

Warszawa, dnia 29.10.2018r.

Pytania i odpowiedzi

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pod nazwą „**Dostawa instrumentów muzycznych dla Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie – instrumenty perkusyjne**”, prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego (**sprawa nr ZP.260.22.2018**).

Zamawiający działając na podstawie art. 38 ust 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (*DzU z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm*), zwanej dalej „Ustawą”, udziela poniżej informacji o pytaniach Wykonawców odnoszących się do treści SIWZ dotyczącej ww. postępowania oraz odpowiedzi na nie.

Pytanie nr 1:

Proszę o sprecyzowanie, co oznacza określenie FUTERAŁ oraz POKROWIEC, użyte w opisie wyposażenia dodatkowego marimby, wibrafonu i ksylofonu (cz. III zamówienia). Czy chodzi o zestaw pokrowców na wszystkie części instrumentów, czy o nakrycia przeciwkurzowe, czy może o twarde skrzynie do przewozu instrumentów w całości?

Odpowiedź:

Zamawiający doprecyzowuje określenia użyte w opisie wyposażenia dodatkowego marimby, wibrafonu i ksylofonu (cz. III zamówienia):

Futerał – skrzynia lub inne rozwiązanie chroniące zaoferowany instrument, pozwalające na bezpieczne przechowywanie i transport zaoferowanego instrumentu. Zamawiający nie definiuje, czy futerały mają być na cały instrument łącznie czy osobno na poszczególne jego części, pod warunkiem spełnienia wskazanych wyżej funkcjonalności.

Pokrowiec – nakrycie chroniące zaoferowany rozstawiony instrument przed kurzem podczas codziennego użytku.

Powyższe pismo stanowi integralną część SIWZ i jest wiążące dla wszystkich Wykonawców ubiegających się o udzielenie powyższego zamówienia.