w pkt 2 ppkt 1), 2), 3) i 4) mają być wykonywane przez osoby zatrudnione przez Wykonawcę lub jego podwykonawców na podstawie umowy o pracę. Wymóg ten dotyczy osób, które wykonują czynności bezpośrednio związane z wykonywaniem robót w siedzibie Zamawiającego, czyli tzw. pracowników fizycznych. Wymóg nie dotyczy kierownika budowy, kierowników robót, dostawców materiałów budowlanych oraz innych osób, w stosunku do których Wykonawca wykaże, że czynności przez nich realizowane nie polegają na wykonywaniu pracy w sposób określony w art. 22 § 1 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (Dz.U. z 2019 r. poz. 1040 z późn. zm.).  
Sposób dokumentowania zatrudnienia osób, o których mowa powyżej a także uprawnienia Zamawiającego w zakresie kontroli spełniania przez Wykonawcę wymagań związanych z zatrudnieniem na umowę o pracę oraz sankcje z tytułu niespełnienia tych wymagań przedstawione są we Wzorze umowy.
- 12) Instalacja i urządzenia służące ochronie ppoż. muszą być wysterowane zgodnie ze scenariuszem rozwoju zdarzeń w czasie pożaru. Scenariusz ten znajduje się w Projekcie wykonawczym w opisie technicznych architektury.
- 13) W przypadku rozbieżności pomiędzy rozwiązaniami zawartymi w Projekcie budowlanym, a rozwiązaniami zawartymi w Projektach wykonawczych, wiążące są rozwiązania z Projektów Wykonawczych, w zakresie zmian, które kwalifikują się jako zmiany nieistotne w myśl ustawy Prawo budowlane.
- 14) Zamawiający informuje, że przy realizacji zamówienia wiążąca dla Wykonawcy jest wersja papierowa dokumentacji rysunkowej (z podpisami), wersja elektroniczna edytowalna zostanie udostępniona Wykonawcy wyłącznie pogładowo.
- 15) Wykonawca jest zobowiązany do wykonania pomiarów parametrów akustycznych w Salach Prób w następujących etapach:
  - a) pierwszy pomiar nastąpi w terminie uzgodnionym w trybie roboczym pomiędzy Stronami zgodnie z wytycznymi wskazanymi w Projekcie ochrony przeciwdźwiękowej oraz akustyki sal stanowiącym część Projektu Wykonawczego,
  - b) drugi pomiar nastąpi po zakończeniu przez Wykonawcę wykonywania robót budowlanych objętych przedmiotem zamówienia. Parametry uzyskane w wyniku pomiarów na tym etapie powinny odpowiadać parametrom określonym w Projekcie ochrony przeciwdźwiękowej oraz akustyki sal.



- 16) Wykonawca jest zobowiązany do ustalania z Zamawiającym kolorystyki elementów wykończenia wnętrz w tym m.in. paneli akustycznych, okładzin ściennych, sufitowych i podłogowych.
- 17) Wykonawca zobowiązany jest do uszczegółowienia matrycy wysterowań zgodnie z wykonanymi robotami i uzyskania jej zatwierdzenia przez Zamawiającego oraz Inspektora nadzoru.
- 18) Wykonawca zobowiązany będzie do wprowadzenia zmian w zakresie zasilania odbiorów pożarowych ze względu na zrealizowane w roku 2019 odrębne zadanie inwestycyjne polegające na przebudowie rozdzielni głównej ppoż. w ramach zadania dotyczącego „Poprawy bezpieczeństwa pożarowego budynku Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie”. W ramach planowanej przebudowy/nadbudowy wszystkie odbiory pożarowe będą zasilane z nowej rozdzielni głównej ppoż.
- 19) Wykonawca w ramach przedmiotu zamówienia wykona trwałe oznaczenia na trasach kablowych poprzez oznaczenie nr Umowy oraz instalacji, której dotyczy dany przewód. Oznakowania należy wykonać na każdym odcinku trasy tj. co około 15m-30m.

## 7. Wytyczne do opracowania Harmonogramu rzeczowo-finansowego

- 1) Wykonanie przedmiotu zamówienia może nie odbywać się w sposób ciągły. Przerwa może być spowodowana uwarunkowaniami organizacyjnymi Zamawiającego lub koniecznością wykonania robót przez innego Wykonawcę, o którym mowa w pkt 6 ppkt. 7 powyżej, przy czym Zamawiający oświadcza, że dołoży wszelkich starań, aby realizacja Umowy odbywała się w sposób niezakłócony. Powyższe utrudnienia w realizacji przedmiotu zamówienia powinny zostać uwzględnione przez Wykonawcę w HRF (Harmonogramie Rzeczowo-Finansowym) przy określaniu terminu zakończenia całości przedmiotu zamówienia jak i poszczególnych robót stanowiących czynności harmonogramowe.
- 2) Wykonawca nie będzie mógł prowadzić robót głośnych i uciążliwych dla funkcjonowania Teatru tj. takich robót budowlanych, które będą uniemożliwiały prowadzenie działalności statutowej przez Zamawiającego (prób, spektakli oraz pozostałych działań artystycznych). Zamawiający oświadcza, że planowane wydarzenia artystyczne będą odbywały się zazwyczaj w godz. 10:00-14:00 oraz 18:00-21:30 (poza sezonem letnim tj. lipcem i sierpniem). Zamawiający informuje, że poza działaniami artystycznymi ujętymi w repertuarze, w budynku Teatru Wielkiego - Opery Narodowej, organizowane są odrębne wydarzenia, w trakcie których Wykonawca również nie będzie mógł wykonywać robót szczególnie uciążliwych. Poniżej przedstawiono terminy, w których nie będzie możliwości wykonywania prac utrudniających funkcjonowanie Teatru:

### Czerwiec 2020

- 1 czerwca w godz. 7:00 – 23:00
- 5 czerwca w godz. 17:00 – 21:30
- 8 czerwca w godz. 11:00 – 15:00
- 10 czerwca w godz. 7:00 – 23:00
- 12 czerwca w godz. 7:00 – 23:00
- 13 czerwca w godz. 7:00 – 23:00
- 14 czerwca w godz. 17:00 – 23:00
- 21-23 czerwca w godz. 07:00 – 23:00

### Sierpień 2020

- 13-27 sierpnia w godz. 07:00-23:00

### Wrzesień 2020

- 08-10 września w godz. 07:00-23:00
- 22 września w godz. 07:00-23:00
- 25-26 września w godz. 07:00-23:00



### Październik 2020

- 17 października w godz. 07:00-23:00
- 19-21 października w godz. 07:00-23:00
- 26 października w godz. 07:00-23:00

### Listopad 2020

- 9 listopada w godz. 07:00-23:00
- 23 listopada w godz. 07:00-23:00

### Styczeń 2021

- 19 stycznia w godz. 07:00-23:00
- 23 stycznia w godz. 07:00-23:00

### Luty 2021

- 15-18 lutego w godz. 07:00-23:00

### Maj 2021

- 31 maja w godz. 07:00-23:00

### Wrzesień 2021

- 24-26 września w godz. 07:00-23:00

- 3) Wykonawca będzie zobowiązany do respektowania wyżej wymienionych godzin oraz zobowiązany będzie do niewykonywania w tym czasie prac szczególnie uciążliwych.

Wykonawca będzie mógł realizować prace w terminach, o których mowa powyżej, po uprzednim przeanalizowaniu przez Zamawiającego wspólnie z Wykonawcą, czy oddziaływanie tych prac na strefy (głównie: foyer, Sala Moniuszki, Sala Kameralna), w których prowadzona będzie działalność wynikająca z działań statutowych Teatru nie będzie zakłócona. **W tym celu przynajmniej raz w tygodniu będą odbywały się spotkania w przedmiotowej sprawie, w których Wykonawca jest zobowiązany uczestniczyć.**

- 4) W ramach realizacji robót budowlanych Wykonawca zapewni możliwość komunikacji w obrębie klatek schodowych nr I oraz nr V, w tym szczególnie artystom zapewniając czyste ścieżki komunikacyjne pomiędzy garderobami a sceną główną oraz salami prób a także w obrębie sceny kameralnej.
- 5) Wykonawca będzie prowadził roboty budowlane w taki sposób, aby wyłączenie z użytkowania portierni nr I oraz portierni nr V odbywało się w różnych czasie, w taki sposób, aby Zamawiający mógł korzystać w trakcie prowadzonych robót z jednej z portierni, o których mowa powyżej.
- 6) W ramach przewidzianego wykonania kurtyny EW60 na poziomie +18,27, Wykonawca zapewni wykonanie zakresu prac przewidzianych w pomieszczeniu bufetu pracowniczego w godzinach poza funkcjonowaniem pracy bufetu.
- 7) Terminy realizacji poszczególnych robót (czynności harmonogramowych) muszą uwzględniać wytyczne wskazane w podpunktach 1) - 7) powyżej.

## 8. Szczegółowy zakres robót, wymagania materiałowo sprzętowe oraz opis sposobu wykonania robót określają:

- 1) Projekt budowlany, zamieszczony w odrębnych plikach w formacie ZIP pod nazwami *Projekt\_budowlany\_Zeszyt\_1*, *Projekt\_budowlany\_Zeszyt\_2*, *Projekt\_budowlany\_Zeszyt\_3*,
- 2) Projekt wykonawczy, zamieszczony w odrębnym pliku w formacie ZIP pod nazwą *Projekt\_Wykonawczy\_SPB\_SPW*,





- 3) Decyzje administracyjne zamieszczone w odrębnym pliku w formacie ZIP pod nazwą ***Decyzje administracyjne***,
- 4) Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót, przedstawione w odrębnym folderze w formacie ZIP pn. ***STWIOR\_SPB\_SPW***
- 5) Przedmiary robót przedstawione w odrębnym folderze w formacie ZIP pn. ***PRZEDMIARY\_SPB\_SPW***,
- 6) Mapa sytuacyjna zamieszczona w odrębnym pliku PDF pn. ***MAPA SYTUACYJNA\_SPB\_SPW***,
- 7) Wzór umowy przedstawiony w oddzielnym pliku w formacie PDF pod nazwą: ***Wzor\_Umowy***, stanowiący załącznik nr 9 do SIWZ.



(pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

## OFERTA

Ja/my niżej podpisany/ni: \_\_\_\_\_

działając w imieniu i na rzecz \_\_\_\_\_

w odpowiedzi na ogłoszenie o przetargu nieograniczonym, **sprawa nr ZP.260.5.2020**, na zadanie pod nazwą:

**„Budowa Wielofunkcyjnej Sali Prób i Sali Prób Baletu na tarasach wewnętrznych gmachu Teatru Wielkiego – Opery Narodowej łącznie z pomieszczeniami, instalacjami i urządzeniami powiązаныmi funkcjonalnie”**

prowadzonym przez Teatr Wielki – Operę Narodową

składam niniejszą ofertę.

1. **Oferujemy** wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym SIWZ za:

cenę brutto (z podatkiem VAT): \_\_\_\_\_ zł

(słownie złotych \_\_\_\_\_)

Informujemy, że wybór tej oferty:

**\*(I)** nie będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług (dalej podatek VAT)

**\*(II)** będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w odniesieniu do następujących towarów i usług: \_\_\_\_\_

(wskazać nazwę, rodzaj)

o wartości (podać wartość bez kwoty podatku) \_\_\_\_\_ zł\*, inna waluta \_\_\_\_\_\*.

### Uwaga

W przypadku zaznaczenia opcji **(I) cena** oferty powinna zawierać podatek VAT.

W przypadku zaznaczenia opcji **(II) cena** oferty nie powinna zawierać podatku VAT, który zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług powinien być rozliczony przez Zamawiającego.

2. **Oświadczamy**, że na wykonany przedmiot zamówienia tzn. na wszystkie użyte materiały, urządzenia oraz wykonane roboty budowlane udzielimy **60 miesięcy gwarancji** na warunkach określonych we wzorze umowy przedstawionym w załączniku nr 9 do SIWZ.

3. **Oświadczamy**, że zobowiązujemy się do wykonania przedmiotu zamówienia w terminie wskazanym w Rozdziale VII SIWZ.

4. **Oświadczamy**, że zapoznaliśmy się z SIWZ i uznajemy się za związanych określonymi w niej postanowieniami i zasadami postępowania.



5. **Uważamy się** za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w SIWZ, czyli przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.

6. **\*Zamówienie zamierzamy** zrealizować sami, bez podwykonawców.

\*Zamówienie zamierzamy zrealizować z udziałem podwykonawców. Części zamówienia, których wykonanie zamierzamy powierzyć podwykonawcom oraz nazwy (firmy) tych podwykonawców są następujące:

Określenie części zamówienia	Nazwa (firma) podwykonawcy

*W powyższej tabeli należy uwzględnić w szczególności podwykonawcę, na zasoby którego wykonawca się powoływał, na zasadach określonych w art. 22a Ustawy w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu.*

7. **Oświadczamy**, że zapoznaliśmy się ze wzorem umowy przedstawionym w Załączniku nr 9 do SIWZ i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na określonych w tym załączniku warunkach, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

8. Kategoria przedsiębiorstwa Wykonawcy

**Jestem** małym lub średnim przedsiębiorcą\*\*:

TAK\* / NIE\*

**\*\* Informacja wymagana wyłącznie do celów statystycznych**

*Definicje (Dz.Urz. UE. L. 124 z 20. 05.2003 str. 36)*

- 1) *Mikroprzedsiębiorstwo – to przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 10 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 2 milionów EUR.*
- 2) *małe przedsiębiorstwo – przedsiębiorstwo zatrudniające mniej niż 50 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 10 mln EUR*
- 3) *średnie przedsiębiorstwa – to przedsiębiorstwa, które nie są mikroprzedsiębiorstwami ani małymi przedsiębiorstwami i które zatrudniają mniej niż 250 osób i których roczny obrót nie przekracza 50 mln. EUR lub roczna suma bilansowa nie przekracza 43 mln. EUR*

*Jeżeli Wykonawca jest mikroprzedsiębiorcą należy zaznaczyć TAK*

9. Wszelką korespondencję w sprawie niniejszego postępowania należy kierować na nasz adres:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

nr tel.: \_\_\_\_\_, faks: \_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_

10. **Ofertę** niniejszą składamy na \_\_\_\_\_ kolejno ponumerowanych kartkach.

11. **Oświadczamy**, że wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskaliśmy w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu\*\*\*.

*\*\*\*W przypadku, gdy Wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).*



**Fundusze Europejskie**  
Infrastruktura i Środowisko



**Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.**

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



12. **Załącznikami** do niniejszej oferty, stanowiącymi jej integralną część są:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_
- 8) \_\_\_\_\_

(\*wskazać właściwe)

\_\_\_\_\_ dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*



**Załącznik nr 2A**  
do SIWZ  
*załącznik należy złożyć wraz z ofertą*

(pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

## FORMULARZ CENOWY

**„Budowa Wielofunkcyjnej Sali Prób i Sali Prób Baletu na tarasach wewnętrznych gmachu Teatru Wielkiego – Opery Narodowej łącznie z pomieszczeniami, instalacjami i urządzeniami powiązаныmi funkcjonalnie”**

sprawa nr ZP.260.5.2020

l.p.	Wyszczególnienie elementów	Wartości netto zł
1.	Roboty budowlane i konstrukcyjne	
2.	Roboty sanitarne	
3.	Roboty elektryczne	
4.	Roboty teletechniczne	
5.	Roboty w zakresie technologii scenicznej	
<b>RAZEM netto*</b>		
<b>VAT: ____%</b>		
<b>RAZEM brutto</b>		

\*suma wartości z poz. od 1 do 5

**Kwotę RAZEM brutto należy wpisać w pkt 1 załącznika nr 2 do SIWZ - Formularz Oferty**

dn. \_\_\_\_\_

czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy



**Załącznik nr 3**

do SIWZ

załącznik należy złożyć wraz z ofertą

(pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

**OŚWIADCZENIE  
DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA**

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (DzU 2019 r. poz. 1843), dalej „Ustawa”

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie pod nazwą:

**„Budowa Wielofunkcyjnej Sali Prób i Sali Prób Baletu na tarasach wewnętrznych gmachu Teatru Wielkiego – Opery Narodowej łącznie z pomieszczeniami, instalacjami i urządzeniami powiązаныmi funkcjonalnie”**

prowadzonego przez Teatr Wielki – Operę Narodową w trybie przetargu nieograniczonego, **sprawa nr ZP.260.5.2020**

oświadczam, co następuje:

**I OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY**

1. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13 – 22 Ustawy.
2. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1, 5, 6, 7 Ustawy.

\_\_\_\_\_ dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*

Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. \_\_\_\_\_ Ustawy

(podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13-14, 16-20 lub art. 24 ust. 5 pkt 1-8 ustawy Pzp).

Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*



## **II OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODMIOTU, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA**

Oświadczam, że następujący/e podmiot/y, na którego/yh zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

*(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)*

nie podlega/ją wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

\_\_\_\_\_ dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego  
przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*

## **III OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODWYKONAWCY NIEBĘDĄCEGO PODMIOTEM, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA**

*UWAGA: zastosować tylko wtedy, gdy zamawiający przewidział możliwość, o której mowa w art. 25a ust. 5 pkt 2 ustawy Pzp]*

Oświadczam, że następujący/e podmiot/y, będące podwykonawcami, tj.:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

*(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)*

nie podlega/ją wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

\_\_\_\_\_ dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego  
przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*

## **IV OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI**

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

\_\_\_\_\_ dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego  
przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*



**Załącznik nr 4**  
do SIWZ  
*załącznik należy złożyć wraz z ofertą*

*(pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)*

**OŚWIADCZENIE  
DOTYCZĄCE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (DzU 2019 r. poz. 1843), dalej „Ustawa”

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie pod nazwą:

**„Budowa Wielofunkcyjnej Sali Prób i Sali Prób Baletu na tarasach wewnętrznych gmachu Teatru Wielkiego – Opery Narodowej łącznie z pomieszczeniami, instalacjami i urządzeniami powiązаныmi funkcjonalnie”**

prowadzonego przez Teatr Wielki – Operę Narodową w trybie przetargu nieograniczonego, **sprawa nr ZP.260.5.2020**, oświadczam, co następuje:

**I OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE WYKONAWCY**

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w \_\_\_\_\_

*(wskazać dokument i właściwą jednostkę redakcyjną dokumentu, w której określono warunki udziału w postępowaniu).*

\_\_\_\_\_ dn. \_\_\_\_\_

*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*

**II OŚWIADCZENIE W ZWIĄZKU Z POLEGANIEM NA ZASOBACH INNYCH PODMIOTÓW**

Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez zamawiającego w \_\_\_\_\_

*(wskazać dokument i właściwą jednostkę redakcyjną dokumentu, w której określono warunki udziału w postępowaniu),*

polegam na zasobach następującego/ych podmiotu/ów:

1. \_\_\_\_\_ w następującym zakresie: \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ w następującym zakresie: \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ w następującym zakresie: \_\_\_\_\_

*(wskazać podmiot/ty i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu).*

\_\_\_\_\_ dn. \_\_\_\_\_

*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*





**Fundusze Europejskie**  
Infrastruktura i Środowisko



**Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.**

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



### **III OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI**

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

\_\_\_\_\_ dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*



**Załącznik nr 5**  
do SIWZ

załącznik należy złożyć po otwarciu ofert

(pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

**OŚWIADCZENIE O PRZYNALEŻNOŚCI LUB BRAKU PRZYNALEŻNOŚCI DO TEJ SAMEJ GRUPY KAPITAŁOWEJ**

Działając na podstawie art. 24 ust.11 Ustawy, po powzięciu wiadomości o Wykonawcach, którzy złożyli oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie pod nazwą:

**„Budowa Wielofunkcyjnej Sali Prób i Sali Prób Baletu na tarasach wewnętrznych gmachu Teatru Wielkiego – Opery Narodowej łącznie z pomieszczeniami, instalacjami i urządzeniami powiązаныmi funkcjonalnie”**

prowadzonym przez Teatr Wielki – Operę Narodową w trybie przetargu nieograniczonego, **sprawa nr ZP.260.5.2020**, oświadczam, że:

\* I nie należę do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (*DzU z 2019 r. poz. 369 z późn. zm.*) z żadnym z Wykonawców, który złożył ofertę w wyżej wymienionym postępowaniu,

\* II należę do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (*DzU z 2019 r. poz. 369 z późn. zm.*) wraz z niżej przedstawionym/mi Wykonawcą/ami, który/rzy złożył/li ofertę/y w wyżej wymienionym postępowaniu:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_

Poniżej\*/ w załączeniu\* przedstawiam dowody, że powiązania z innymi wykonawcami nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Uwaga:**

*W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia każdy z nich powinien przedstawić oświadczenie w zakresie w jakim jego dotyczy.*

\* *niepotrzebne skreślić lub zaznaczyć właściwe*

\_\_\_\_\_ dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*



Załącznik nr 6  
do SIWZ  
załącznik należy złożyć na wezwanie

(pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres  
w zależności od podmiotu:  
NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

**OŚWIADCZENIA  
O NIEPODLEGANIU WYKLUCZENIU  
na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 5) i 6) oraz art. 24 ust. 5 pkt 7) Ustawy**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie pod nazwą:

**„Budowa Wielofunkcyjnej Sali Prób i Sali Prób Baletu na tarasach wewnętrznych gmachu Teatru Wielkiego – Opery Narodowej łącznie z pomieszczeniami, instalacjami i urządzeniami powiązаныmi funkcjonalnie”**

prowadzonego przez Teatr Wielki – Operę Narodową w trybie przetargu nieograniczonego, sprawa nr **ZP.260.5.2020**

oświadczam/y, o:

- I. braku wydania prawomocnego wyroku sądu skazującego za wykroczenie na karę ograniczenia wolności lub grzywny w zakresie określonym przez Zamawiającego w Rozdziale VIII A pkt 2) i pkt 3) na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 5 i 6 Ustawy.  
dotyczy: Wykonawcy będącego osobą fizyczną\*, urzędujących członków organu zarządzającego lub nadzorczego Wykonawcy\*, wspólnika spółki w spółce jawnej lub partnerskiej\*, komplementariusza w spółce komandytowej lub komandytowo – akcyjnej\*, prokurenta\*),  
\* w zależności od formy prawnej Wykonawcy wskazać właściwe
- II. braku wydania wobec Wykonawcy ostatecznej decyzji administracyjnej o naruszeniu obowiązków wynikających z przepisów prawa pracy, prawa ochrony środowiska lub przepisów o zabezpieczeniu społecznym w zakresie określonym przez Zamawiającego w Rozdziale VIII A pkt 4) na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 7 Ustawy.

dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy



**Załącznik nr 7  
do SIWZ**

załącznik należy złożyć na wezwanie

*(pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)*

## WYKAZ ROBÓT BUDOWLANYCH

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie pod nazwą:

**„Budowa Wielofunkcyjnej Sali Prób i Sali Prób Baletu na tarasach wewnętrznych gmachu Teatru Wielkiego – Opery Narodowej łącznie z pomieszczeniami, instalacjami i urządzeniami powiązаныmi funkcjonalnie”**

prowadzonego przez Teatr Wielki – Operę Narodową w trybie przetargu nieograniczonego, **sprawa nr ZP.260.5.2020,**

oświadczamy, że reprezentowana przez nas firma wykonała w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie) następujące zamówienia:

<b>Rodzaj/ Przedmiot zamówienia</b> <i>(należy podać informacje pozwalające na ocenę czy wszystkie elementy warunku opisanego w Rozdz. VIII pkt 3 ppkt 1 lit. a) i b) SIWZ są spełnione)</i>	<b>Wartość zamówienia brutto</b>	<b>Data i miejsce wykonania</b>	<b>Podmiot, na rzecz którego roboty zostały wykonane</b>

**W wyżej przedstawionym wykazie powinny się znaleźć roboty budowlane zgodne z opisem podanym w Rozdziale VIII pkt 3 ppkt 1 SIWZ.**

**Do każdego przedstawionego w tabeli wykonanego zamówienia należy załączyć dowody określające czy roboty te zostały wykonane należycie, w szczególności informacje o tym czy zostały wykonane zgodnie z przepisami prawa budowlanego i prawidłowo ukończone, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego roboty budowlane były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – inne dokumenty,**

dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*



**Załącznik nr 8  
do SIWZ**

*załącznik należy złożyć na wezwanie*

*(pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)*

**WYKAZ OSÓB SKIEROWANYCH DO REALIZACJI ZAMÓWIENIA**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie pod nazwą:

**„Budowa Wielofunkcyjnej Sali Prób i Sali Prób Baletu na tarasach wewnętrznych gmachu Teatru Wielkiego – Opery Narodowej łącznie z pomieszczeniami, instalacjami i urządzeniami powiązаныmi funkcjonalnie”**

prowadzonego przez Teatr Wielki – Operę Narodową w trybie przetargu nieograniczonego, **sprawa nr ZP.260.5.2020**

przedstawiamy wykaz osób skierowanych do realizacji zamówienia:

Lp.	Imię i nazwisko	Kwalifikacje zawodowe, uprawnienia, doświadczenie	Zakres wykonywanych czynności	Informacja o podstawie do dysponowania osobą
1	2	3	4	5
1				
2				
3				
4				
5				

**W kolumnie nr 3 należy przedstawić opis kwalifikacji zawodowych, uprawnień i doświadczenia osoby wskazanej w kolumnie nr 2 potwierdzający, że osoba ta spełnia odpowiednie wymogi przedstawione w Rozdziale VIII pkt 3 ppkt 3 SIWZ.**

**W kolumnie 4 należy podać zakres czynności przewidziany dla wskazanej osoby.**

**W kolumnie nr 5 należy podać podstawę dysponowania wskazaną osobą.**

**W przypadku, gdy osoba ta nie będzie np. pracownikiem Wykonawcy lub Wykonawca nie będzie nią bezpośrednio dysponował na innej podstawie prawnej (np. umowa zlecenie, dzieło, inne), należy przedstawić zobowiązanie tej osoby, że będzie do dyspozycji Wykonawcy w czasie potrzebnym do wykonywania przedmiotowego zamówienia lub zobowiązanie innego podmiotu, który będzie dysponował taką osobą do oddania jej Wykonawcy do dyspozycji na potrzeby realizacji zamówienia.**

dn. \_\_\_\_\_

*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*



Załącznik nr 8a  
do SIWZ  
załącznik należy złożyć wraz z ofertą

(pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

## DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE KIEROWNIKA BUDOWY

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie pod nazwą:

### „Budowa Wielofunkcyjnej Sali Prób i Sali Prób Baletu na tarasach wewnętrznych gmachu Teatru Wielkiego – Opery Narodowej łącznie z pomieszczeniami, instalacjami i urządzeniami powiązаныmi funkcjonalnie”

prowadzonego przez Teatr Wielki – Operę Narodową w Warszawie w trybie przetargu nieograniczonego, sprawa nr **ZP.260.5.2020**

przedstawiamy informację na temat Kierownika budowy i wykonanych pod jego kierownictwem w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert robót budowlanych, z których każda polegała na nadbudowie, lub/i przebudowie lub/i rozbudowie lub/i odbudowie budynku użyteczności publicznej/mieszkalnego wielorodzinnego, w zakres której wchodziły roboty związane ze wzmocnieniem konstrukcji budynku oraz roboty ogólnobudowlane, konstrukcyjne, sanitarne, elektryczne i teletechniczne a wartość każdej z tych robót (obejmująca cały wskazany wyżej zakres) była nie mniejsza niż 3.500.000 zł brutto (dalej „robotą budowlaną”):

1. **Imię i nazwisko Kierownika budowy** \_\_\_\_\_
2. **Podstawa dysponowania:** \_\_\_\_\_
3. Osoba wskazana w pkt 1 jako Kierownik budowy, którą Wykonawca wyznacza do realizacji zamówienia spełnia warunek określony w Rozdziale VIII pkt 3 ppkt 3 lit. a) SIWZ, tzn:
  - 1) posiada uprawnienia do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności konstrukcyjno - budowlanej bez ograniczeń w rozumieniu ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (*DzU z 2019 r. poz. 1186 z późn. zm.*), Rozporządzenia Ministra Inwestycji i Rozwoju z dnia 29 kwietnia 2019 r. w sprawie przygotowania zawodowego do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (*DzU poz. 831*) oraz ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (*DzU z 2019 r. poz. 1117*).  
**nr uprawnień** \_\_\_\_\_
  - 2) **legitymuje się** \_\_\_\_\_ **letnim** (minimum 5 lat) doświadczeniem (po uzyskaniu uprawnień) w kierowaniu robotami budowlanymi w specjalności, o której mowa w ppkt 1 powyżej oraz
  - 3) posiada kwalifikacje do prowadzenia robót budowlanych przy zabytkach nieruchomości określone w art. 37c Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (*DzU z 2020 r. poz. 282*) - która przez co najmniej 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomości wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury.
4. Wykaz wykonanych pod kierownictwem Kierownika budowy robót budowlanych:



L.p.	Nazwa i zakres robót budowlanych*	Podmiot, na rzecz którego roboty budowlane zostały wykonane oraz daty wykonania	Wartość brutto roboty budowlanej (zł)	Nazwa obiektu, w którym wykonano roboty budowlane pod kierownictwem Kierownika budowy, nr rejestru zabytków**
1	2	3	4	5
1				
2				
3				
4				
5				

\* Jeżeli dotyczy, w zakresie robót budowlanych należy wskazać czy robota budowlana wykonana została w budynku o charakterze widowiskowym, w którym istotną rolę odgrywają parametry akustyczne dotyczące izolacyjności i adaptacji akustycznej oraz określić rodzaj tego obiektu (teatr, oper, sala koncertowa, filharmonia, sala prób teatru lub opery lub sali koncertowej lub filharmonii, sala wielofunkcyjna, sala kongresowa z funkcjami widowiskowymi i koncertowymi).

\*\* Jeżeli dotyczy podać nr rejestru zabytków.

Uwagi:

- I. W formularzu należy podać wszystkie wymagane informacje.
- II. W przypadku niepodania nr uprawnień w pkt 3 ppkt 1) lub niepodania liczby lat doświadczenia zawodowego lub podania liczby lat tego doświadczenia innej niż wymagane w pkt 3 ppkt 2), Zamawiający nie będzie oceniał oferty wg pkt 4 i oferta otrzyma 0 punktów w kryterium „Doświadczenie zawodowe Kierownika budowy”.
- III. W przypadku niepodania jakiegokolwiek informacji odnoszącej się do danej pozycji (roboty budowlanej) w tabeli przedstawionej w pkt 4 a także niedołączenia referencji bądź innych dokumentów potwierdzających ich należyte wykonanie, Zamawiający nie przyzna punktów dla tej pozycji (roboty budowlanej) w kryterium jak wyżej.
- IV. W kolumnie 2 zakres każdej ze wskazanych robót budowlanych musi jednoznacznie potwierdzać, że polegała ona na nadbudowie, lub/i przebudowie lub/i rozbudowie lub/i odbudowie budynku użyteczności publicznej/mieszkalnego wielorodzinnego, w zakres których wchodziły roboty związane ze wzmocnieniem konstrukcji budynku oraz roboty ogólnobudowlane, konstrukcyjne, sanitarne, elektryczne i teletechniczne a jej wartość (obejmująca cały wskazany wyżej zakres) była nie mniejsza niż 3.500.000 zł brutto
- V. W kolumnie 2, odnośnie każdej wykazywanej roboty budowlanej, należy również podać informacje dodatkowe (o których mowa w odnośnikach pod tabelą), na podstawie których Zamawiający będzie mógł przyznać dodatkowe podpunkty w kryterium „Doświadczenie zawodowe Kierownika budowy”, zgodnie z zasadami podanymi w Rozdziale XVII ad 2 SIWZ.

dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*

**Załącznik nr 8b  
do SIWZ**

*załącznik należy złożyć wraz z ofertą*

*(pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres  
w zależności od podmiotu:  
NIP/PESEL, KRS/CEiDG)*

**DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE  
KIEROWNIKA PROJEKTU**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie pod nazwą:

**„Budowa Wielofunkcyjnej Sali Prób i Sali Prób Baletu na tarasach wewnętrznych gmachu Teatru Wielkiego – Opery Narodowej łącznie z pomieszczeniami, instalacjami i urządzeniami powiązаныmi funkcjonalnie”**

prowadzonego przez Teatr Wielki – Operę Narodową w Warszawie w trybie przetargu nieograniczonego, sprawa nr **ZP.260.\_\_.2020**

przedstawiamy informację na temat Kierownika projektu i koordynowanych lub/i nadzorowanych przez niego robót budowlanych, z których każda polegała na budowie lub/i nadbudowie lub/i przebudowie lub/i rozbudowie lub/i odbudowie budynku użyteczności publicznej/mieszkalnego wielorodzinnego, w zakresie której wchodziły roboty ogólnobudowlane, konstrukcyjne, sanitarne, elektryczne i teletechniczne a wartość każdej z tych robót (obejmujących cały wskazany wyżej zakres) była nie mniejsza niż 3.500.000 zł brutto (dalej „robota budowlana”):

1. Imię i nazwisko Kierownika projektu \_\_\_\_\_
2. Podstawa dysponowania: \_\_\_\_\_
3. Osoba wskazana w pkt 1 jako Kierownik projektu, którą Wykonawca wyznacza do realizacji zamówienia spełnia warunek określony w Rozdziale VIII pkt 3 ppkt 3 lit. e) SIWZ, tzn:  
legitymuje się \_\_\_\_\_ letnim (minimum 2 lata) doświadczeniem zawodowym w zakresie koordynowania lub/i nadzorowania robót związanych z budową lub/i przebudową lub/i nadbudową lub/i, rozbudową lub/i odbudową budynków użyteczności publicznej/mieszkalnych wielorodzinnych, w ramach których realizowane były roboty budowlane w branżach: ogólnobudowlana, konstrukcyjna, sanitarna, elektryczna i teletechniczna.
4. Wykaz robót budowlanych koordynowanych lub/i nadzorowanych przez Kierownika projektu:

L.p.	Nazwa i zakres robót budowlanych*	Podmiot, na rzecz którego roboty budowlane zostały wykonane oraz daty wykonania	Wartość brutto roboty budowlanej (zł)	Nazwa obiektu, w którym wykonano roboty budowlane pod kierownictwem Kierownika projektu, powierzchnia budynku (m <sup>2</sup> ) **
1	2	3	4	5
1				
2				
3				





\* Jeżeli dotyczy, w zakresie robót budowlanych należy wskazać czy robota budowlana wykonana została w budynku o charakterze widowiskowym, w którym istotną rolę odgrywają parametry akustyczne dotyczące izolacyjności i adaptacji akustycznej oraz określić rodzaj tego obiektu (teatr, oper, sala koncertowa, filharmonia, sala prób teatru lub opery lub sali koncertowej lub filharmonii, sala wielofunkcyjna, sala kongresowa z funkcjami widowiskowymi i koncertowymi).

\*\* Podać powierzchnię (w m<sup>2</sup>) użytkową budynku, którego dotyczy robota budowlana.

Uwagi:

- I. W formularzu należy podać wszystkie wymagane informacje.
- II. W przypadku niepodania liczby lat doświadczenia zawodowego lub podania liczby lat tego doświadczenia innej niż wymagana w pkt 3, Zamawiający nie będzie oceniał oferty wg pkt 4 i oferta otrzyma 0 punktów w kryterium „Doświadczenie zawodowe Kierownika budowy”.
- III. W przypadku niepodania jakiegokolwiek informacji odnoszącej się do danej pozycji (roboty budowlanej) w tabeli przedstawionej w pkt 4 a także niedołączenia referencji bądź innych dokumentów potwierdzających należyte wykonanie usługi świadczonej przez Kierownika projektu polegającej na koordynowaniu lub/i nadzorowaniu tych robót, Zamawiający nie przyzna punktów dla tej pozycji (roboty budowlanej) w kryterium jak wyżej.
- IV. W kolumnie 2 zakres każdej ze wskazanych robót budowlanych musi jednoznacznie potwierdzać, że polegała ona na budowie lub/i nadbudowie, lub/i przebudowie lub/i rozbudowie lub/i odbudowie budynku użyteczności publicznej/mieszkalnego wielorodzinnego, w zakres której wchodziły roboty ogólnobudowlane, konstrukcyjne, sanitarne, elektryczne i teletechniczne a jej wartość (obejmująca cały wskazany wyżej zakres) była nie mniejsza niż 3.500.000 zł brutto,
- V. W kolumnie 2, odnośnie każdej wykazywanej roboty budowlanej, należy również podać informacje dodatkowe (o których mowa w odnośnikach pod tabelą), na podstawie których Zamawiający będzie mógł przyznać dodatkowe podpunkty w kryterium „Doświadczenie zawodowe Kierownika projektu”, zgodnie z zasadami podanymi w Rozdziale XVII ad 3 SIWZ.

dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego  
przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*