



Załącznik nr 2B do SIWZ

Specyfikacja techniczna oferowanych urządzeń  
System oparty na głośnikach aktywnych (Typ B)

Formularz sprzętowy

L.p.	Symbol urządzenia - zgodnie z oznaczeniami lokalizacji w załączniku nr 1 do OPZ	Urządzenie i jego parametry wymagane	Ilość	Jed n.	Nazwa oferowanego urządzenia* (model i producent)  Cena jednostkowa netto*
1	2	3	4	5	6
<b>1</b>	<b>Nagłośnienie widowni</b>				
1.1	ZG01-ZG12	<p><b><u>Kolumna głośnikowa szerokopasmowa nagłośnienia frontowego</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) konstrukcja aktywna minimum dwudrożna,</li> <li>2) wyposażony w dwa przetworniki niskotonowe o wielkości minimum 6,5",</li> <li>3) pasmo przenoszenia nie mniejsze niż: 70 Hz-18 kHz (-10dB)</li> <li>4) impedancja nominalna nie mniejsza niż 16 Ohm</li> <li>5) regulacja kątów pomiędzy poszczególnymi zestawami w gronie co najmniej w zakresie od 1° do 11°,</li> <li>6) kąt promieniowania w poziomie 105° ±5°,</li> <li>7) maksymalny SPL przy wykorzystaniu wbudowanego wzmacniacza nie mniejszy niż: 128dB,</li> <li>8) wymiary: wysokość do 215mm, szerokość do 525mm, głębokość do 390mm,</li> <li>9) waga maksymalnie 20kg.</li> </ol>	12	szt.	<p>..... Producent i model</p> <p>..... Cena jednostkowa netto</p>
1.2		<p><b><u>Akcesoria montażowe</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) fabryczne akcesoria montażowe w formie ram, dedykowane do podwieszania zaoferowanych w poz. 1.1 zestawów głośnikowych szerokopasmowych,</li> <li>2) linki zabezpieczające stalowe z oczkami szklami, grubość min 5mm.</li> </ol>	3	kpl.	<p>..... Cena jednostkowa netto</p>
1.3		<p><b><u>Skrzynia transportowa na zestaw frontowe</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) skrzynia na 4 moduły zaoferowane w poz 1.1 i 1 kpl. akcesoriów zaoferowanych w poz 1.2,</li> <li>2) wykonana z czarnej sklejki o grubości minimum 6,5mm,</li> <li>3) metalowe okucia na narożnikach,</li> <li>4) kółka jezdne o średnicy nie mniejszej niż 100 mm, w tym 2 z hamulcami,</li> <li>5) minimum 4 rączki umożliwiające przenoszenie.</li> </ol>	3	szt.	<p>..... Cena jednostkowa netto</p>
1.4		<p><b><u>Kolumna głośnikowa niskotonowa nagłośnienia frontowego</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) konstrukcja aktywna,</li> <li>2) wyposażona w co najmniej jeden przetwornik niskotonowy o wielkości minimum 18",</li> <li>3) maksymalny poziom SPL, przy wykorzystaniu wbudowanego wzmacniacza nie mniejszy niż 136 dB,</li> <li>4) dolna częstotliwość graniczna nie większa niż 37 Hz (-10 dB)</li> <li>5) waga nie większa niż 65 kg,</li> <li>6) wymiary: wysokość do 630 mm, szerokość do 750 mm, głębokość do 730 mm,</li> <li>7) wyposażona w uchwyty do przenoszenia.</li> </ol>	2	szt.	<p>..... Producent i model</p> <p>..... Cena jednostkowa netto</p>

1.5		<p><b><u>Akcesoria do zestawów niskotonowych</u></b></p> <p>1) pokrywy do zaoferowanych w poz. 1.4 zestawów głośnikowych zabezpieczające front głośnika podczas transportu.</p> <p>2) przewód głośnikowy o długości 10mb do głośników zaoferowanych w poz. 1.4. Rodzaj i ilość złącz dostosowany do oferowanych zestawów głośnikowych.</p>	2	Kpl.	..... Cena jednostkowa netto
1.6		<p><b><u>Kolumna głośnikowa - frontfill</u></b></p> <p>1) konstrukcja aktywna dwudrożna,</p> <p>2) wyposażona w co najmniej jeden przetwornik niskotonowy o wielkości minimum min. 8",</p> <p>3) pasmo przenoszenia co najmniej w zakresie: 70 Hz -20 kHz (- 10 dB),</p> <p>4) maksymalny poziom SPL, przy wykorzystaniu wbudowanego wzmacniacza nie mniejszy niż: 126dB,</p> <p>5) kąty promieniowania: minimum 80° x 50°,</p> <p>6) waga nie większa niż 13 kg,</p> <p>7) wymiary: wysokość do 485mm, szerokość do 250mm, głębokość do 265mm.</p>	4	Szt.	..... Producent i model  ..... Cena jednostkowa netto
1.7		<p><b><u>Akcesoria montażowe do zestawów głośnikowych frontfill</u></b></p> <p>1) akcesoria montażowe do głośników frontfil z poz. 1.6 umożliwiające ustawienie zestawów na balustradzie orkiestronu,</p> <p>2) akcesoria mobilne (możliwość ich całkowitego demontażu i łatwego ponownego montażu).</p>	4	Kpl.	..... Cena jednostkowa netto
1.8		<p><b><u>Skrzynia transportowa na głośniki frontfill</u></b></p> <p>1) skrzynia na 6 zaoferowanych w poz. 1.6 i 1.9 kolumn głośnikowych wraz z akcesoriami z poz. 1.7 i 1.10</p> <p>2) wykonana z czarnej sklejki o grubości minimum 6,5mm,</p> <p>3) metalowe okucia na narożnikach,</p> <p>4) kółka jezdne o średnicy nie mniejszej niż 100 mm, w tym 2 z hamulcami,</p> <p>5) wyposażona minimum 4 ręczki umożliwiające przenoszenie.</p>	1	Szt.	..... Cena jednostkowa netto
1.9	ZGT01, ZGT02	<p><b><u>Kolumna głośnikowa efektowa</u></b></p> <p>1) konstrukcja aktywna dwudrożna,</p> <p>2) wyposażona w co najmniej jeden przetwornik niskotonowy o wielkości minimum 8",</p> <p>3) pasmo przenoszenia co najmniej w zakresie: 70 Hz -20 kHz (- 10 dB)</p> <p>4) maksymalny poziom SPL, przy wykorzystaniu wbudowanego wzmacniacza nie mniejszy niż: 126dB,</p> <p>5) kąty promieniowania: minimum 80° x 50°</p> <p>6) waga nie większa niż 13 kg</p> <p>7) wymiary: wysokość do 485mm, szerokość do 250mm, głębokość do 265mm</p>	2	Szt.	..... Producent i model  ..... Cena jednostkowa netto
1.10		<p><b><u>Akcesoria montażowe do zestawów głośnikowych efektowych</u></b></p> <p>1) uchwyty montażowe, dedykowane do mocowania ściennego zaoferowanych w poz. 1.6 i 1.9 zestawów głośnikowych,</p> <p>2) przewód głośnikowy o długości 10mb do głośników zaoferowanych w poz. 1.6 i 1.9. Rodzaj i ilość złącz dostosowany do oferowanych zestawów głośnikowych.</p>	6	Kpl.	..... Cena jednostkowa netto
1.11		<p><b><u>Interfejs dante</u></b></p> <p>1) interfejs Dante umożliwiający połączenie systemu cyfrowej konsoly fonicznej z procesorem DSP,</p> <p>2) nie mniej niż 2 porty Dante,</p> <p>3) minimum 7 par wyjść AES,</p> <p>4) możliwość połączeń redundantnych z jednostką typu stagerack cyfrowej konsoly fonicznej.</p>	2	Kpl.	..... Producent i model  ..... Cena jednostkowa netto

1.12		<p><b><u>Procesor DSP</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) możliwość regulacji opóźnienia w zakresie co najmniej 0,3ms-1000ms,</li> <li>2) minimum 4 kanały wejściowe,</li> <li>3) minimum 4 kanały wyjściowe,</li> <li>4) wszystkie kanały wejściowe muszą być przystosowane do otrzymywania sygnałów zarówno analogowych jak i cyfrowych – w formacie AES3 z częstotliwością próbkowania 96 kHz,</li> <li>5) fabryczne presety dedykowane do oferowanych urządzeń głośnikowych,</li> <li>6) możliwość sterowania wszystkich procesorów DSP przy pomocy jednego natywnego oprogramowania (dostępnego zarówno PC jak i MAC OSX),</li> <li>7) wyposażony w ekran wyświetlający informacje o nastawie parametrów oraz stanie pracy urządzenia,</li> <li>8) możliwość montażu w szafie rack 19”</li> </ol>	<p>... **</p> <p>Ilość szt. urządzeń zależna od ilości kanałów we/wy urządzenia - łącznie minimum 16 wejściowe i 16 wyjściowe kanały Systemu nagłośnienia widowni</p>	Szt.	<p>.....</p> <p><i>Producent i model</i></p> <p>.....</p> <p><i>Cena jednostkowa netto</i></p>
2	<b>Nagłośnienie sceny (monitorowe)</b>				
2.1	ZGS01-ZGS10	<p><b><u>Kolumna głośnikowa nagłośnienia sceny</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) konstrukcja aktywna minimum dwudrożna,</li> <li>2) nie dopuszcza się konstrukcji współosiowej,</li> <li>3) wyposażona w co najmniej jeden przetwornik o wielkości min. 12”,</li> <li>4) pasmo przenoszenia nie mniejsze niż: 80 Hz-17 kHz (-10dB),</li> <li>5) maksymalny SPL przy wykorzystaniu wbudowanego wzmacniacza nie mniejszy niż: 133dB,</li> <li>6) kąt promieniowania 87,5° x 40° (+/-12,5°),</li> <li>7) waga nie większa niż 36kg.</li> </ol>	10	Szt.	<p>.....</p> <p><i>Producent i model</i></p> <p>.....</p> <p><i>Cena jednostkowa netto</i></p>
2.2		<p><b><u>Akcesoria montażowe do zestawów głośnikowych nagłośnienia sceny</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) uchwyty montażowe, dedykowany do zaoferowanych w pkt 2.1 zestawów głośnikowych umożliwiające ich montaż na galerii technicznej,</li> <li>2) malowane proszkowo na kolor czarny</li> </ol>	10	Kpl.	<p>.....</p> <p><i>Cena jednostkowa netto</i></p>
2.3		<p><b><u>Kolumna głośnikowa - monitor podłogowy</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) monitor sceniczny, obudowa typu „wedge” (kształt zbliżony do trapezu)</li> <li>2) konstrukcja aktywna, dwudrożna,</li> <li>3) wyposażony w jeden przetwornik o wielkości min. 15” lub minimum dwa przetworniki o wielkości min. 10”,</li> <li>4) pasmo przenoszenia co najmniej w zakresie: 55 Hz -18 kHz(-10dB),</li> <li>5) maksymalny SPL przy wykorzystaniu wbudowanego wzmacniacza nie mniejszy niż: 135 dB,</li> <li>6) wymiary (w pozycji leżącej) nie większe niż (wys. x, szer., x głębokość): 355mm x 590mm x 535mm,</li> <li>7) waga nie większa niż 31kg.</li> <li>8) wyposażony w co najmniej dwa uchwyty do przenoszenia</li> </ol>	4	Szt.	<p>.....</p> <p><i>Producent i model</i></p> <p>.....</p> <p><i>Cena jednostkowa netto</i></p>
2.4		<p><b><u>Kolumna głośnikowa niskotonowa nagłośnienia sceny</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) konstrukcja aktywna,</li> <li>2) wyposażony w co najmniej jeden przetwornik o wielkości minimum 18”,</li> <li>3) maksymalny poziom SPL, przy wykorzystaniu wbudowanego wzmacniacza nie mniejszy niż 136 dB,</li> <li>4) dolna częstotliwość w paśmie przenoszenia nie większa niż 37 Hz (-10 dB)</li> <li>5) waga nie większa niż 65 kg,</li> <li>6) wymiary: wysokość do 630 mm, szerokość do 750 mm, głębokość do 730 mm,</li> <li>7) wyposażona w uchwyty do przenoszenia</li> <li>8) możliwość zawieszenia na sztankiecie z dodatkowymi akcesoriami poz. 2.5</li> </ol>	2	Szt.	<p>.....</p> <p><i>Producent i model</i></p> <p>.....</p> <p><i>Cena jednostkowa netto</i></p>

2.5		<p><b><u>Akcesoria montażowe do zestawów głośnikowych niskotonowych</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) dedykowany uchwyt umożliwiający mocowanie zaoferowanego w poz 2.4 głośnika niskotonowego na sztankiecie,</li> <li>2) przewód głośnikowy o długości 10 mb do głośników zaoferowanych w poz. 2.4. Rodzaj i ilość złącz dostosowany do oferowanych zestawów głośnikowych.</li> </ol>	2	Kpl.	..... Cena jednostkowa netto
2.6		<p><b><u>Skrzynia transportowa na monitory podłogowe</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) skrzynia na 2 zaoferowane w poz 2.3 monitory,</li> <li>2) wykonana z czarnej sklejki o grubości minimum 6,5mm,</li> <li>3) metalowe okucia na narożnikach,</li> <li>4) wyposażona w kółka jezdne o średnicy nie mniejszej niż 100 mm, w tym 2 z hamulcami,</li> <li>5) wyposażona w minimum 4 rączki umożliwiające przenoszenie.</li> </ol>	2	Sz.	..... Cena jednostkowa netto
2.7		<p><b><u>Procesor DSP</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) możliwość regulacji opóźnienia w zakresie nie mniejszym niż 0,3ms-1000ms,</li> <li>2) minimum 4 kanały wejściowe</li> <li>3) minimum 4 kanały wyjściowe</li> <li>4) wszystkie kanały wejściowe muszą być przystosowane do otrzymywania sygnałów zarówno analogowych jak i cyfrowych – w formacie AES3 z częstotliwością próbkowania 96 kHz</li> <li>5) fabryczne presety dedykowane do oferowanych urządzeń głośnikowych,</li> <li>6) możliwość sterowania wszystkich procesorów DSP przy pomocy jednego natywnego oprogramowania (dostępnego zarówno PC jak i MAC OSX)</li> <li>7) wyposażony w ekran wyświetlający informacje o nastawie parametrów oraz stanie pracy urządzenia,</li> <li>8) możliwość montażu w szafie rack 19”</li> </ol>	....**	Szt	..... Producent i model  ..... Cena jednostkowa netto
			Ilość szt. urządzeń zależna od ilości kanałów we/wy urządzenia - łącznie minimum 16 wejściowe i 16 wyjściowe kanały Systemu		
2.8		<p><b><u>Przewód głośnikowy do zaoferowanych monitorów odsłuchowych z poz. 2.3</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) przewód głośnikowy do instalacji ruchomych</li> <li>2) rodzaj i ilość złącz dostosowany do oferowanych zestawów głośnikowych</li> <li>3) długość: minimum 10mb.</li> </ol>	4	Kpl	..... Cena jednostkowa netto
3	<b>Stagerack konsoly i urządzenia peryferyjne</b>				
3.1		<p><b><u>Stagerack konsoly</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) kompatybilny z będącymi w posiadaniu Zamawiającego urządzeniami, tj: Konsolyta YAMAHA CL5; Konsolyta YAMAHA CL1; Yamaha RIO(DANTE),</li> <li>2) możliwość redundantnego połączenia z innymi systemami (systemem wzmacniaczy, mikrofonów bezprzewodowych),</li> <li>3) możliwość sterowania poziomem GAIN z poziomu konsolyta Yamacha CL5,</li> <li>4) wyposażona w nie mniej niż 32 analogowe wejścia mokrfofono- liniowe na złączach XLR,</li> <li>5) wyposażony w nie mniej niż 16 kanałów wyjściowych analogowych na złączach XLR,</li> <li>6) wyposażony w nie mniej niż 4 wyjścia cyfrowe AES/EBU na złączach XLR,</li> <li>7) częstotliwość próbkowania nie mniejsza niż 96kHz,</li> <li>8) zakres dynamiki nie mniejszy niż 108dB,</li> <li>9) pasmo przenoszenia nie mniejsze niż 20Hz-20kHz +1,5/-1,5 dB,</li> <li>10) możliwość montażu w skrzyni rack 19”,</li> <li>11) wyświetlacz LCD,</li> <li>12) Redundantny system zasilania</li> </ol>	2	Szt.	..... Producent i model  ..... Cena jednostkowa netto

3.2		<p><b><u>Przełącznik ethernetowy</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) przełącznik do przesyłu sygnału audio,</li> <li>2) przełącznik zarządzalny,</li> <li>3) nie mniej niż 22 porty RJ45 Gigabit Ethernet,</li> <li>4) funkcja QoS nie mniej niż 4 kolejki priorytetowania,</li> <li>5) priorytetowanie ruchu DSCP,</li> <li>6) możliwość wyłączenia Green Ethernet i innych funkcji oszczędzania energii,</li> <li>7) możliwość montażu w szafie rack 19".</li> </ol>	<p>... **</p> <p>W ilości zapewniającej działanie Systemu zgodnie z wymogami OPZ</p>	Szt.	<p>.....</p> <p><i>Producent i model</i></p> <p>.....</p> <p><i>Cena jednostkowa netto</i></p>
3.3		<p><b><u>Panel przyłączeniowy (patch panel) ethernetowy</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) nie mniej niż 24 gniazda RJ45 ekranowane kategorii nie gorszej niż 6,</li> <li>2) przystosowany do montażu w rack'u 19",</li> <li>3) wysokość nie większa niż 1U.</li> </ol>	<p>... **</p> <p>W ilości zapewniającej działanie Systemu zgodnie z wymogami OPZ</p>	Szt.	<p>.....</p> <p><i>Producent i model</i></p> <p>.....</p> <p><i>Cena jednostkowa netto</i></p>
3.4		<p><b><u>Przełącznica światłowodowa</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) liczba pól komutacyjnych nie mniej niż 14 LC-duplex,</li> <li>2) wysuwana szuflada,</li> <li>3) możliwość zakończenia kilku kabli liniowych.</li> <li>4) przestrzeń wewnątrz przełącznicy pozwalająca na umieszczenie zapasu luźnej tuby kabla liniowego.</li> <li>5) w zestawie: uchwyty umożliwiające ułożenie i prowadzenie pigtaili, listwa adapterów, kasetta spawów,</li> <li>6) możliwość montażu w szafach rack 19".</li> </ol>	<p>... **</p> <p>W ilości zapewniającej działanie Systemu zgodnie z wymogami OPZ</p>	Szt.	<p>.....</p> <p><i>Producent i model</i></p> <p>.....</p> <p><i>Cena jednostkowa netto</i></p>
<b>4</b>	<b>Przylącza sygnałowe</b>				
4.1	TPG01-TPG10 TPG	<p><b><u>Przylącze sygnałowe</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) trwałe oznaczenia poszczególnych kanałów,</li> <li>2) rodzaj i ilość złączy umożliwiający podłączenie zaoferowanych w poz. 2.1 kolumn głośnikowych zgodnie ze specyfiką Systemu</li> </ol>	10	Szt.	
4.2	TPG11-TPG13	<p><b><u>Przylącze sygnałowe</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) trwałe oznaczenia poszczególnych kanałów,</li> <li>2) rodzaj i ilość złączy umożliwiający podłączenie zaoferowanych w poz. 1.1 kolumn głośnikowych zgodnie ze specyfiką Systemu</li> </ol>	3	Szt.	
4.3	TPG14-TPG15	<p><b><u>Przylącze sygnałowe</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) wykonanie z blachy malowanej na kolor czarny proszkowo,</li> <li>2) trwałe oznaczenia poszczególnych kanałów,</li> <li>3) rodzaj i ilość złączy umożliwiający podłączenie zaoferowanych w poz. 2.4 kolumn głośnikowych.</li> </ol>	2	Szt.	
4.4	TPG16-TPG17	<p><b><u>Przylącze sygnałowe</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) wykonanie z blachy malowanej na kolor czarny proszkowo,</li> <li>2) trwałe oznaczenia poszczególnych kanałów,</li> <li>3) rodzaj i ilość złączy umożliwiający podłączenie trzech zaoferowanych w poz. 1.6 i 1.9 kolumn głośnikowych</li> </ol>	2	Szt.	

4.5	TPFF01-TPFF02	<p><b><u>Przylącze sygnałowe</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) wbudowane w ścianę orkiestronu, tak aby nie utrudniać demontażu płyt przykrywających orkiestron,</li> <li>2) trwałe oznaczenia poszczególnych kanałów,</li> <li>3) wyposażenie w złącza: 8x XLRf; 4x XLRM ;4xRJ45; 2xNL4, 2x Gniazdo tablicowe 2P+Z 16A 230V czarne IP54</li> <li>4) dodatkowo złącza umożliwiające podłączenie dwóch zaoferowanych w poz. 1.6 kolumn głośnikowych</li> </ol>	2	Szt.	
4.6	TP01	<p><b><u>Przylącze sygnałowe</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) wbudowane w ścianę orkiestronu, tak aby nie utrudniać demontażu płyt przykrywających orkiestron.</li> <li>2) trwałe oznaczenia poszczególnych kanałów,</li> <li>3) wyposażenie w złącza: 10xXLRf, 2xXLRM, 2xRJ45, 2xNL4,</li> <li>4) 2xLC-duplex (wzmocnione, z uszczelką ochronną przed kurzem, IP65), 2x Gniazdo tablicowe 2P+Z 16A 230V czarne IP54</li> <li>5) dodatkowo złącza umożliwiające podłączenie czterech zaoferowanych w poz. 2.3 kolumn głośnikowych</li> </ol>	1	Szt.	
4.7	TP02	<p><b><u>Przylącze sygnałowe</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) wykonanie z blachy malowanej na kolor czarny proszkowo,</li> <li>2) trwałe oznaczenia poszczególnych kanałów,</li> <li>3) wyposażenie w złącza: 4xXLRf, 2xXLRM, 4xRJ45, 2xNL4,</li> <li>4) 2x Gniazdo tablicowe 2P+Z 16A 230V czarne IP54</li> <li>5) dodatkowo złącza umożliwiające podłączenie jednej zaoferowanej w poz. 2.3 kolumny głośnikowej</li> </ol>	1	Szt.	
4.8	TP03	<p><b><u>Przylącze sygnałowe</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) wykonanie z blachy malowanej na kolor czarny proszkowo,</li> <li>2) trwałe oznaczenia poszczególnych kanałów,</li> <li>3) wyposażenie w złącza: 4xXLRf, 2xXLRM, 4xRJ45, 2xNL4,</li> <li>4) 2x Gniazdo tablicowe 2P+Z 16A 230V czarne IP54</li> <li>5) dodatkowo złącza umożliwiające podłączenie jednej zaoferowanej w poz. 2.3 kolumny głośnikowej</li> </ol>	1	Szt.	
4.9	TP04	<p><b><u>Przylącze sygnałowe</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) wykonanie z blachy malowanej na kolor czarny proszkowo,</li> <li>2) trwałe oznaczenia poszczególnych kanałów,</li> <li>3) wyposażenie w złącza: 2xXLRf, 4xXLRM, 4xRJ45, 2xNL4, 2x Gniazdo tablicowe 2P+Z 16A 230V czarne IP54</li> <li>4) dodatkowo złącza umożliwiające podłączenie jednej zaoferowanej w poz. 1.4 i 2.4 kolumny głośnikowej</li> </ol>	1	Szt.	
4.10	TP05	<p><b><u>Przylącze sygnałowe</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) wykonanie z blachy malowanej na kolor czarny proszkowo,</li> <li>2) trwałe oznaczenia poszczególnych kanałów,</li> <li>3) wyposażenie w złącza: 2xXLRf, 4xXLRM, 4xRJ45, 2xNL4, 2x Gniazdo tablicowe 2P+Z 16A 230V czarne IP54</li> <li>4) dodatkowo złącza umożliwiające podłączenie jednej zaoferowanej w poz. 1.4 i 2.4 kolumny głośnikowej</li> </ol>	1	Szt.	
4.11	TP06	<p><b><u>Przylącze sygnałowe</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) wykonanie z blachy malowanej na kolor czarny proszkowo,</li> <li>2) trwałe oznaczenia poszczególnych kanałów,</li> <li>3) wyposażenie w złącza: 4xXLRf, 4xXLRM 4xRJ45, 2xNL4, 2xLC-duplex (wzmocnione, z uszczelką ochronną przed kurzem, IP65), 2x Gniazdo tablicowe 2P+Z 16A 230V czarne IP54</li> <li>4) dodatkowo złącza umożliwiające podłączenie jednej zaoferowanej w poz. 2.3 kolumny głośnikowej</li> <li>5) przylącze z zapasem przewodów 15m nie przytwierdzone na stałe do ściany, z możliwością przemieszczania w promieniu 15m oraz dodatkowa osłona na przewody.</li> </ol>	1	Szt.	

4.12	TP07	<p><b><u>Przylącze sygnałowe ściennie</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) wykonanie z blachy malowanej na kolor czarny proszkowo,</li> <li>2) trwałe oznaczenia poszczególnych kanałów,</li> <li>3) wyposażenie w złącza:4xXLRF, 4xXLRM 4xRJ45, 2xNL4, 2xLC-duplex (wzmocnione, z uszczelką ochronną przed kurzem, IP65), 2x Gniazdo tablicowe 2P+Z 16A 230V czarne IP54</li> <li>4) dodatkowo złącza umożliwiające podłączenie jednej zaoferowanej w poz. 2.3 kolumny głośnikowej</li> <li>5) przylącze z zapasem przewodów 15m nie przytwierdzone na stałe do ściany, z możliwością przemieszczania w promieniu 15m oraz dodatkowa osłona na przewody.</li> </ol>	1	Szt.	
4.13	TP08	<p><b><u>Przylącze sygnałowe</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) wykonanie z blachy malowanej na kolor czarny proszkowo,</li> <li>2) trwałe oznaczenia poszczególnych kanałów,</li> <li>3) wyposażenie w złącza:4xXLRF, 4xXLRM 4xRJ45, 2xNL4, 2xLC-duplex (wzmocnione, z uszczelką ochronną przed kurzem, IP65), 2x Gniazdo tablicowe 2P+Z 16A 230V czarne IP54</li> <li>4) dodatkowo złącza umożliwiające podłączenie jednej zaoferowanej w poz. 2.3 kolumny głośnikowej</li> <li>5) przylącze z zapasem przewodów 15m nie przytwierdzone na stałe do ściany, z możliwością przemieszczania w promieniu 15m oraz dodatkowa osłona na przewody.</li> </ol>	1	Szt.	
4.14	TP09	<p><b><u>Przylącze sygnałowe</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) wykonanie z blachy malowanej na kolor czarny proszkowo,</li> <li>2) trwałe oznaczenia poszczególnych kanałów,</li> <li>3) wyposażenie w złącza:4xXLRF, 4xXLRM 4xRJ45, 2xNL4, 2xLC-duplex (wzmocnione, z uszczelką ochronną przed kurzem, IP65), 2x Gniazdo tablicowe 2P+Z 16A 230V czarne IP54,</li> <li>4) dodatkowo złącza umożliwiające podłączenie jednej zaoferowanej w poz. 2.3 kolumny głośnikowej,</li> <li>5) przylącze z zapasem przewodów 15m nie przytwierdzone na stałe do ściany, z możliwością przemieszczania w promieniu 15m oraz dodatkowa osłona na przewody.</li> </ol>	1	Szt.	

\* Wykonawca w odniesieniu do oferowanego urządzenia stanowiącego element Systemu w poz. 1.1, 1.4, 1.6, 1.9, 1.11, 1.12, 2.1, 2.3, 2.4, 2.7, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 kolumny 6, powinien podać model i producenta, w poz. 1.1-3.4 w celach informacyjnych, cenę jednostkową netto jednej sztuki/kpl. (w zależności od wskazania w kol. 5) urządzenia/akcesorium lub ich kompletów z danej pozycji.

\*\* Wykonawca w poz. 1.12, 2.7, 3.2, 3.3, 3.4 kolumny 4 powinien podać ilość sztuk oferowanych urządzeń

dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego  
przedstawiciela (przedstawiciele) Wykonawcy