

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Kompleksowe ubezpieczenie Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie w latach 2020 - 2022

1. Wymagany termin realizacji – okres ubezpieczenia: 36 miesięcy z podziałem na 12 miesięczne okresy polisowe.
2. Na każdy 12 miesięczny okres polisowy liczony od dnia 01.01.2020 r. Wykonawca będzie wystawiał dokument polisy na podstawie aktualnych wartości mienia.
3. Wysokości wartości ubezpieczonego mienia oraz wszystkich wskazanych limitów/podlimitów/sumy/wartości i innych odnoszą się do każdego 12 miesięcznego okresu polisowego i są wznawiane na każdy z trzech 12 miesięcznych okresów polisowych, chyba że zastrzeżono inaczej w szczegółowym zapisie w Opisie Przedmiotu Zamówienia.
4. Składka za ubezpieczenie płatna będzie przez Zamawiającego przelewem w ratach, na podstawie wystawionych przez Wykonawcę faktur i polis w terminach określonych w § 7 wzoru Umowy.
5. Stawki przez cały okres realizacji zamówienia będzie niezmienna.
6. Wykonawca realizować będzie zobowiązania wynikające z umowy ubezpieczenia za pośrednictwem jednej konkretnej placówki w Warszawie.
7. Zamawiający wymaga od Wykonawcy wytypowania i określenia (z imienia i nazwiska z podaniem danych teleadresowych) dwóch osób (lidera i zastępcy) do obsługi w zakresie likwidacji szkód oraz wypłaty świadczeń oraz dwóch osób (lidera i zastępcy) do obsługi w zakresie wystawiania polis, faktur, rozliczania osobodni/polis, wystawiania aneksów, obsługi umów, monitów, pism, wyjaśnień itp. Szczegółowy zakres współpracy określony jest w umowie.
8. Na podstawie art. 29 ust. 3a Ustawy Zamawiający określa, iż osoba i jej zastępca (o których mowa w § 5 ust. 6 wzoru Umowy) wykonujące czynności do obsługi w zakresie wystawiania polis i faktur, rozliczania osobodni, wystawiania aneksów, obsługi monitów, pism, wyjaśnień itp.), mają być zatrudnione przez Wykonawcę na podstawie umowy o pracę. Sposób dokumentowania zatrudnienia osób, o których mowa powyżej a także uprawnienia Zamawiającego w zakresie kontroli spełniania przez Wykonawcę wymagań związanych z zatrudnieniem na umowę o pracę oraz sankcje z tytułu niespełnienia tych wymagań określone są we wzorze umowy.

Część I.

Ubezpieczenie majątku Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w zakresie mienie od wszystkich ryzyk (all risks)

Ochrona obejmuje mienie niezależnie od miejsca i sposobu jego przechowywania, nie wyłączając majątku przechowywanego bezpośrednio na podłodze, jak również w pomieszczeniach usytuowanych poniżej poziomu gruntu, o ile jest to uzasadnione rodzajem lub charakterem/ właściwościami mienia.

Ubezpieczeniem objęte są wszelkie szkody materialne (fizyczne) polegające na utracie przedmiotu ubezpieczenia, jego uszkodzeniu lub zniszczeniu wskutek nagłej, przypadkowej, nieprzewidzianej i niezależnej przyczyny uniemożliwiającej dalsze spełnianie zamierzonych funkcji z rozszerzeniem o szkody spowodowane kradzieżą z włamaniem i rabunkiem, dewastacją, wandalizmem, strajkami, zamieszkami i rozruchami, a w szczególności spowodowane przez:

Ia. Działania człowieka polegające na niewłaściwym użytkowaniu (z włączeniem do zakresu błędu człowieka, do wysokości wyrządzonej szkody), obsłudze tj. nieostrożności, zaniedbaniu, błędnej obsłudze, braku kwalifikacji, błędach serwisowych, jak również świadomym i celowym zniszczeniu przez osoby trzecie lub osoby za które ponosi odpowiedzialność ubezpieczający, w tym wandalizm, graffiti, dewastacja, sabotaż (jeżeli Wykonawca inaczej chroni niż w ryzyku terroryzmu), strajki,

rozruchy, lokauty, sabotaż i zamieszki. Ubezpieczenie obejmuje także sprzęt nieeksploatowany w momencie zajścia szkody.

Ib. Ogień i inne zdarzenia losowe a w szczególności:

- pożar,
- wybuch - za wybuch uważa się także szkodę powstałą w zbiorniku/naczyniu ciśnieniowym, gdy jego ściany nie zostały rozerwane,
- uderzenie pioruna,
- upadek statku powietrznego,
- huragan - działanie wiatru o prędkości nie mniejszej niż 17,5m/s,
- deszcz nawalny,
- zalania w następstwie nieszczelnej stolarki okiennej, drzwiowej, nieszczelnych łącz zewnętrznych budynku oraz dachów świetlików dachowych, tarasów, gzymsów (bez względu na ich stan), a także w wyniku podniesienia się wód gruntowych, urządzeń wodno-kanalizacyjnych, ciepłowniczych, rozszczelnienie się zbiorników, burzy, powodzi, sztormu, deszczu nawalnego, wilgoci, pary wodnej, cieczy w innej postaci oraz mrozu, gradu, śniegu i lodu, cofnięcia się cieczy w systemach kanalizacyjnych, pozostawienia otwartych zaworów w sieci wodociągowej, działania osób trzecich,
- wydostanie się mediów z urządzeń lub instalacji: wodno-kanalizacyjnej, centralnego ogrzewania, technologicznej, klimatyzacyjnej, ciepłowniczej, gaśniczej z przyczyn innych niż pożar itp.,
- szkody polegające na awarii urządzeń lub instalacji wodno-kanalizacyjnej, centralnego ogrzewania, technologicznej, klimatyzacyjnej, instalacji gaśniczej (koszty usunięcia awarii) (w tym szkody w przyłączach wodociągowo - kanalizacyjnych, centralnego ogrzewania, gazowych, elektrycznych, ciepłowniczych), w tym koszty poszukiwania miejsca źródła awarii - podlimit 2 000 000 zł
- koszty utraconej wody - Wykonawca pokrywa uzasadnione i udokumentowane koszty utraconej wody na skutek nagłego, niespodziewanego zdarzenia losowego wskutek awarii instalacji lub urządzeń technologicznych oraz nieumyślnego pozostawienia otwartych kranów, spustów, zaworów itp. Koszty utraconej wody pokrywane będą wyłącznie w odniesieniu do skutków zdarzeń objętych umową ubezpieczenia, jednak bez względu na wysokość szkody/odszkodowania z tytułu zdarzenia podstawowego, czyli także w sytuacji, gdy ze względu na franszyzę lub brak szkód nie wypłacono odszkodowania z ubezpieczenia podstawowego. Limit odpowiedzialności dla kosztów utraconej wody 100 000 zł.
- uderzenie pojazdu drogowego lub szynowego, zarówno obcego jak i własnego,
- upadające drzewa i konary drzew, maszty, linie energetyczne, dźwigi, inne budowle oraz ich elementy,
- działanie wiatru, osuwanie i zapadanie się ziemi, w tym związane z działalnością ludzką,
- szkody spowodowane topnieniem, zaleganiem oraz ciężarem śniegu i lodu,
- mróz,
- szkody powstałe w ubezpieczonym mieniu na skutek działania niskiej temperatury – poniżej 0^o Celsjusza w następującym zakresie szkodowym, także wskutek rażącego niedbalstwa:
 - a. odpowiedzialność za szkody zalaniowe wynikłe w następstwie zamarzania wody w orywnowaniu skutkujące uszkodzeniem miedzianego orywnowania, oraz uszkodzeniem gzymsów, sztukaterii, płaskorzeźb, fresków, elewacji z piaskowca itp.,

- b. odpowiedzialność za szkody zalaniowe wynikłe w następstwie zamarzania wody, prowadzące do uszkodzenia dachu,
 - c. odpowiedzialność za szkody zalaniowe wynikłe w następstwie zamarzania wody, prowadzące do uszkodzenia instalacji wodociągowych, kanalizacyjnych i oraz centralnego ogrzewania,
 - d. odpowiedzialność za szkody zalaniowe wynikłe w następstwie zamarzania wody, prowadzące do uszkodzenia łącz zewnętrznych budynków,
 - e. odpowiedzialność za szkody zalaniowe wynikłe w następstwie zamarzania wody, prowadzące do uszkodzenia stolarki okiennej i drzwiowej.
- dym, pył,
 - szkody powstałe w wyniku przypalenia, osmalenia bez widocznego ognia,
 - sadza,
 - huk ponaddzwiękowy - szkoda powstała w następstwie działania fali uderzeniowej wywołanej przez samoloty odrzutowe lub podczas przekraczania bariery dźwięku,
 - powódź, w tym przez wody stojące, płynące, oraz przenoszeniem przedmiotów przez wody powodziowe.
 - wandalizm (zniszczenie lub uszkodzenie ubezpieczonego mienia przez osoby trzecie), z włączeniem graffiti lub innego pomalowania, zarysowania- podlimit 100 000 zł na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia,
 - przepięcia, za które uważa się powstałe z jakiegokolwiek przyczyny krótkotrwałe wzrosty napięcia przekraczające maksymalne dopuszczalne napięcie robocze w sieci i/lub instalacji zasilającej, teleinformatycznej lub instalacji antenowej, powodujące uszkodzenie bądź zniszczenie przedmiotu, pośrednie działanie wyładowań atmosferycznych i zjawisk pochodnych tj. działanie pola elektromagnetycznego, indukcji itp.- podlimit 3 000 000 zł na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia,
 - szkoda w mieniu polegająca na jego zanieczyszczeniu lub skażeniu w następstwie zdarzeń objętych zakresem ubezpieczenia,
 - szkody w mieniu znajdującym się na zewnątrz budynków,
 - zamieszki, strajki, rozruchy, lokauty, sabotaż , akty terrorystyczne - limit odpowiedzialności: 35 000 000 zł na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia dla następujących ryzyk: ogień, kradzież, szyby, oc, komunikacja, elektronika, utrata zysku, limit odpowiedzialności: 1 000 000 zł. na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia dla ryzyk transportowych
 - koszty dostosowania się do zaleceń organów państwowych z limitem 50 000zł
 - koszty odtworzenia dokumentacji z limitem 100 000 zł,
 - szkody powstałe podczas rozładunku lub załadunku i czynności towarzyszących w miejscu ubezpieczenia oraz podczas transportu w obrębie lokalizacji Ubezpieczonego – chodzi tutaj o transport wewnątrzzakładowy, który nie jest związany z transportem zasadniczym,
 - inne wyraźnie niewymienione i wyłączone w OWU przyczyny, a także szkody powstałe w wyniku wszelkiego rodzaju eksplozji, implozji, oraz w czasie akcji ratunkowej (np. gaszenia, burzenia, oczyszczania zgliszcz).

Dodatkowo Wykonawca pokrywa:

1. koszty dodatkowe, w tym koszty naprawy zabezpieczeń (w tym elewacji zewnętrznej, szyb i drzwi zewnętrznych) i szkody związane z prowadzeniem akcji ratowniczej, (m. in. dozór mienia, opłaty za przechowanie),

2. koszty dodatkowe i szkody związane z zabezpieczeniem mienia przed zwiększeniem rozmiarów szkody, łącznie z kosztami przekwaterowania osób i mienia, (jeżeli środki te były właściwe, chociażby okazały się nieskuteczne),
3. koszty dodatkowe i szkody związane z uprzątnięciem pozostałości po szkodzie, łącznie z kosztami rozbiórki, demontażu i wywiezienia pozostałości, koszty związane z usunięciem awarii (przyłączy wodociągowo - kanalizacyjnych, centralnego ogrzewania, gazowych, elektrycznych, klimatyzacji itp.), a także szkody powstałe wskutek oraz polegające na zanieczyszczeniu lub skażeniu spowodowanym zdarzeniami objętymi zakresem ubezpieczenia,
4. koszty wynagrodzenia rzeczoznawców powołanych przez Wykonawcę, w celu ustalenia okoliczności bądź rozmiaru szkody.

Limit na w/w koszty i szkody dodatkowe (określone w. w/w punktach 1 - 4) - odrębny jest od poszczególnych sum ubezpieczenia - 3 000 000 zł.

Ia i Ib Podlimity w PLN (dotyczą w/w punktów a i b) na jedno i wszystkie zdarzenia

Zakres	Sublimit
Szkody polegające na awarii urządzeń lub instalacji wodno - kanalizacyjnej, centralnego ogrzewania, ciepłowniczej, technologicznej, klimatyzacyjnej	2 000 000 PLN
Koszty utraconej wody uzasadnione i udokumentowane koszty utraconej wody na skutek nagłego, niespodziewanego zdarzenia losowego wskutek awarii instalacji lub urządzeń technologicznych oraz nieumyślnego pozostawienia otwartych kranów, spustów, zaworów itp.	100 000 PLN
Wandalizm (zniszczenie lub uszkodzenie ubezpieczonego mienia przez osoby trzecie), z włączeniem graffiti	100 000 PLN
Przepięcia	3 000 000 PLN
Zamieszki, strajki i rozruchy	5 000 000 PLN
Muzealne zbiory własne	2 036 041 PLN
Muzealne zbiory obce	600 000 PLN
Wartości biblioteczne muzyczne	481 200 PLN
Wartości biblioteczne beletrystyczne	35 242 PLN
Towary, materiały	1 000 000 PLN
Wartości pieniężne	80 000 PLN

Wystawy (łącznie limit na wszystkie wystawy w całym okresie ubezpieczenia 15 000 000 zł.), limit na jedną wystawę 3 000 000 zł.	15 000 000 PLN
Ubezpieczenie produkcji spektakli i koprodukcji międzynarodowych (obejmuje ubezpieczenie kostiumów, inscenizacji, rekwizytów itp.). Limit w całym okresie ubezpieczenia na wszystkie zdarzenia 16 000 000 zł./ na jedną produkcję limit 4 000 000 zł.	16 000 000 PLN
Klauzula przezornej sumy ubezpieczenia	2 000 000 PLN
Akty terroru	35 000 000 PLN
Klauzula kosztów dostosowania się do zaleceń organów państwowych	50 000 PLN
Klauzula ubezpieczenia kosztów odtworzenia dokumentacji	100 000 PLN
Limit na koszty i szkody dodatkowe (pkt. 1-4)	3 000 000 PLN
Poszukiwanie wycieków	30 000 PLN
Klauzula katastrofa budowlana	35 000 000 PLN
Klauzula Rozszerzenie zakresu ochrony ubezpieczeniowej Ubezpieczającego o zwiększone koszty działalności	10 000 000 PLN
Klauzula Ubezpieczenia drobnych prac (robót) budowlanych	5 000 000 PLN
Klauzula wysokości kosztów – robocizna własna	5 000 PLN
Inne mienie osób trzecich będące w posiadaniu ubezpieczonego	100 000 PLN

Przedmiot ubezpieczenia:

Mienie stanowiące własność ubezpieczonego lub posiadane na podstawie innego tytułu prawnego: budynki (tabela 1 i 2), budowle (tabela 3), inne środki trwałe (tabela 4 - kotły i maszyny energetyczne, maszyny, urządzenia ogólnego zastosowania, specjalistyczne maszyny i urządzenia, aparaty, urządzenia techniczne, narzędzia, przyrządy, ruchomości i instrumenty muzyczne, wyposażenie (w tym nisko cenne składniki majątku), środki inscenizacji, sprzęt elektroniczny przenośny i stacjonarny, oprogramowanie (wartość odtworzeniowa), środki obrotowe (cena zakupu), zbiory, wartości pieniężne (tabela nr 5), szyby, wykładziny i okładziny kamienne i inne przedmioty szklane, mienie osób trzecich, środki obrotowe, gotówka w kasie, w lokalu, w transporcie, we wszystkich lokalizacjach - wartość nominalna) nakłady adaptacyjne, oraz wszystkie pozostałe, wymienione w niniejszej dokumentacji mienie Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie.

**System ubezpieczenia na sumy stałe:
Definicja wartości odtworzeniowej:**

Ustala się, że z zachowaniem pozostałych nie zmienionych niniejszą klauzulą postanowień ogólnych warunków ubezpieczenia mienia od wszystkich ryzyk, że za wartość odtworzeniową należy rozumieć, jako koszt przywrócenia mienia do stanu nowego, lecz nieulepszzonego:

- dla budynków i budowli - bez względu na stopień zużycia, wartość odpowiadająca kosztom odbudowy z uwzględnieniem tych samych wymiarów, materiałów i technologii (o ile to możliwe), konstrukcji i standardu wykończenia, powiększone o koszt transportu, dojazdu, montażu, cła i inne (jeżeli występują),
- dla maszyn, urządzeń, wyposażenia (w tym nisko cennych składników majątku), sprzętu elektronicznego bez względu na stopień zużycia technicznego koszty zakupu, naprawy lub wytworzenia nowego przedmiotu tego samego rodzaju, typu lub mocy oraz o tych samych lub najbardziej zbliżonych parametrach, powiększone o koszt transportu, dojazdu, montażu, cła i inne (jeżeli występują),
- dla szyb, wykładzin, okładzin kamiennych oraz innych przedmiotów szklanych - bez względu na stopień zużycia technicznego koszty zakupu, naprawy lub wytworzenia nowego przedmiotu tego samego rodzaju oraz o tych samych bądź jak najbardziej zbliżonych parametrach powiększone o koszt usług ekspresowych, transportu, montażu i demontażu, ustawienia dźwigu i rusztowań, cła i inne (jeżeli występują).

Budynki - tabela nr 1 (wartość odtworzeniowa)

Budynki - tabela nr 2 (wartość odtworzeniowa)

Budowle - tabela nr 3 (wartość odtworzeniowa)

System ubezpieczenia sumy zmienne: towary, materiały, środki obrotowe

System ubezpieczenia na pierwsze ryzyko:

maszyny, urządzenia, wyposażenie - tabela nr 4 (w tym nisko cenne składniki majątku) oraz środki inscenizacji (wartość odtworzeniowa),
zbiory, wartości pieniężne – tabela nr 5:

- muzealne zbiory własne (wg wyceny),
- muzealne zbiory obce (według wyceny)
- wartości biblioteczne muzyczne (według wyceny),
- wartości biblioteczne beletrystyczne (według wyceny),
- towary, materiały (według kosztów nabycia),
- gotówka (wartości nominalne),
- rzeźby - tabela nr 6 (według kosztów nabycia)
- dźwigi – tabela nr 7 – wartość odtworzeniowa,

Miejsca ubezpieczenia: zgodnie z poniższymi lokalizacjami i miejsca ubezpieczenia wskazane przez Zamawiającego w trakcie zgłaszania do ubezpieczenia bez względu na tytuł prawny ich posiadania. Ubezpieczenie obejmuje także mienie znajdujące się w nieruchomościach, w których zaprzestano prowadzenia/ nie prowadzono działalności operacyjnej oraz poza granicami RP dla wyjazdów zagranicznych ubezpieczonego mienia pod warunkiem zgłoszenia tego faktu.

BUDYNKI - TABELA NR 1

Według wartości odtworzeniowej w PLN (wartość na 30.09.2019 r.)

l.p.	Opis lokalizacji	Wartość
1.	Budynek Teatru Wielkiego wydzielony z gmachu Teatru Wielkiego, zlokalizowany w Warszawie przy Pl. Teatralnym 3 stanowiącym „Sale Redutowe” (Muzeum)	19 421 028,01 zł
2.	Budynek ul. Moliera 5 Warszawa	33 288 132,97 zł
3.	Budynek ul. Moliera 3/5 Warszawa - budynek garderób – blok VI	45 993 832,24 zł
4.	Gmach główny Teatru Wielkiego Pl. Teatralny 1	610 414 684,09 zł
5.	Budynek ul. Moliera 4/6, Warszawa	18 664 075,80 zł
6.	Warszawa ul. Cybernetyki 21 – budynek magazynowy A	632 477,54 zł
7.	Warszawa, ul. Cybernetyki 21– budynek magazynowy B	632 477,54 zł
8.	Warszawa, ul. Cybernetyki 21– budynek magazynowy C	362 806,44 zł
9.	Warszawa, ul. Cybernetyki 21 – budynek portierni	8 629,12 zł
10.	budynek magazynowy murowany zlokalizowany w Ząbkach przy ul. Powstańców 3	1 720 235,01 zł
11.	Lokal mieszkalny (własnościowy) nr 3 przy ul. Moliera 2, Warszawa	187 285,40 zł
12.	Lokal mieszkalny (własnościowy) nr 5 przy ul. Moliera 2, Warszawa	169 026,40 zł
13.	Lokal mieszkalny (własnościowy) nr 6 przy ul. Moliera 2, Warszawa	188 367,57 zł
14.	Lokal mieszkalny (własnościowy) nr 7 przy ul. Moliera 2, Warszawa	194 157,14 zł
15.	Lokal mieszkalny (własnościowy) nr 8 przy ul. Moliera 2, Warszawa	157 116,19 zł
16.	Lokal mieszkalny (własnościowy) nr 9 przy ul. Moliera 2, Warszawa	199 461,86 zł
17.	Lokal mieszkalny (własnościowy) nr 13 przy ul. Moliera 2, Warszawa	684 187,79 zł
18.	Lokal mieszkalny (własnościowy) nr 14 przy ul. Moliera 2, Warszawa	204 612,13 zł
19.	Lokal mieszkalny (własnościowy) nr 17 przy ul. Moliera 2, Warszawa	254 141,56 zł
20.	Lokal mieszkalny (własnościowy) nr 20 przy ul. Moliera 2, Warszawa	203 284,40 zł
21.	Lokal mieszkalny (własnościowy) nr 12 przy ul. Moliera 8, Warszawa	246 679,56 zł
22.	Lokal mieszkalny (własnościowy) nr 21 przy ul. Moliera 8, Warszawa	257 670,54 zł

22.	Lokal mieszkalny (własnościowy) nr 24 przy ul. Moliera 8, Warszawa	257 670,54 zł
23.	Lokal mieszkalny (własnościowy) nr 36 przy ul. Moliera 8, Warszawa	257 670,54 zł
24.	Lokal mieszkalny (własnościowy) nr 39 przy ul. Moliera 8, Warszawa	257 670,54 zł
25.	Lokal mieszkalny (własnościowy) nr 40 przy ul. Moliera 8, Warszawa	747 608,09 zł
26.	Lokal mieszkalny (własnościowy) nr 65 przy ul. Senatorskiej 17/19, Warszawa	231 639,99 zł
27.	Lokal mieszkalny (własnościowy) nr 66 przy ul. Senatorskiej 17/19, Warszawa	233 109,89 zł
28.	Lokal mieszkalny (własnościowy) nr 67 przy ul. Senatorskiej 17/19, Warszawa	233 715,43 zł
29.	Lokal mieszkalny (własnościowy) nr 71 przy ul. Senatorskiej 17/19, Warszawa	216 806,01 zł
30.	Lokal mieszkalny (własnościowy) nr 72 przy ul. Senatorskiej 17/19, Warszawa	218 259,54 zł
	Ogółem budynki:	736 738 519,85 zł

Opis lokali własnych Teatru Wielkiego – Opery Narodowej

ul. Moliera 2

Budynek przy ul. Moliera 2 w Warszawie jest dziełem zespołu projektowego pod przewodnictwem znanego w okresie odbudowy stolicy architekta, Bohdana Pnińskiego. Budynek, w którym obecnie działa wspólnota mieszkaniowa, powstał w 1955 r. Budynek wyposażony jest w:

- instalację centralnego ogrzewania,
- instalację wod-kan (ciepła woda dostarczana z kotłowni mieszczącej się po sąsiedzku, w budynku Moliera 4/6 w Warszawie);
- gaz ziemny;
- instalację domofonową,
- instalację CCTV
- zamykana altana śmietnikowa przyporządkowana do budynku, znajduje się na podwórzu przy ul. Moliera 4/6 w Warszawie.

Na parterze budynku, w jego podcieniach znajdują się lokale użytkowe będące własnością Teatru Wielkiego – Opery Narodowej o powierzchni 21,66 m² i 269,28 m², które w latach 2017-2018 przeszły gruntowną modernizację. Zawarte z najemcą porozumienie przewiduje zniesienie regresu za szkody mienia powstały na skutek działania wspólnoty, jak i lokali będących własnością Teatru Wielkiego – Opery Narodowej. W budynku znajdują się łącznie 22 lokale mieszkalne, z czego 19 z ich jest własnością Teatru Wielkiego - Opery Narodowej. Są to lokale: 1a, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 22, o łącznej powierzchni 798,14 m². W pobliżu znajduje się, będący własnością Teatru

Wielkiego – Opery Narodowej 10-stanowiskowy garaż podziemny, o łącznej powierzchni 239,20 m², przyporządkowany do budynku Moliera 4/6.

Budynek przy ul. Moliera 2 zamieszkiwany jest przez obecnych i emerytowanych pracowników Teatru Wielkiego – Opery Narodowej i ich rodziny.

ul. Moliera 2/4 oraz ul. Moliera 4/6

W budynku przy ul. Moliera 4/6 jako substancja stanowił wcześniej całość (są ze sobą połączone) z budynkiem przy ul. Moliera 2. Lokal na ul. Moliera 2/4 powstał wskutek połączenia dwóch lokali usługowych - w budynku Moliera 2 oraz Moliera 4/6. Lokal przed połączeniem był położony na terenie dwóch odrębnych nieruchomości Moliera 2 (Wspólnoty) oraz budynku Szkoły Baletowej, stąd jego adresem jest Moliera 2/4.

Do dziś obie nieruchomości posiadają wspólny węzeł centralnego ogrzewania i hydrofornię. Większość budynku zajmuje Szkoła Baletowa w Warszawie, z którą Teatr Wielki – Opera Narodowa zawarł umowę użyczenia. W podcieniach budynku znajduje się 4 lokale użytkowe. Łączna powierzchnia budynku wynosi 6.767,7 m². Budynek wyposażony jest w:

- instalację centralnego ogrzewania,
- instalację wod-kan;
- gaz ziemny;
- częściowo instalację CCTV
- zamykaną altana śmietnikowa przyporządkowana do budynku, znajduje się na podwórzu od strony dziedzińca.

ul. Moliera 8

Podobnie jak budynki przy ul. Moliera 2 i Moliera 4/6 także i budynek przy Moliera 8 został wybudowany i oddany do użytkowania w 1955 r. Wyposażony jest w następujące instalacje:

- instalację centralnego ogrzewania,
- instalację wod-kan (ciepła woda dostarczana z kotłowni mieszczącej się po sąsiedzku, w budynku Moliera 4/6 w Warszawie);
- gaz ziemny;
- instalację domofonową,
- na klatkach znajdują się włazy prowadzące do pomieszczeń zsypowych,
- dźwigi osobowe

Teatr Wielki – Opera Narodowa jest posiadaczem 5 lokali użytkowych o łącznej powierzchni 687,92 m² oraz 41 lokali mieszkalnych o numerach: 1, 3, 4, 6, 7, 10, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 36, 38, 39, 40, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 60, 61 o łącznej powierzchni 1.896,65 m². W budynku działa wspólnota mieszkaniowa, a lokale mieszkalne, którymi władza TW-ON są zamieszkiwane przez obecnych i emerytowanych pracowników Teatru lub ich rodziny.

ul. Senatorska 17/19

Pierwotnie budynek Senatorska 17/19 był traktowany jako całość z budynkiem Moliera 8. Dzisiaj, mimo że oba budynki mają różne numery administracyjne, technicznie nadal połączone są razem. Wspólna dla obu jest m.in. hydrofornia oraz węzeł centralnego ogrzewania. Wspólnota, która działa w budynku wykorzystuje również altany śmietnikowe mieszczące się w sąsiednim bloku. Budynek wyposażony jest w:

- instalację centralnego ogrzewania,

- instalację wod - kan (ciepło dostarczane z kotłowni mieszczącej się po sąsiedzku, w budynku Moliera 8 w Warszawie);
- gaz ziemny;
- instalację domofonową,
- instalację CCTV

W budynku znajdują się dwa lokale użytkowe o łącznej powierzchni 191,09 m² natomiast w części mieszkalnej 5 z 12 lokali o łącznej powierzchni 134,51 m² jest własnością Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie. Podobnie jak bloki z sąsiedztwa, tak i Senatorska 17/19 zamieszkiwana jest przez obecnych lub byłych pracowników Teatru Wielkiego - Opery Narodowej lub ich rodziny. Są to lokale mieszkalne nr 65, 66, 67, 71, 72.

Magazyn teatralne

Teatr Wielki – Opera Narodowa jest w posiadaniu magazynów, w których magazynowane są przede wszystkim dekoracje. Magazyny teatralne znajdujące się w Warszawie przy ul. Cybernetyki mają łączną powierzchnię 1 386,5 m², teren jest ogrodzony i chroniony. Magazyny, o powierzchni 3 125 m² znajdują się w Ząbkach, składają się z budynku gospodarczego oraz 6 wiat magazynowych.

BUDYNKI - TABELA NR 2
Według wartości odtworzeniowej w PLN (wartość na 30.09.2019 r.)

l.p.	Opis lokalizacji	Wartość
1.	Ząbki – magazynowy nr 1 wiata	27 841,68 PLN
2.	Ząbki – magazynowy nr 2 wiata	28 496,06 PLN
3.	Ząbki – magazynowy nr 3 wiata	32 892,18 PLN
4.	Ząbki – magazynowy nr 4 wiata	36 178,68 PLN
5.	Ząbki – magazynowy nr 5 wiata	32 362,68 PLN
6.	Ząbki – magazynowy nr 6 wiata	38 035,30 PLN
7.	Wiartel – socjalno – gospodarczy	15 031,07 PLN
8.	Wiartel – stołówka	70 113,66 PLN
9.	Wiartel – magazyn gospodarczy	3 531,82 PLN
10.	Wiartel – magazyn gospodarczy	5 048,98 PLN
11.	Wiartel – sanitariat	78 068,07 PLN
12.	Wiartel - domki campingowe – 20 szt. drewniano-murowane	101 898,32 PLN
	Ogółem budynki:	469 498,50 PLN

Opis Ośrodka Wypoczynkowego Teatru Wielkiego – Opery narodowej w Wiartlu Małym

Budynki wpisane w Tabeli Nr 2 w poz. 7-12 usytuowane na działce nr 15/3 o pow. 1,4600 ha w Ośrodku Wypoczynkowym w Wiartlu Małym, Powiat Pisz Województwo Warmińsko - Mazurskie. Ośrodek budowany sukcesywnie przez pracowników Teatru Wielkiego w latach 1974 - 1987. Domki campingowe w poz. 12 Tabeli Nr 2 bez węzłów sanitarnych składające się z aneksu kuchennego i części sypialnej. Kuchnia wyposażona w kuchenki gazowe zasilane z 2 kg butli gazowych oraz w bieżącą wodę

z możliwością podgrzania z elektrycznej termy. Budynek poz. 8 stołówkowy zawiera pomieszczenie jadalni, kuchni wyposażonej w kuchnię węglową oraz kuchnię gazową zasilaną gazem z butli 11 kg oraz patelnie elektryczne, pomieszczenia socjalne dla pracowników kuchni, biuro kierownika Ośrodka, pomieszczenie świetlicy oraz mieszkanie służbowe. Budynek w poz. 9 i 10 typowe budynki magazynowe. Budynek w poz. 7 łączy część magazynową i sanitariat z kabinami prysznicowymi i toaletami. Budynek w poz. 11 sanitariat wybudowany w 1998r przez firmę budowlaną zawierający kabiny prysznicowe i toalety. Ośrodek funkcjonuje w sezonie od kwietnia do października. W sezonie letnim w lipcu i sierpniu funkcjonuje kuchnia, która przygotowuje obiady dla wczasowiczów. Poza sezonem letnim kuchnia jest nieczynna. Przez cały rok funkcjonuje mieszkanie służbowe. Domki campingowe i sanitariaty funkcjonują w okresie od maja do października.

BUDOWLE – TABELA NR 3
Według wartości odtworzeniowej w PLN (wartość na 30.09.2019 r.)

l.p.	Opis lokalizacji	Wartość
1.	Zbiornik wieżowy świątynia Westy	276 346,07 PLN
2.	Rurociąg wody zimnej i przeciwpożarowy	188 010,53 PLN
3.	Studnia głębinowa w Ogrodzie Saskim	200 172,63 PLN
4.	Instalacja elektryczna Wiartel	8 951,34 PLN
5.	Ogrodzenie terenu w miejscowości Wiartel	2 805,26 PLN
6.	Drogi, place, chodniki i zieleń ul. Cybernetyki, Warszawa	162 818,81 PLN
7.	Ogrodzenie terenu ul. Cybernetyki, Warszawa	71 086,49 PLN
8.	Przewody rozdzielcze sieci wodociągowej ul. Cybernetyki	14 292,04 PLN
9.	Przewody sieci kanalizacyjnej w Warszawie ul. Cybernetyki	3 955,73 PLN
10.	Elektroenergetyczne sieci zewnętrzne w Warszawie ul. Cybernetyki	2057,24 PLN
11.	Studnia wiercona Wiartel	21 483,09 PLN
12.	Szambo Wiartel	4 512,82 PLN
13.	Szambo Wiartel	3 183,75 PLN
14.	Pomost	12 574,80 PLN

15.	Przewody sieci kanalizacyjnej Wiartel	22 088,49 PLN
16.	Instalacja elektryczna nr 1 Ząbki	1 134,85 PLN
17.	Instalacja elektryczna nr 2 Ząbki	875,81 PLN
18.	Instalacja elektryczna nr 3 Ząbki	1 969,86 PLN
19.	Instalacja elektryczna nr 4 Ząbki	1 364,50 PLN
20.	Instalacja elektryczna nr 5 Ząbki	1 364,50 PLN
21.	Instalacja elektryczna nr 6 Ząbki	1530,28 PLN
22.	Droga wewnętrzzakładowa betonowa – Ząbki	58 410,08 PLN
23.	Studnia – Ząbki	7 216,43 PLN
24.	Sieć p.poż. Ząbki	23 248,39 PLN
25.	Ogrodzenie terenu Ząbki	6 228,15 PLN
26.	Zbiornik podziemny wody p.poż.	263 937,96 PLN
27.	Ruchome zapory drogowe	11 492,40 PLN
28.	Stacja redukcyjno-pomiarowa gazu	332 288,52 PLN
29.	Brama przesuwana ul. Moliera 8 Warszawa	5 266,40 PLN
30.	Rurociąg parowy i wodny	167 918,33 PLN
31.	Szlaban G 4000	4 526,10 PLN
32.	Szlaban G 4000 ul. Moliera 4/6 Warszawa	5 669,40 PLN
33.	Brama garażowa w prześwicie TW-ON	12 055,02 PLN
34.	Brama garażowa w prześwicie TW-ON	12 055,03 PLN

35	Szlaban G – 4000 od ul. Moliera 3 (brama wjazdowa)	6 135,58 PLN
36	Szlaban G – 4000 od ul. Moliera 5 (brama wjazdowa)	6 135,58 PLN
	Ogółem budowle:	1 925 162,26 PLN

INNE ŚRODKI TRWAŁE – TABELA NR 4
Według wartości odtworzeniowej w PLN (wartość na 30.09.2019)

l.p.	Nazwa przedmiotu ubezpieczenia	Wartość w PLN
1.	Kotły i maszyny energetyczne	121 469,39
2.	Maszyny i urządzenia /ogólnego zastosowania/	5 166 035,17
3.	Specjalistyczne maszyny, urządzenia i aparaty /branżowe/	712 615,74
4.	Urządzenia techniczne	33 112 753,25
5.	Narzędzia, przyrządy, ruchomości	5 539 126,40 zł
6.	Instrumenty muzyczne	7 818 142,64
6.	Środki inscenizacji	29 862 625,86
7.	Środki trwałe o wartości poniżej 3.500 zł	10 052 178,75
	Razem	92 453 144,98

ŚRODKI OBROTOWE, ZBIORY, WARTOŚCI PIENIĘŻNE W PLN – TABELA NR 5

l.p.	Nazwa przedmiotu ubezpieczenia	Wartość w PLN
1.	Muzealne zbiory własne (wg wyceny)	2 042 090,08
2.	Muzealne zbiory obce (wg wyceny)	600 000,00
3.	Wartości biblioteczne muzyczne (wg wyceny)	481 200,00
4.	Wartości biblioteczne beletrystyczne (wg wyceny)	35 242,00
5.	Towary, materiały, środki obrotowe (wg kosztów nabycia)	4 447 474,70
6.	Gotówka (wartości nominalne)	80 000,00
	Razem:	7 686 006,78

RZEŻBY – WEDŁUG KOSZTÓW NABYCIA W PLN – TABELA NR 6

l.p.	Nazwa przedmiotu ubezpieczenia	Wartość
1.	Kwadryga nr inwent. X – 43/9 data przyjęcia 30.08.2002 (według kosztów nabycia)	2 200 000,00 PLN
2.	Popiersie Renee Fleming nr inwent. X – 44/9 – data przyjęcia 06.06.2012 r. (według kosztów nabycia)	16 036,00 PLN
3.	Tancerka nr inwentarzowy X-45/9 data przyjęcia 21.12.2016	191 943,00 PLN
	Razem:	2 407 979,00 PLN

**DŹWIGI (STAN NA DZIEŃ 30.09.2019 r.)
WEDŁUG WARTOŚCI ODTWORZENIOWEJ W PLN – TABELA NR 7**

l.p.	Nazwa przedmiotu ubezpieczenia	Nr ewid	Wartość
1.	Dźwig potrawowy – znajdujący się w lokalu użytkowym w budynku przy ul. Moliera 2	14/640	4 377,02 PLN
2.	Dźwig towarowo-osobowy Wertheim – od strony ul. Moliera klatka schodowa nr 8	67/6	81 225,56 PLN
3.	Dźwig towarowo-osobowy Wertheim – scena główna, portal prawy	68/6	34 162,45 PLN
4.	Dźwig towarowo-osobowy Wertheim – scena główna, portal lewy	69/6	34 162,45 PLN
5.	Dźwig towarowo-osobowy Wertheim – przy klatce nr 9	70/6	138 770,39 PLN
6.	Dźwig towarowo-osobowy Wertheim – prospekt prawy klatka 8	71/6	89 590,07 PLN
7.	Dźwig towarowo-osobowy Wertheim – prospekt lewy klatka 8	72/6	89 590,07 PLN
8.	Dźwig osobowy – recepcja Sale Północne od strony Moliera, klatka nr 26	4182/6	121 478,76 PLN
9.	Dźwig potrawowy – bufet recepcja strona lewa 1	86/6	4 377,02 PLN
10.	Dźwig potrawowy – bufet recepcja strona lewa 2	87/6	4 377,02 PLN
11.	Dźwig potrawowy – bufet recepcja strona prawa 1	88/6	4 377,02 PLN
12.	Dźwig potrawowy – bufet recepcja strona prawa 2	89/6	4 377,02 PLN

13.	Dźwig potrawowy – salonik łoży rządowej, portiernia nr 2	91/6	14 206,36 PLN
14.	Dźwig osobowy blok widowni – od strony ul. Wierzbowej klatka nr 16	92/6	20 466,20 PLN
15.	Dźwig osobowy blok sceny – od strony ul. Wierzbowej klatka nr 15	94/6	8 732,63 PLN
16.	Dźwig osobowy blok sceny – klatka nr 7, dwubieg prawy	95/6	30 253,30 PLN
17.	Dźwig osobowy blok sceny – zascenie lewy klatka 8	96/6	21 885,12 PLN
18.	Dźwig osobowy blok sceny – zascenie prawy, klatka nr 9	97/6	21 885,12 PLN
19.	Dźwig osobowy blok IV	98/6	46 130,11 PLN
20.	Dźwig osobowy od strony Pl. Piłsudskiego klatka nr 6	99/6	28 099,98 PLN
21.	Dźwig osobowy – scena główna, dwubieg lewy klatka nr 6	1561/6	30 285,74 PLN
22.	Dźwig osobowy, bliźniak prawy, klatka schodowa nr 1	2814/6	173 813,50 PLN
23.	Dźwig osobowy, bliźniak lewy, klatka schodowa nr 1	2815/6	173 813,50 PLN
24.	Dźwig potrawowy – bufet przy portierni nr I	3295/6	33 705,00 PLN
25.	Dźwig osobowy dostosowany do transportu osób niepełnosprawnych – recepcja strona lewa 1	3360/6	134 630,00 PLN
26.	Dźwig osobowy dostosowany do transportu osób niepełnosprawnych – recepcja strona lewa 2	3361/6	134 630,00 PLN
27.	Dźwig osobowy – salonik łoży rządowej portiernia nr 2	3383/6	67 275,00 PLN
28.	Dźwig osobowy recepcja prawa strona nr rej. 3127020716	3598/6	102 735,75 PLN
29.	Dźwig osobowy recepcja prawa strona nr rej. 3127020717	3599/6	102 735,75 PLN
30.	Dźwig osobowy przy portierni V, klatka nr 5 nr rej. 3127021327	3617/6	111 155,07 PLN
31.	Dźwig osobowy przy portierni nr 4, klatka schodowa nr 4 ewidencyjny. N3127022661	3640/6	311 033,84 PLN
32.	Dźwig osobowy recepcja od strony Sal Redutowych (Wierzbowa), klatka nr 20 nr ewidencyjny. N3127023719	4150/6	112 636,33 PLN

33.	Dźwig osobowy hydrauliczny bez obsługowy klatka nr 3 ewidencyjny 3127024315	4167/6	189 134,01 PLN
34.	Dźwig elektryczny towarowo - osobowy OC1300E przy klatce nr 3 i portierni nr 3	4190/6	145 233,27 PLN
35.	Dźwig osobowy klatka nr 10 przy ślusarni i modelatorni	4238/6	268 253,53 PLN
	Razem:		2 934 651,22 PLN

Ic. Kradzież z włamaniem i rabunek, dewastacja oraz kradzież zwykła, z zamkniętego lokalu, również wskutek usiłowania dokonania tych przestępstw. Zakresem tym objęte jest także mienie pracownice do kwoty 3 000 zł oraz instrumenty muzyczne będące pod opieką artysty podczas wykonywania pracy, instrumenty znajdujące się w miejscu zamieszkania/przebywania artysty, podczas ich transportu do i z tego miejsca oraz podróży służbowej (są to tzw. instrumenty przewożone przy sobie), odpowiedzialność Wykonawcy do pełnej wartości zaginionego instrumentu/instrumentów, zgodnie z poniższymi definicjami:

kradzież z włamaniem - zabór mienia, którego sprawca dokonał lub usiłował dokonać z zamkniętego lokalu po usunięciu istniejących zabezpieczeń przy użyciu siły lub narzędzi, albo też w wyniku otwarcia zabezpieczenia kluczem podrobionym, dopasowanym lub oryginalnym, który zdobył przez kradzież z włamaniem z innego lokalu lub w wyniku rabunku, a także zabór mienia, dokonany przez sprawcę, który ukrył się w lokalu przed jego zamknięciem, a Ubezpieczony przy zastosowaniu należytej staranności, nie mógł ujawnić tego faktu, a sprawca pozostawił ślady, które mogą być użyte, jako środki dowodowe.

rabunek - zabór ubezpieczonego mienia przy użyciu przemocy fizycznej lub groźby jej natychmiastowego użycia w stosunku do Ubezpieczającego lub osób przez niego zatrudnionych, doprowadzając je do stanu nieprzytomności lub bezbronności, bądź doprowadzając do lokalu, schowka lub pojazdu osobę posiadającą klucze i zmuszając ją do otwarcia albo otwarcia kluczem zrabowanymi.

dewastacja - rozmyślne uszkodzenie lub zniszczenie ubezpieczonego mienia (związane z ryzykiem kradzieży z włamaniem, rabunku lub kradzieży zwykłej)

kradzież zwykła - zabór mienia w inny sposób niż w następstwie kradzieży z włamaniem, rabunku, w tym również z pomieszczeń nieposiadających wystarczających zabezpieczeń przeciw kradzieżowych - limit na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia 500 000 zł.

Ic. Podlimity w PLN (kradzież z włamaniem, rabunek, dewastacja) na jedno i wszystkie zdarzenia:

Zakres	Wartość
Mienie pracownice	3 000,00 PLN
Kradzież zwykła	500 000,00 PLN
Muzealne zbiory własne	2 042 090,08 PLN

Muzealne zbiory obce	600 000,00 PLN
Wartości biblioteczne muzyczne	481 200,00 PLN
Wartości biblioteczne beletrystyczne	35 242,00 PLN
Towary, materiały	1 000 000,00 PLN
Wyposażenie, instrumenty muzyczne	1 000 000,00 PLN
Środki inscenizacji, produkcja spektakli własnych i koprodukcja spektakli międzynarodowych	4 000 000,00 PLN
Wystawy (łącznie limit na wszystkie wystawy w całym okresie ubezpieczenia 15 000 000 zł.), limit na jedną wystawę 3 000 000 zł.	15 000 000,00 PLN
Ubezpieczenie produkcji spektakli i koprodukcji międzynarodowych (obejmuje ubezpieczenie kostiumów, inscenizacji, rekwizytów itp.). Limit w całym okresie ubezpieczenia na wszystkie zdarzenia 16 000 000 zł./ na jedną produkcję limit 4 000 000 zł.	16 000 000,00 PLN
Wartości pieniężne	80 000,00 PLN
Klauzula ubezpieczenia urzędzeń zewnętrznych	30 000,00 PLN
Inne mienie osób trzecich będące w posiadaniu ubezpieczonego	50 000,00 PLN

Zabezpieczenia antykradzieżowe:

- system ewidencji i kontrola wejść,
- całodobowy dozór,
- system telewizji przemysłowej CCTV,
- system alarmowy w przestrzeniach Muzeum Teatralnego i Sal Redutowych
- wartości pieniężne są przechowywane w specjalnym wydzielonym pomieszczeniu z systemem alarmowym w kasie pancernej.

Muzealne zbiory obce i własne - wycenę części eksponatów dokonali biegli rzeczoznawcy, pozostała większa część zbiorów została wyceniona przez kompetentnych pracowników Muzeum Teatralnego. Wartość depozytów (zbiory obce w Muzeum Teatralnym) na dzień 30.09.2019 r. wynosi 600 000 zł. Pozostałe depozyty ubezpieczone są przez użyczających. Wartość zbiorów własnych Muzeum Teatralnego ujęta jest w tabeli numer 5 i numer 6 (stan na dzień 30.09.2019). Wszystkie z tych eksponatów znajdują się w Muzeum Teatralnym. Najcenniejsze depozyty to:

- J. Hulewicz - „Don Kichot” - 229 950 zł.
- W. Weiss - „Hiszpańska tancerka” - 120 000 zł.
- J. Styka - „Portret Jana Reszke” - 120 000 zł.

– K. Krzyżanowski - „Portret Aleksandra Zelwerowicza” - 63 300 zł.

Wartości biblioteczne – w zbiorach Muzeum Teatralnego znajduje się 16 egzemplarzy „białych kruków”, wydanych przed 1801 r. Instrumenty muzyczne podczas wyjazdów na występy gościnne są przewożone w futerałach i dodatkowo w aluminiowych skrzyniach.

Ogólna wartość instrumentów na dzień 30.09.2019 r. wynosi 7 818 142,64 PLN. Wartości najdroższych jednostkowych instrumentów wynoszą:

Nazwa instrumentu	Wartość instrumentu	Numer inwentarzowy
Harfa Zabaleta	253 754,73 PLN	3530/805
Fagot Heckel	234 435,68 PLN	3531/805
Fortepian Steinway	223 783,10 PLN	2610/805
Fortepian Steinway	223 783,10 PLN	2612/805
Harfa Phoenix Extended	218 854,16 PLN	3529/805
Klarnet kontrabasowy Selmer	97 377,93 PLN	3279/805
Kontrafagot 28	80 337,74 PLN	2636/508
Celesta Schiedmayer	79 435,18 PLN	2579/805
Flet Pearl 9811RBEP złoto 10KAR	78 228,29 PLN	3459/805

Szyby, wykładziny, okładziny kamienne i inne przedmioty szklane – według wartości odtworzeniowej w PLN, w dwunastomiesięcznym okresie ubezpieczenia:

Id. Ubezpieczenie szyb i innych przedmiotów od stłuczenia.

Zakres ubezpieczenia:

Wykonawca odpowiada za szkody powstałe wskutek rozbicia, stłuczenia oraz pęknięcia, zarysowania ubezpieczonych przedmiotów. Za szkodę uważa się utratę lub ubytek wartości ubezpieczonych przedmiotów z powodu ich zniszczenia lub uszkodzenia.

Ochronę dodatkowo rozszerza się o koszty ustawienia rusztowań lub drabin umożliwiających wstawienie szyb i innych przedmiotów ubezpieczenia w przypadku ich zniszczenia lub uszkodzenia oraz demontaż lub naprawę.

Przedmiot ubezpieczenia:

Szyby okienne, drzwiowe, wystawowe, oszklenia ścienne i dachowe, żyrandole kryształowe, kinkiety, kandelabry, gabloty reklamowe i ekspozycyjne, szyldy, neony, tablice świetlne i itp. kamienne wykładziny oraz budowle i konstrukcje wykonane z elementów szklanych lub minerałów i ich imitacji oraz tworzyw sztucznych

System ubezpieczenia na pierwsze ryzyko wg wartości odtworzeniowej

Miejsce ubezpieczenia:

wszystkie elementy szklane zlokalizowane na i w budynkach, budowlach, lokalach mieszkalnych należących do Zamawiającego lub będących przedmiotem najmu i wynajmu przez Zamawiającego

Id. Podlimity w PLN (ubezpieczenie szyb i innych przedmiotów od stłuczenia) na jedno i wszystkie zdarzenia w dwunastomiesięcznym okresie ubezpieczenia:

szyby okienne, drzwiowe, wystawowe, oszklenia ścienne i dachowe, żyrandole kryształowe, kinkiety, kandelabry, gabloty reklamowe i ekspozycyjne, szyldy, neony, tablice świetlne itp.

500 000 PLN

Dodatkowe informacje:

Budynek Teatru Wielkiego został wybudowany w latach 1825 – 1833, według projektu włoskiego architekta Antonia Corazziego z Livorno. Gmach teatru był kilkakrotnie przebudowany. Podczas oblężenia Warszawy w 1939 r. Teatr został zburzony, spalony i uległ niemal całkowitemu zniszczeniu. Dachy, stropy i ściany budynku były w przerażającej części zawalone, wewnątrz wypalone, instalacje zniszczone. Pozostała jedynie oryginalna klasycystyczna fasada gmachu.

W latach 1945-1965 budynek Teatru Wielkiego został odbudowany i znacznie rozbudowany. Rozpoczęcie budowy było poprzedzone rozbiórką starych murów, skomplikowanymi pracami ziemnymi oraz przeprowadzeniem zabiegów konserwacyjnych przy głównej elewacji od strony Placu Teatralnego. Odbudowa i rozbudowa Teatru Wielkiego odbywała się według projektu architekta prof. Bohdana Pniewskiego, zrealizowanego przy współpracy Arnolda Szyfmana. Teatr stopniowo oddawano do użytku. W 1949 roku nastąpiło otwarcie sal Teatru Narodowego i Sal Redutowych.

Całkowite wykończenie gmachu nastąpiło w 1965 r. Po ponownym otwarciu 19 listopada 1965 r. Teatr Wielki stał się najokazalszym i najlepiej wyposażonym budynkiem teatralnym w Europie. Cały, znajdujący się między Placem Teatralnym, a ulicami Moliera i Wierzbową oraz Placem Piłsudskiego budynek ma powierzchnię zabudowy ok. 2 ha. Klasycystyczny gmach ozdobiony jest monumentalnym portykiem kolumnowym, który ciągnie się na długości 169 m, a maksymalna wysokość budynku wynosi 48 m.

Teatr Wielki – Opera Narodowa do niedawna posiadał największą scenę operową świata o wymiarach: szerokość – 36,5 m, głębokość z podscenium – 57,6 m, i wysokość do stropu technicznego – 34,4 m. Szerokość otworu sceny wynosi 17,4 m., a jego wysokość 9,8 m. Widownia Sali im. Moniuszki mieści 1 787 miejsc i rozmieszczona jest na pięciu kondygnacjach – parter, amfiteatr, I balkon, II balkon, III balkon (Sala Kameralna im. Emila Młynarskiego ma widownię na 248 miejsc).

W 1985 r. gmach uległ zniszczeniu na skutek pożaru mieszczący się w tym samym budynku Teatr Narodowy, który ponownie został odbudowany w 1998 r. Zgodnie z decyzją nr 2 z dnia 02.10.1998 r. Pełnomocnika Kultury i Sztuki w sprawie podziału majątku właścicielem tej części budynku stał się Teatr Narodowy z wyłączeniem Sal Redutowych, w których mieści się Muzeum Teatralne. Przed Gmachem Teatru Wielkiego znajdują się dwa znaczące dla kultury pomniki dłuta Jana Szczepańskiego: ojca Teatru Narodowego – Wojciecha Bogusławskiego i twórcy opery narodowej - Stanisława Moniuszki.

Według planów Antonia Corazziego, przekazanych do realizacji w 1825 roku, fasadę Teatru Wielkiego zdobić miała na frontonie triumfalna rzeźba opiekuna sztuk Apollina, kierującego czterokonnym rydwanem. Wybuch i upadek Powstania Listopadowego uniemożliwił realizację tego zamysłu. 3 Maja 2002 roku z okazji Święta Konstytucji, po 177 latach fasadę Teatru Wielkiego zwieńczyła wreszcie postulowana przed laty kompozycja rzeźbiarska.

Na przełomie pierwszej i drugiej dekady XXI w., z dotacji ministerialnych oraz ze środków unijnych dokonano gruntownych prac remontowo – inwestycyjnych. Jednym z pierwszych i najpoważniejszych zadań było wykonanie termomodernizacji gmachu teatru, która polegała m.in. na ociepleniu stropodachu, wymianie stolarki okiennej i modernizacji instalacji centralnego ogrzewania. Dodatkowo przeprowadzono modernizację elewacji całego budynku, która uwzględniała również częściową wymianę miedzianej blacharki gzymsów i parapetów. Duży nacisk położono także na poprawę bezpieczeństwa osób przebywających w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej zarówno jeżeli chodzi o dozór kamer telewizji przemysłowej, jak i aspekty związane z polityką poprawy bezpieczeństwa p.poż. Dzięki pozyskaniu środków unijnych oddano do użytku system Dźwiękowego Systemu Ostrzegawczego DSO, informującego o wszelkich zagrożeniach w budynku. Dokończono rozbudowę Systemu Sygnalizacji Pożarowej, który dzięki sieci kompatybilne połączonych ze sobą elementów oraz nowoczesnej wizualizacji pozwala na szybkie i bezbłędne wykrycie powstającego pożaru, zanim on się

rozwinie i przyjęcie trudne do opanowania rozmiary.

Dodatkowo w ramach działań wspierających poprawę bezpieczeństwa dokonano wymiany stolarki drzwiowej do pomieszczeń technicznych na nowe, spełniające surowe standardy p.poż. Dużym wydarzeniem inwestycyjnym było wykonanie nowoczesnego studia emisji i rejestracji audio-wideo, pozwalającego na rejestrowanie, przetwarzanie i transmitowanie na żywo wydarzeń odbywających się nie tylko na deskach teatru, ale i w przestrzeniach Foyer, gdzie odbywają się konferencje prasowe lub co trzy lata organizowane są Konkursy Moniuszkowskie. Poza fizycznym wykonaniem studia, zakupiono wysokiej klasy sprzęt audio-wideo. Ponadto gruntownie zmodernizowano obie sceny teatru – w Sali Moniuszki oraz w Sali Młynarskiego. Wyremontowano większość mostów świetlnych.

W Sali Stanisława Moniuszki poza wyraźną poprawą kosmetyki wykonano widowni wykonano system wsparcia akustycznego, umożliwiający widzom lepszy odbiór dźwięków dochodzących w widowni, jak odsłuch orkiestry, jak i artystom. Zamontowano również nowoczesne stoły inspicjenckie i gruntownie przebudowano instalację systemu inspicjenckiego, wykorzystując trasy kablowe DSO.

Prace modernizacyjne dotknęły również Sali Prób Orkiestry, gdzie muzykom stworzono niemal identyczne warunki, do tych panujących na scenie. Wykonano również remont części instalacji elektrycznej (wymiana rozdzielnic i instalacji średniego napięcia, wykonanie iluminacji kopuł Foyer Teatru Wielkiego – Opery Narodowej).

Dużym wydarzeniem było również całkowite zmodernizowanie ponad 100 garderób artystów, w których poza wyposażeniem, dokonano gruntownego remontu istniejących instalacji wodno-kanalizacyjnych i elektrycznych. W ramach dotacji dokonano zakupów sprzętu oświetleniowego, elektroniki i instrumentów muzycznych, a także rozbudowano do 192 kamer monitoring telewizyjny przemysłowej, wzbogacając go o wysokiej klasy urządzenia nagrywające w technologii HD. Na przełomie 2017 i 2018 roku dokonano gruntownej przebudowy pomieszczeń, w których mieści się ambulatorium świadczące usługi z zakresu medycyny pracy.

Kompleks zabudowany Gmachem Teatru Wielkiego składa się z czterech budynków mających zróżnicowaną konstrukcję, standard wyposażenia i cel, któremu mają służyć. Budynek „R” (recepcja) jest częścią reprezentacyjną mieszczącą teatr i pomieszczenie dostępne dla widzów, z bufetami, Foyer, widownią i salami muzealnymi o bardzo bogatym wystroju. Jest ona rozmieszczona na pięciu piętrach, które mieszczą również biura, pomieszczenia administracyjne i techniczne. Piętra 6 i 7 zajmują pomieszczenia techniczne, socjalne, malarnie itp. Piętro 8 jest przestrzenią nad malarnią, piętro 9 j.w. mieści również szatnie i pomieszczenia socjalne. Część sal muzealnych jest wydzielona z budynku „A” i Teatru Narodowego. Budynek „A” jest budynkiem administracyjnym i usługowym dla teatru. Oprócz biur i garderób mieści pracownie, pralnie, farbiarnie, magazyny, warsztaty oraz zakładowe ambulatorium medycyny pracy. Budynek „S” mieści scenę główną, z tyłu obrotową, przestrzeń nad scenami i na obrzeżu oraz niewielką ilość pomieszczeń socjalnych i technicznych. Budynek „N” jest budynkiem Teatru Narodowego.

Budynek „S”

Scenę teatru stanowi odrębny blok, oddylatowany od widowni, kieszeni lewej, prawej i tylnej. Podstawa konstrukcji to cztery ramy żelbetowe, okalające scenę, których głównymi elementem nośnym są cztery słupy narożne. W miejscach wymaganych istnieją słupy pośrednie. W kierunku poziomym konstrukcję łączą rygle poziome. Dach stanowią dźwigary stalowe, kratowe, oparte na w/w ramach. Z jednej strony dźwigary wsparte są na łożyskach stałych, z drugiej na przegubowo-przesuwnych. Najwyższy punkt gmachu – 47,00 m od poziomu ulicy. Budynek posiada trzynaście kondygnacji z funkcją pięter j.n.:

- poziom – 2: podscenie, miejscami przechodzi przez poziom – 1, magazyny dekoracji, wentylatornia, częściowe obniżenie poziomu - 3 dla podnośników hydraulicznych
- poziom – 1: zaplecza lokali użytkowych i magazyny
- parter: podscenie, siłownia hydrauliczna, magazyny, przelot pomiędzy ul. Wierzbową, a ul. Moliere, strop żelbetowy
- piętro I: j.w. wokół pomieszczenia obsługi sceny
- piętro II: j.w. wokół pracownie peruk i charakteryzacja, garderoby korepetytorów i tancerzy Polskiego Baletu Narodowego, pokoje gościnne, sale konferencyjne

- piętro III: pustki sceniczne i biura, pokoje gościnne,
- piętro IV: pustki nadsceniczne, na obrzeżu rozbudowanym magazyny kostiumów i ogólne
- piętro V: modelarnia o wysokości trzech kondygnacji, ślusarnia z podłogą z kostki drewnianej, stolarnia do poziomu IX-go piętra, oraz montażownia nazywana „małą malarnią”
- piętra VI-VIII: j.w. z niewielkimi pomieszczeniami okalającymi pustki nadsceniczne
- piętro IX: j.w. pustka nadsceniczna, zaczyna się obudowa boczna, mieszcząca pomieszczenia socjalno-biurowe i operatorów oraz zaczyna się przestrzeń nad sceną obrotową i malarnią, której podłoga ulokowana jest na poziomie V piętra
- piętra X i XI: pustka nadsceniczna i mechanizmy j.w.
- piętro XII : strop stalowy ażurowy, przestrzeń techniczna mieści mechanizmy do podnoszenia dekoracji, pomosty operatorów i konserwatorów oraz rampy świateł
- dach: żelbetowy, oparty na kratownicach stalowych.

Budynek „S” jest wyposażony w 14 klatek schodowych, instalacje siły i światła, wod.-kan., c.o., z.w., c.w. i telefoniczną. Ponadto budynek posiada 14 dużych dźwigów dekoracji, 2 dźwigi towarowe i 10 dźwigów osobowych. Budynek jest specjalistyczny i funkcjonuje, jako obsługa sceny, która się w nim mieści. Od strony Placu Piłsudskiego elewacja wykonana z piaskowca z kolumnadami w 2-ch poziomach: w dolnym 5 baterii kolumn po 4 w każdej, w górnym poziomie 6 baterii po 4 kolumny w każdej. Kolumny z głowicami i kolistymi podstawami. Poziomy kolumnad rozdzielane i zwieńczone gzymasami w górze attyka. Od strony ul. Moliera i Wierzbowej elewacje klasycystyczne o umiarkowanym wystroju. Około 30% obwodu budynku styka się z murami bloku „A”, „R” i „N” i jako elewacja nie istnieje. Z w/w powodu kosztów elewacji nie korygowano w wycenie, pomimo bardzo urozmaiconej i kosztownej elewacji od strony Placu Piłsudskiego. Budynek jest wielofunkcyjny, nasycony instalacjami i urządzeniami.

Po wyłączeniu urządzeń obsługi sceny, budynek przedstawia 12-to kondygnacyjną konstrukcję mieszcząca pustkę nadsceniczną, wiele pomieszczeń o wysokości kilku pięter oraz pomieszczenia biurowe, magazynowe i techniczne, na obwodzie pustki nadscenicznej. Powierzchnia budynku „R” ogółem wynosi: 33 360 m². Kubatura zaś: 192 130 m³.

Blok „R”

Blok „R” stanowi część centralną, środkową Gmachu Teatru Wielkiego. Fronton budynku bez zmian, wg projektu Corazziego. Budynek o konstrukcji mieszalnej 9-cio piętrowy, z dachem żelbetowym wspartym na kratownicach stalowych. Dach pokryty w 40% blachą miedzianą oraz w 60% papą. Część dachu osłonięta attyką. Fronton nad wejściem głównym ukształtowany w dwa poziomy:

- dolny poziom wsparty na czterech kolumnach i dwóch słupach zwieńczony gzymsem wysokości około 1 m,
- górny poziom zwieńczony tympanonem wspartym na dziesięciu kolumnach postawionych na kolistych podstawach zakończonych głowicami korynckimi, z tyłu wbudowane sześć pilastrów z głowicami j.w. Wzdłuż budynku „A” i symetrycznie w elewacji budynku Teatru Narodowego „N” podcienie (arkady) o posadce z piaskowca wsparte na dwudziestu dwóch kolumnach zwieńczone ozdobnym gzymsem, z tyłu po osiem pilastrów.

Nad portykiem taras z balustrada kamienna. Pod dachem budynku ozdobny gzymś, zakończony attyką z piaskowca. Fasadę Gmachu Teatru Wielkiego zdobi na frontonie triumfalna rzeźba opiekuna sztuk Apollina, kierującego czterokonnym rydwanem. Od ul. Wierzbowej i Moliera dwie kondygnacje elewacji wykonane w piaskowcu, wyżej tynkowane.

Budynek 10-cio kondygnacyjny z funkcją pięter j.n.:

- poziom -2: wentylatornia, pomieszczenia techniczne
- poziom -1: sala prób orkiestry, magazyny, pokoje ćwiczeń orkiestry, pomieszczenia techniczne, fosa orkiestry

- parter : hall główny, kasy, halle balkonowe, szatnie, próżnia Sali prób orkiestry, garderoby
- piętro I : kamienne schody do I-go balkonu, foyer, kuluary części widowni, bufety, kuluary hali parteru, parter widowni, fosa orkiestry
- piętro II:
- piętro III : próżnia widowni i foyer, magazyny, sanitariaty, część widowni. Bufety muzeum teatralne (z części budynku „ A ” i „ N ” Teatru Narodowego),salony łoży rządowej, amfiteatr, bufety
- piętro IV : próżnia widowni, łoże II-go balkonu, magazyny, maszynownie wind
- piętro V:
- piętro VI : scena prób im. Młynarskiego i widownia, plafon widowni, sala prób chóru i prób wokalnych, pomieszczenia techniczne, socjalne, magazyny, pomieszczenia obsługi sceny
- piętro VII : malarnia i szatnia, w.c. pomieszczenia socjalne (na korytarzu posadzka, klatka schodowa wyłożona lastryko)
- piętro VIII : przestrzeń nad malarnią
- piętro IX : przestrzeń nad malarnią, w części bocznej administracja
- dach: żelbetowy, oparty na kratownicach stalowych.

Część budynku dostępna dla publiczności, w tym sale muzealne, o bardzo wysokim standardzie wykonania (od parteru do V piętra, gdzie znajduje się plafon) t.j. około 48% kubatury. Posadzki kamienne marmurowe z wzorami różnokolorowymi, rozety, kwiaty i szachownice, cokoły ścienne i słupów stiukowych kamienne. Hall wejściowy wyłożony piaskowcem. Ściany, filary, pilastry od I do V piętra stiukowe, schody kamienne, balustrady schodów centralnych kamienne z kutymi elementami krat. Wykończenie ścian bufetów stiukowe w kolorze różowym i seledynowym. Drzwi wewnętrzne z hallu do foyer z pleksi osadzonym w mosiądzu. Część kuluarów posiada ściany wyłożone tkaniną. Stolarka zewnętrzna dębowa. Żyrandole i kandelabry wbudowane mosiądzu i kryształu, o wadze dochodzącej do kilkuset kilogramów.

W prześwitach balkonów elementy oświetlone szklane z mosiądzem. Sufity sztablaturowe. Sale muzealne wykończone stiukami i sztablaturą. Posadzki z mozaiki wzorzystej dębowej płytowej. Parapety nad grzejnikami kamienne, osłony grzejnikowe kute. Opaski okalające parkiet i cokoły kamienne. Budynek wyposażony w instalacje siły, światła, c.o., c.w., wod.-kan., wentylacji i klimatyzacji oraz czujniki i urządzenia p.poż. właściwe dla teatru najwyższej klasy, system DSO i SAP.

Budynek ” R ” wyposażony jest w 17 klatek schodowych, w tym 5 reprezentacyjnych, a także w 8 dźwigów osobowych i 4 potrawowe. Powierzchnia budynku „R” ogółem wynosi: 25 870 m². Kubatura zaś:105 420 m³.

Blok „ A ”

Blok „A” stanowi część biurową z wydzielonymi miejscami – garderobami artystów Teatru Wielkiego – Opery Narodowej. W części parterowej od strony Placu Teatralnego znajduje się reprezentacyjna część kas przedsprzedaży wykonana na wzór bloku „R” z bogatymi zdobieniami, drewnianą i kamienną posadzką oraz licznymi stukami. Część muzealna – tzw. „Sale Północne” zaadaptowane na „Galerię Opera”, w której prezentowane są dzieła polskich malarzy, rzeźbiarzy, grafików. Blok wyposażony z 3 klatki schodowe i 6 dźwigów osobowych w tych 2 towarowo – osobowe oraz 2 dźwigi potrawowe. Budynek 5-cio kondygnacyjny z funkcją pięter j.n.:

- poziom – 1: wentylatorownia, pracownie konserwacyjne, pomieszczenia magazynowe, hydrofornia, pomieszczenia ambulatorium
- parter: kasy przedsprzedaży, wydzielona część bufetowa, ambulatorium
- piętro I: pomieszczenia biurowe, pokoje gościnne, garderoby, archiwum, salka prób

- piętro II: pomieszczenia biurowe, garderoby, pomieszczenie usługowe, sale muzealne
- piętro III: pomieszczenia biurowe, pustka sal muzealnych, pracownie techniczne, lokale użytkowe
- piętro IV: pomieszczenia biurowe, farbiarnia, pralnia zakładowa, magazyny zaopatrzenia, odzieży ochronnej, kostiumów,
- piętro V: sale prób baletu, pomieszczenia rehabilitacji, wydzielona część bufetowa
- dach: żelbetowy, oparty na kratownicach stalowych.

Powierzchnia budynku „A” ogółem wynosi: 16 908 m². Kubatura zaś: 49 590 m³.

Konstrukcja budynku jest murowana i żelbetowa. Teatr posiada całodobową ochronę (pracownicy zatrudnieni na umowę o pracę) oraz Zakładową Służbę Ratowniczą (4 zmiany po 5 osób), system wykrywania pożaru (80% pokrycia obiektu), stałe urządzenia gaśnicze (tryskacze, zraszacze, kurtyny wodne), oddymianie klatek schodowych, hydranty wewnętrzne, gaśnice i agregaty gaśnicze. Budynek podzielony są na strefy pożarowe. Wszystkie dekoracje przed pojawieniem się na scenie są impregnowane w celu uzyskania właściwości trudno zapalnych. Dla każdego spektaklu z użyciem otwartego ognia opracowywane są procedury bezpieczeństwa. W godzinach nocnych 23:00 – 7:00 w obiekcie przebywa 6 osób ochrony, 5 strażaków, 2 pracowników technicznych i 1 osoba obsługująca kotłownię.

Parametry techniczne budynku Teatru:

- powierzchnia użytkowa - 76.139,49 m²
- powierzchnia zabudowy - 13.833,00 m²
- kubatura (bez Teatru Narodowego) - 347.140,00 m³
- wysokość budynku - 47,55 m
- grupa wysokości - Wysoki (W)
- ilość kondygnacji nadziemnych - 13
- ilość kondygnacji podziemnych - 3

Centralną część budynku Teatru stanowią:

Scena główna zlokalizowana w bloku „S” wraz z pomieszczeniami przyległymi zlokalizowana na poziomie + 4,27 m. Kubatura sceny głównej w pionie przechodzi przez wszystkie kondygnacje budynku. Dach sceny znajduje się na poziomie + 47,00 m. Powierzchnia sceny głównej i pomieszczeń przyległych wynosi:

- scena główna – 1.108,57 m²
- zascenie (scena obrotowa) – 592,77 m²
- kieszeń sceniczna prawa – 443,13 m²
- kieszeń sceniczna lewa – 432,54 m²
- kieszeń magazyn prawy – 734,67 m²
- kieszeń magazyn lewy – 547,31 m²

Zabezpieczenia przeciwpożarowe:

- wszystkie miejsca o podwyższonym ryzyku (widownia, scena, podscenie, magazyn główny w podziemiu, magazyny „kieszenie” obok sceny, główne pracownie) objęte są systemem alarmowym (czujniki dymowe, termiczne, instalacja tryskaczowa, zraszacze) monitorowanym przez Państwową Straż Pożarną,

- Teatr Wielki – Opera Narodowa posiada własną jednostkę straży pożarnej - Zakładową Służbę Ratowniczą,
- Teatr Wielki – Opera Narodowa jest wyposażony w system kurtyn stalowych (6 szt.) odgradzających, w chwili zagrożenia, scenę i jej zaplecza od widowni. Teatr Wielki – Opera Narodowa wyposażony jest w Dźwiękowy System Ostrzegawczy (DSO) oraz System Sygnalizacji Pożaru połączony z nowoczesną wizualizacją, pozwalającą szybko zlokalizować zagrożenie. System ten zostanie oddany do użytkowania w III kwartale 2014 r.

W 2016 r. rozbudowany został system monitoringu Teatru Wielkiego – Opery Narodowej (telewizji przemysłowej). Gmach w trybie całodobowym dozoruje 200 kamer w tym kamer HD wysokiej rozdzielczości. Kamery są rozlokowane zarówno wewnątrz budynku, jak i na elewacji budynku. Obraz z kamer zapisywany jest na potężnych serwerach. Do tego od 1 lutego 2017 r. wszyscy pracownicy ochrony zatrudnieni są na umowę o pracę (47 osób). Wejście do Teatru Wielkiego odbywa się poprzez system Cottag-Granta, rejestrujący wszystkie wejścia i wyjścia.

Inne modernizacje to: cała modernizacja elewacji gmachu Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, modernizacja Sali Prób Orkiestry, Budowa Studia Emisji i Rejestracji Audio-Video (SERAV), modernizacja mostów świetlnych, częściowa modernizacja rozdzielni elektrycznej, częściowa modernizacja instalacji elektrycznej na Foyer wraz z nową iluminacją oraz remont 3 dźwigów osobowych.

Planowane modernizacje na lata 2020-2023:

W najbliższych latach działania modernizacyjne Teatru Wielkiego – Opery Narodowej skupią się na poprawie bezpieczeństwa p-poż., zgodnie z ekspertyzą pożarową oraz opracowaną dokumentacją budowlaną. W chwili obecnej trwają intensywne prace nad pozyskaniem finansowania na ten cel. Kolejną inwestycją przewidzianą na lata 2020-2023 jest wybudowanie na tarasach gmachu teatru wielofunkcyjnych sal do prób artystycznych. Zadanie to będzie uzależnione od otrzymania funduszy.

Zapłata składki będzie realizowana w ratach od I do IV, w następujących terminach:

- I rata: w terminie do dnia 31 stycznia
- II rata: w terminie do dnia 30 kwietnia
- III rata: w terminie do dnia 31 lipca
- IV rata: w terminie do dnia 31 października

Zakres ubezpieczenia rozszerza się o dodatkowe klauzule: spis wszystkich definicji klauzul obligatoryjnych i fakultatywnych znajduje się na końcu OPZ, z dopisanym zakresem którego dotyczą.

Ograniczenia odszkodowawcze – dotyczą całego wyżej opisanego zakresu i przedmiotu ubezpieczenia, oraz limitów i klauzul na poszczególne ryzyka.

- franszyzy integralne i redukcyjne: zniesione
- udziały własne: zniesione we wszystkich szkodach

Za ryzyka określone w Części I Zamawiający będzie opłacał składki zgodnie z terminami wymagalności rat określonymi odpowiednio w § 7 wzoru umowy „Płatność składek ubezpieczeniowych” (zgodnie z terminami rat od I do IV) w następujących terminach:

- I rata: w terminie do dnia 31 stycznia
- II rata: w terminie do dnia 30 kwietnia
- III rata: w terminie do dnia 31 lipca
- IV rata: w terminie do dnia 31 października

Na życzenie Zamawiającego może zostać wystawiona polisa lub certyfikat, którą Zamawiający zobowiązany jest okazać urzędom, instytucjom, ambasadam, bądź partnerom realizującym wspólne projekty artystyczne.

Część II.

Ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzenia działalności i posiadania mienia

Przedmiot i zakres ubezpieczenia:

Odpowiedzialność cywilna z tytułu prowadzenia działalności i posiadanego mienia wraz z odpowiedzialnością za produkt – prowadzona na podstawie Rejestru Instytucji Kultury – ostatni odpis z RIK prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27.01.2011 r. – nr RIK 47/98

Przedmiot działalności określony w w/w RIK:

- twórczość sceniczna,
- działalność artystyczna w dziedzinach sztuki baletowej, muzycznej oraz inna działalność określona w statucie instytucji (m.in. prowadzenie Muzeum Teatralnego, prowadzenie Międzynarodowego Konkursu Wokalnego, działalność edukacyjna) wraz z realizacją zadań wynikających ze strategii i programów rządowych i samorządowych oraz dodatkową działalnością odpłatną (m.in. produkcja i konserwacja środków inscenizacji, usługi i handel).

Wykonawca udziela ochrony ubezpieczeniowej, w zakresie odpowiedzialności cywilnej na zasadzie winy i ryzyka, gdy w związku z określoną w statucie Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie oraz innych przepisach prawa działalnością i posiadanym mieniem Teatr Wielki – Opera Narodowa w następstwie czynu niedozwolonego (OC deliktowa) lub niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązania (OC kontraktowa), zobowiązany jest do naprawienia szkody wyrządzonej osobie trzeciej w następstwie spowodowania śmierci, uszkodzenia ciała lub wywołania rozstroju zdrowia (szkoda osobowa), uszkodzenia lub zniszczenia mienia (szkoda rzeczowa). Szkodą objęte są również korzyści, które mógł osiągnąć poszkodowany, gdyby mu nie wyrządzono szkody osobowej lub rzeczowej (utracone korzyści) oraz inne następstwa, które mogą być konsekwencją wyrządzonej szkody (np. należne zadośćuczynienie).

Wykonawca jest zobowiązany do zapłacenia odszkodowania w granicach odpowiedzialności cywilnej ubezpieczonego za szkody wyrządzone na całym świecie, również podczas podróży służbowych, nie więcej jednak niż do wysokości przyjętej w umowie ubezpieczenia sumy gwarancyjnej oraz podlimitów.

Wykonawca nie ma prawa regresu do pracowników Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie, którzy wyrządzili szkodę, za którą ubezpieczony ponosi odpowiedzialność (art. 828 kodeksu cywilnego - prawo regresu do pracownika), oraz do współpracowników Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, bez względu na rodzaj umów wiążących strony.

Zakres terytorialny: RP oraz cały świat, w tym także podczas zagranicznych podróży służbowych (Opcja cały świat oznacza brak wyłączeń i ograniczeń odpowiedzialności, bez konieczności włączania odrębnymi klauzulami poszczególnych krajów świata. Cały świat oznacza także odpowiedzialność na terenach krajów, w których trwają rozruchy, zamieszki, akty terroru lub wojna).

Główna suma gwarancyjna – odpowiedzialność cywilna z tytułu prowadzenia działalności i posiadania mienia na jedno i wszystkie zdarzenia wynosi: 10 000 000 PLN

Zakres ubezpieczenia obejmuje ponadto poniższą działalność:

1. Odpowiedzialność cywilną za wprowadzenie produktu do obrotu - „Miód z Opery”

Zamawiający pozyskuje miód, który jest sprzedawany pod nazwą „Miód z Opery”. Na tarasie nr 16, znajdującym się od strony ul. Wierzbowej w pobliżu Parku Saskiego, na wysokości około 32 m nad poziomem ulicy posadowiono dwie pasieki/ule z rojem pszczół. Każdy ul liczy około 25 000 pszczół. Taras z czterech stron otoczony jest murem, dostęp na taras odbywa się poprzez zamknięte na kłódkę drzwi, do której klucz znajduje się na całodobowej portierni. O posadowionych pasiekach na tarasie nr 16 informuje zamontowana na drzwiach tablica, dostęp poza osobami wykonującymi prace

konserwacyjne (w tym konserwacja dachów, obróbek blacharskich) ma wyspecjalizowana firma, która opiekuje się ulami.

2. Prowadzenie Ośrodka Wypoczynkowego

Podlimity w PLN Ubezpieczenie Odpowiedzialności Cywilnej z tytułu prowadzenia działalności i posiadania mienia w ramach niżej określonych sum gwarancyjnych obowiązują na jedno i wszystkie zdarzenia w PLN:

1.	Rozszerzenie zakresu terytorialnego za szkody wyrządzone na terenie całego świata (opcja cały świat oznacza brak wyłączeń i ograniczeń odpowiedzialności, bez konieczności włączania odrębnymi klauzulami poszczególnych krajów świata. Cały świat oznacza odpowiedzialność także na terenach krajów, w których trwają rozruchy, zamieszki, akty terroru lub wojna).	5 000 000 PLN
2.	Rozszerzenie zakresu o szkody powstałe w wyniku niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązania	10 000 000 PLN
3.	Szkody związane z prowadzeniem prac remontowych lub budowlanych niezależnie od konieczności (lub jej braku) uzyskania pozwolenia na budowę	10 000 000 PLN
4.	OC z tytułu posiadania nieruchomości i innego mienia	10 000 000 PLN
5.	OC w wyniku działania (w tym błędów) lub zaniechania pracowników lub wolontariuszy	10 000 000 PLN
6.	OC za szkody powstałe w wyniku prowadzonego projektu pszczelarskiego wraz z OC za produkt	1 000 000 PLN
7.	OC pracodawcy - rozszerzenie zakresu o szkody wyrządzone pracownikom ubezpieczonego, powstałe w następstwie wypadku przy pracy, w tym do i z pracy. Ubezpieczyciel wypłaca odszkodowanie stanowiące nadwyżkę ponad świadczeniem wypłaconym osobom uprawnionym na podstawie przepisów ustawy o ubezpieczeniach społecznych z tytułu wypadków przy pracy i chorób zawodowych	3 000 000 PLN
8.	Rozszerzenie zakresu o szkody wyrządzone wskutek niedostarczenia energii lub dostarczenia energii o niewłaściwych parametrach	1 000 000 PLN
9.	OC najemcy - rozszerzenie zakresu o szkody rzeczowe powstałe w nieruchomościach i rzeczach ruchomych, z których ubezpieczony korzystał na podstawie umowy najmu, dzierżawy, użytkowania, leasingu lub innej podobnej formy korzystania z cudzej rzeczy	5 000 000 PLN
10.	OC z tytułu wynajmowania własnych lokali firmom zewnętrznym (w tym wynajmowanie własnej sceny i lokali firmom organizującym na terenie TW-ON własne przedstawienia artystyczne)	10 000 000 PLN
11.	Rozszerzenie zakresu o szkody wyrządzone przez podwykonawców	10 000 000 PLN
12.	OC za szkody powstałe w następstwie awarii urządzeń wodno – kanalizacyjnych, ciepłowniczych i centralnego ogrzewania oraz innych instalacji	2 000 000 PLN
13.	OC w mieniu przechowywanym (w szatni mienie klientów – w tym w wartościach pieniężnych oraz przedmiotach wartościowych pozostawionych w mieniu będącym przedmiotem umowy przechowania oraz w magazynie mienie wypożyczone od innych instytucji). O ile ogólna definicja szkody nie zawiera „utraty” dla	500 000 PLN

	niniejszego rozszerzenia przyjmuje się, że szkoda rzeczowa polega na zniszczeniu, uszkodzeniu lub utracie mienia.	
14.	OC za szkody w mieniu pod kontrolą	500 000 PLN
15.	Szkody w mieniu pracowników oraz osób bliskich, w tym w pojazdach	1 000 000 PLN
16.	Szkody poniesione przez osoby bliskie pracownikom ubezpieczonego	1 000 000 PLN
17.	OC za szkody powstałe podczas załadunku, przeładunku i wyładunku w środkach transportu oraz w przedmiocie tych prac (ładunek)	1 000 000 PLN
18.	OC za szkody związane z posiadaniem i prowadzeniem Ośrodka Wczasowego (z włączeniem OC za produkt dla gastronomii oraz szkody związane z przeniesieniem chorób zakaźnych oraz zatruciami pokarmowymi)	1 000 000 PLN
19.	OC za szkody związane ze świadczeniem usług hotelowych, w tym szkody w przedmiotach wniesionych do hotelu z włączeniem przechowania – pokoje hotelowe oraz parkingu strzeżonego	500 000 PLN
20.	OC za szkody spowodowane przez pojazdy wolnobieżne	1 000 000 PLN
21.	OC za szkody powstałe wskutek przeprowadzenia imprezy niemasywej	3 000 000 PLN
22.	OC za szkody powstałe wskutek działania fajerwerków i pokazów pirotechnicznych	1 000 000 PLN

Koszty dodatkowe - ponadto Wykonawca jest zobowiązany (w granicach sum gwarancyjnych) do pokrycia:

- kosztów wynagrodzenia rzeczoznawców powołanych przez Wykonawcę, w celu ustalenia okoliczności bądź rozmiaru szkody,
- zwrotu uzasadnionych okolicznościami danego zdarzenia niezbędnych kosztów, mających na celu zapobieżenie zwiększeniu się szkody,
- pokrycia niezbędnych kosztów sądowej obrony przed roszczeniami osoby trzeciej, w sporze prowadzonym na polecenie Wykonawcy lub za jego zgodą,
- pokrycia kosztów postępowania pojednawczego, prowadzonego w związku ze zgłoszonymi roszczeniami odszkodowawczymi, o ile Wykonawca wyraził na to zgodę.

Wyżej wymienione koszty nie są zaliczane w poczet sumy gwarancyjnej. Limit na powyższe koszty wynosi 10% sumy gwarancyjnej

Dodatkowe informacje:

1. Według stanu zatrudnienia na dzień 30.09.2019 r. w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej zatrudnionych ogółem było 1027 pracowników, w tym:
 - etatów – 999,005 (953,005 etatów Polaków i 46 etatów obcokrajowców, w tym 30 etatów ze statusem rezydenta)
 - osób – 1027 (981 Polaków i 46 obcokrajowców, w tym 30 ze statusem rezydenta))
2. Planowane roczne przychody w okresie ubezpieczenia wynoszą: 17 000 000 PLN

3. Powierzchnie użytkowe wynajmowane są przez różne podmioty gospodarcze tj. restauracje, sklepy, biura, magazyny, szkoły i przychodnie.
4. Zamawiający prowadzi 13 pokoi noclegowych, w których może się pomieścić 20 osób w budynku Teatru Wielkiego.
5. Prowadzenie Ośrodka Wypoczynkowego:
Ośrodek wypoczynkowy usytuowane na działce nr 15/3 o pow. 1,4600 ha w Wiartlu Małym, Powiat Pisz Województwo Warmińsko - Mazurskie. Ośrodek budowany sukcesywnie przez pracowników Teatru Wielkiego w latach 1974-87. Domki campingowe bez węzłów sanitarnych składające się z aneksu kuchennego i części sypialnej. Kuchnia wyposażona w kuchenki gazowe zasilane z 2 kg butli gazowych oraz w bieżącą wodę z możliwością podgrzania z elektrycznej termy. Budynek stołkowy zawiera pomieszczenie jadalni, kuchni wyposażonej w kuchnię węglową oraz kuchnię gazową zasilaną gazem z butli 11 kg oraz patelnie elektryczne, pomieszczenia socjalne dla pracowników kuchni, biuro kierownika Ośrodka, pomieszczenie świetlicy oraz mieszkanie służbowe. Ośrodek funkcjonuje w sezonie od kwietnia do października. W sezonie letnim w lipcu i sierpniu funkcjonuje kuchnia, która przygotowuje obiady dla wczasowiczów. Poza sezonem letnim kuchnia jest nieczynna. Przez cały rok funkcjonuje mieszkanie służbowe. Domki campingowe i sanitariaty funkcjonują w okresie od maja do października.
6. Na zlecenie Zamawiającego podwykonawcy prowadzą m.in następujące prace:
 - budowlano – remontowe,
 - koprodukcja spektakli,
7. Kontrakty Zamawiającego są zawierane głównie z wykonawcami, artystami pracującymi na potrzeby realizowanych spektakli, ekipami technicznymi i pomocniczymi.
8. Ochrona ubezpieczeniowa obejmuje szkody przepięciowe w mieniu polegające na spowodowaniu zmiany poziomu napięcia roboczego ponad normę w sieci elektrycznej wskutek przerwania przewodu neutralnego wynikające z działania lub zaniechania Ubezpieczającego.

Zakres ubezpieczenia rozszerza się o dodatkowe klauzule: spis wszystkich definicji klauzul obligatoryjnych i fakultatywnych znajduje się na końcu OPZ, z dopisanym zakresem którego dotyczą.

Ograniczenia odszkodowawcze – dotyczące całej CZĘŚCI II:

Franszyzy redukcyjne i integralne oraz udziały własne kwotowe i procentowe - zniesione

Za ryzyka określone w Części II Zamawiający będzie opłacał składki zgodnie z terminami wymagalności rat określonymi w § 7 wzoru umowy „Płatność składek ubezpieczeniowych” (zgodnie z terminami rat od I do IV) w następujących terminach:

- I rata: w terminie do dnia 31 stycznia
- II rata: w terminie do dnia 30 kwietnia
- III rata: w terminie do dnia 31 lipca
- IV rata: w terminie do dnia 31 października

Na życzenie Zamawiającego może zostać wystawiona polisa lub certyfikat, którą Zamawiający zobowiązany jest okazać urzędom, instytucjom, ambasadom, bądź partnerom realizującym wspólnie projekty artystyczne.

Część III.

Ubezpieczenie utraty przychodu

Zakres ubezpieczenia:

1. Utrata przychodów związana z koniecznością zwrotu ceny za bilety sprzedane i przychodów nieuzyskanych za bilety zarezerwowane z powodu odwołania spektaklu, wystawy lub jakiegokolwiek innej imprezy na skutek:
 - a. zdarzeń losowych, których Zamawiający nie był w stanie przewidzieć,
 - b. następstw nieszczęśliwych wypadków lub nagłej choroby artystów - wykonawców,
 - c. decyzji administracyjnej władz samorządowych lub państwowych,

Górna granica odpowiedzialności Wykonawca na jedno i wszystkie zdarzenia wynosi - 300 000 zł.

2. Koszty zastępstwa, to koszty związane z koniecznością szybkiego przygotowania zastępstwa artystów - wykonawców na skutek:
 - a. zdarzeń losowych, których Zamawiający nie był w stanie przewidzieć,
 - b. następstw nieszczęśliwych wypadków lub nagłej choroby.

Górna granica odpowiedzialności Wykonawca na jedno i wszystkie zdarzenia wynosi - 120 000 zł.

3. Ubezpieczenie konieczności wypłaty wynagrodzeń artystom (w tym artystom zagranicznym), w przypadku odwołania spektakli. Obowiązek takich wypłat wynika z umów z artystami, którzy kontraktowani są z bardzo dużym wyprzedzeniem.

Górna granica odpowiedzialności Wykonawca na jedno i wszystkie zdarzenia wynosi – 300 000 zł.

Zakres terytorialny: RP oraz cały świat, podczas zagranicznych występów.

Zakres ubezpieczenia rozszerza się o dodatkowe klauzule: spis wszystkich definicji klauzul obligatoryjnych i fakultatywnych znajduje się na końcu OPZ, z dopisanym zakresem, którego dotyczy.

Ograniczenia odszkodowawcze - dotyczą całej CZĘŚCI III

Wszystkie franszyzy integralne i redukcyjne oraz udziały własne zniesione

Za ryzyka określone w Części III Zamawiający będzie opłacał składki zgodnie z terminami wymagalności rat określonymi w § 7 wzoru umowy „Płatność składek ubezpieczeniowych” (zgodnie z terminami rat od I do IV) w następujących terminach:

- I rata: w terminie do dnia 31 stycznia
- II rata: w terminie do dnia 30 kwietnia
- III rata: w terminie do dnia 31 lipca
- IV rata: w terminie do dnia 31 października

Na życzenie Zamawiającego może zostać wystawiona polisa lub certyfikat, którą Zamawiający zobowiązany jest okazać urzędom, instytucjom, ambasadom, bądź partnerom realizującym wspólne projekty artystyczne.

Część IV.

Ubezpieczenie elektroniki stacjonarnej, przenośnej i oprogramowania oraz koszty odtworzenia danych od wszystkich ryzyk, (według wartości odtworzeniowej).

Ubezpieczenie obejmuje także sprzęt nieeksploatowany w momencie zajścia szkody oraz sprzęt przesłany pocztą kurierską w kraju i zagranicą.

Przedmiot ubezpieczenia:

sprzęt elektroniczny stacjonarny oraz przenośny, sprzęt nagłaśniający oraz oświetleniowy, instrumenty muzyczne, wymienne nośniki danych, zbiory danych, oprogramowanie, zwiększone koszty działalności w tym koszty odtworzenia danych

Miejsce ubezpieczenia:

Wskazane przez Zamawiającego na terenie RP (także podczas przenoszenia, przewożenia, użytkowania mienia poza lokalizacjami, w których Zamawiający prowadzi działalność) oraz cały świat, podczas podróży służbowych. Sprzęt nieeksploatowany znajduje się głównie w pomieszczeniach magazynowych – wykaz magazynów znajduje się w części I SIWZ (tabele nr 1, 2).

Ogólna wartość sprzętu elektronicznego stacjonarnego na dzień 30.09.2019 r. wynosi 7 293 108,94 zł.

Zakres ubezpieczenia:

1. Ubezpieczenie zawarte w systemie „all risks” – wszystkie ryzyka za wyjątkiem wyraźnie wyłączonych. Ochrona obejmuje w szczególności szkody wyrządzone przez: zaniedbanie, niewłaściwe użytkowanie, nierzęczość, błąd w obsłudze, umyślne spowodowanie szkody lub złą wolę osób trzecich, kradzież z włamaniem i rabunek; pożar - również bez widocznego płomienia, eksplozje wszystkich rodzajów, implozje, bezpośrednie uderzenia pioruna, upadek pojazdu powietrznego; wodę bieżącą, powódź, zalanie, podniesienie się poziomu wody, wody gruntowe, opady deszczowe, korozję, parę wodną, mróz, wilgoć, płyny innego rodzaju, burzę, wicherę, grad, lawinę, spadnięcie skał; błędy konstrukcyjne, materiałowe, produkcyjne, przepięcie, indukcję, pośrednie uderzenie pioruna.
2. Ochroną ubezpieczeniową pokryte będą szkody spowodowane przez upadek (upuszczenie).
3. Ochroną ubezpieczeniową pokryte będą szkody powstałe w czasie tymczasowego magazynowania lub okresowego wyłączenia z użytkowania.
4. ubezpieczeniem objęty jest również sprzęt nowo zakupiony, który nie został jeszcze zainstalowany na miejscu pracy pod warunkiem jego przechowywania w warunkach zgodnych z zasadami przechowywania sprzętu danego rodzaju.
5. Zakres ubezpieczenia obejmuje ponadto utratę sprzętu, która nastąpiła wskutek kradzieży z włamaniem i rabunku oraz wskutek kradzieży zwykłej (bez włamania).
6. Zakresem ubezpieczenia objęte są także szkody powstałe w czasie napraw (w szczególności dokonywanych przez pracowników lub współpracowników), za wyjątkiem szkód powstałych w czasie napraw dokonywanych przez zewnętrzne służby techniczne (zakłady naprawcze) na podstawie zawartych umów, jeśli wynikają one z działania tych służb i podczas prób, w szczególności prób dokonywanych w związku z okresowymi przeglądami i badaniami eksploatacyjnymi.

Wartości przykładowych o wysokich wartościach jednostkowych sprzętów stacjonarnych:

Nazwa sprzętu elektronicznego stacjonarnego	Wartość sprzętu	Numer inwentarzowy
System emisji i rejestracji audio video (SERAV)	3 423 598,86 PLN	4197/622
System przesyłu obrazu	457 473,10 PLN	4163/623
Oświetlenie iluminacyjne gmachu Teatru Wielkiego – Opery Narodowej	389 097,70 PLN	3308/668
Projektor multimedialny z osprzętem	264 832,72 PLN	3610/662
Projektor multimedialny FLM R 22 + BARCO	243 565,45 PLN	3620/662

Monitoring wizyjny CCTV	164 390,62 PLN	3619/623
Komputerowy system sterowania oświetleniem na scenie głównej	128 479,28 PLN	3397/668
Bateria akumulatorów stacyjnych	101 870,00 PLN	3320/633
System przesyłu obrazu w rozdzielczości HD	64 128,56 PLN	3564/623

Ubezpieczenie sprzętu elektronicznego (od wszystkich ryzyk) studia emisji i rejestracji audio-video (SERAV) w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej o wartości 3 423 598,86 zł. Studio nagrań wyposażone jest w sprzęt ruchomy (kamery, konwertery, obiektywy, mikrofony) i może być roztawiany na Foyer, Sali Moniuszki czy Sali Młynarskiego.

Studio składa się z czterech pomieszczeń. Są to: serwerownia, komora nagrań, reżyserka audio, reżyserka wideo.

Ważną kwestią jest fakt, że sprzęt IT, konsolety, pulpity, telewizory podglądowe są niemal cały czas na miejscu. Ruchome elementy to kamery, konwertery, obiektywy, mikrofony itp. Dzięki tym rozwiązaniom technicznym można rejestrować (dźwięk i obraz) w wysokiej jakości UltraHD (technologia 4K), a następnie archiwizować na własne potrzeby lub ewentualnie zamieszczać materiały poprzez własną platformę wideo.

Ogólna wartość sprzętu elektronicznego przenośnego na dzień 30.09.2019 r. wynosi 24 636 847,79 zł.

Wartości przykładowych o wysokich wartościach jednostkowych sprzętów przenośnych:

Nazwa sprzętu elektronicznego przenośnego	Wartość sprzętu	Numer inwentarzowy
System emisji i rejestracja audio-video	2 943 514,77	4197/622
Zestaw 2 projektorów multimedialnych Christie Boxer 4K30 wraz z akcesoriami	1 191 783,81	4216/662
System urządzeń multimedialnej obsługi spektakli	748 748,17 PLN	4168/623
Komputerowy system sterowania oświetleniem	185 836,44 PLN	4164/688
System oświetlenia scenicznego (projektory profilowe firmy ETC Source Four)	120 978,70 PLN	3505/668
Projektor Barko	104 188,00 PLN	3359/662
System obsługi akcji scenicznej dla osób niedosłyszących	90 992,68 PLN	3508/6

Komputerowy pulpit do sterowania oświetleniem scenicznym Compulite Vector Blue	85 259,00 PLN	3500/668
--	---------------	----------

Ponadto ubezpieczeniu podlegają:

Nazwa	Wartość
Zbiory danych, oprogramowanie	500 000,00 PLN
Koszty odtworzenia danych	500 000,00 PLN
Zwiększone koszty działalności	500 000,00 PLN

System ubezpieczenia:

1. stacjonarny, przenośny, sprzęt audiowizualny oraz oświetleniowy, instrumenty muzyczne na sumy stałe według wartości odtworzeniowej,
2. wymienne nośniki danych, zbiory danych, oprogramowanie, zwiększone koszty działalności na pierwsze ryzyko według wartości odtworzeniowej

Ubezpieczenie zwiększonych kosztów działalności:

Ubezpieczeniem objęte są wszelkie dodatkowe koszty proporcjonalne i nieproporcjonalne, których poniesienie jest niezbędne w celu zastosowania środków zastępczych, mających na celu uniknięcie przerw lub zakłóceń w prowadzonej działalności gospodarczej spowodowanych objętą ubezpieczeniem szkodą.

- za proporcjonalne koszty dodatkowe uważa się; koszty użytkowania sprzętu / systemów zastępczych, koszty leasingu / najmu urządzeń zastępczych, koszty zastosowania zamiennych procesów roboczych i metod operacyjnych, dodatkowe koszty wynagrodzeń pracowników, koszty zastosowania zewnętrznych mocy produkcyjnych lub usług w zakresie przetwarzania danych – limit 200 000 zł.
- za nieproporcjonalne koszty dodatkowe uważa się; koszty jednorazowego przeprogramowania, koszty adaptacji sprzętu, koszty prowizorycznej naprawy ubezpieczonego sprzętu – limit 200 000 zł.

IVa. Podlimity w PLN Ubezpieczenie elektroniki stacjonarnej, przenośnej i oprogramowania oraz koszty odtworzenia danych od wszystkich ryzyk, (według wartości odtworzeniowej) na jedno i wszystkie zdarzenia:

Proporcjonalne koszty dodatkowe	200 000 PLN
Nieproporcjonalne koszty dodatkowe	200 000 PLN
Ubezpieczenia sprzętu przenośnego poza miejscem ubezpieczenia	50 000 PLN
Kradzież zwykła	500 000 PLN

Zakres ubezpieczenia rozszerza się o dodatkowe klauzule: spis wszystkich definicji klauzul obligatoryjnych i fakultatywnych znajduje się na końcu OPZ, z dopisanym zakresem, którego dotyczą.

Ograniczenia odszkodowawcze - dotyczą całej CZEŚCI IV

Wszystkie franszyzy integralne i redukcyjne oraz udziały własne zniesione

Za ryzyka określone w Części IV Zamawiający będzie opłacał składki zgodnie z terminami wymagalności rat określonymi w § 7 wzoru „Płatność składek ubezpieczeniowych” (zgodnie z terminami rat od I do IV) w następujących terminach:

- I rata: w terminie do dnia 31 stycznia
- II rata: w terminie do dnia 30 kwietnia
- III rata: w terminie do dnia 31 lipca
- IV rata: w terminie do dnia 31 października

Na życzenie Zamawiającego może zostać wystawiona polisa lub certyfikat, którą Zamawiający zobowiązany jest okazać urzędom, instytucjom, ambasadom, bądź partnerom realizującym wspólne projekty artystyczne.

Część V.

Ubezpieczenie mienia w transporcie (w tym w szczególności: dekoracji, kostiumów, środków inscenizacji i produkcji spektakli oraz wystaw) podczas wyjazdów krajowych Teatru Wielkiego – Opery Narodowej.

Zakres ubezpieczenia:

Ubezpieczenie mienia w transporcie krajowym w pełnym zakresie (od wszystkich ryzyk z włączeniem załadunku i rozładunku) oraz ogień i inne zdarzenia losowe

Zakres ubezpieczenia obejmuje ubezpieczenie szkód powstałych wskutek:

- pożaru,
- uderzenia pioruna,
- wybuchu,
- upadku statku powietrznego,
- upadku na środek transportu obiektu zewnętrznego,
- huraganu,
- powodzi,
- deszczu nawalnego,
- gradu,
- lawiny,
- osunięcia się ziemi,
- wandalizmu,
- wypadku środka transportu, upadku przedmiotu na środek transportu, uderzenia przedmiotu w środek transportu, wadliwego zamocowania przedmiotu przewozu,

- kradzieży z włamaniem i rabunku oraz kradzieży łącznie ze środkiem transportu, szkody w instrumentach muzycznych będące następstwem działania warunków atmosferycznych, w tym zawilgocenia, rozszczelnienia instrumentu (minimalny podlimit 1 000 000 PLN),
- kradzież z włamaniem, rabunek i wandalizm w/z pokoju mieszkalnego, pokoju hotelowego, przechowalni hotelowej lub sali koncertowej, w salach podczas prób, na lotnisku oraz w pozostałych miejscach nie wymienionych wyżej,
- nieszczęśliwy wypadek lub nagłe zachorowanie uniemożliwiające opiekę nad ubezpieczonym mieniem,
- dodatkowe koszty związane z koniecznością wypożyczenia instrumentów muzycznych w miejsce uszkodzonych w transporcie podczas wyjazdów krajowych (minimalny podlimit 1 000 000 PLN),
- szkody powstałe podczas załadunku/ wyładunku i innych przyczyn niż powyższe, jeżeli skutkiem ich było: potłuczenie, połamanie, rozbicie, wyciek, zamoczenie, podarcie, zabrudzenie, poplamienie, sypanie, pogięcie, porysowanie mienia.

Zakres ubezpieczenia powinien obejmować również:

- szkody będące następstwem skażenia lub zanieczyszczenia ubezpieczonego ładunku, a które powstały na skutek wystąpienia zdarzenia objętego ochroną ubezpieczeniową
- szkody będące następstwem akcji ratowniczej prowadzonej w związku z zaistnieniem zdarzenia objętego ochroną ubezpieczeniową
- koszty uprzątnięcia pozostałości po szkodzie wraz z kosztami utylizacji ubezpieczonego mienia.

Przedmiot ubezpieczenia:

- instrumenty muzyczne będące własnością Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie lub jego pracownika transportowane licencjonowanym przewoźnikiem,
- instrumenty muzyczne będące własnością Teatru Wielkiego lub jego pracownika, przewożone lub przenoszone przy sobie (własnym, wynajętym bądź publicznym środkiem transportu),
- środki inscenizacji, sprzęt techniczny oraz wyposażenie niezbędne do przygotowania przedstawień wyjazdowych, przewożone własnym środkiem transportu lub licencjonowanym przewoźnikiem,
- środki inscenizacji, dekoracji, kostiumy, rekwizyty, obuwie sceniczne, zbroje, meble, peruki, sprzęt techniczny należący do Zamawiającego oraz wypożyczony z innych teatrów krajowych i międzynarodowych, z którymi Teatr Wielki – Opera Narodowa w Warszawie realizuje koprodukcję spektakli, przewożone własnym środkiem transportu lub licencjonowanym przewoźnikiem,
- wystawy i ich elementy, w szczególności: rzeźby, obrazy, itp.

Rodzaje wykorzystywanych transportów: lądowy, powietrzny, morski

Zamawiający korzysta z transportu drogowego realizowanego własnymi środkami transportu głównie w celu zapewnienia sobie zaopatrzenia.

Va. Podlimity w PLN Ubezpieczenie mienia w transporcie (w tym dekoracji, kostiumów, środków inscenizacji i produkcji spektakli oraz wystaw) podczas wyjazdów krajowych Teatru Wielkiego – Opery Narodowej

kradzieży z włamaniem i rabunku oraz kradzieży łącznie ze środkiem transportu, szkody w instrumentach muzycznych będące następstwem	1 000 000 PLN
---	---------------

działania warunków atmosferycznych, w tym zawilgocenia, rozszczelnienia instrumentu	
dodatkowe koszty związane z koniecznością wypożyczenia instrumentów muzycznych w miejsce uszkodzonych w transporcie podczas wyjazdów krajowych	1 000 000 PLN
Strajków, rozruchów i zamieszek	1 000 000 PLN
Aktów terroryzmu	1 000 000 PLN

Przy transporcie określonym w pkt. Va przedmiotu zamówienia: wymienione wyżej sublimity dotyczą dekoracji, kostiumów, środków inscenizacji i produkcji spektakli, wystaw, instrumentów i innych przedmiotów, które Zamawiający zleci do transportu.

Początek i koniec odpowiedzialności:

Od chwili załadunku na środek transportu lub od momentu wyjścia z mieszkania osoby odpowiadającej za instrument, sprzęt techniczny oraz wyposażenie do chwili rozładunku w siedzibie Teatru lub innym miejscu lub mieszkaniu artysty.

System ubezpieczenia na sumy stałe wg wartości nowej odtworzeniowej

Polisa generalna - zawarta na podstawie zgłoszonej do ubezpieczenia wartości przewożonego mienia.

Planowana liczba transportów w okresie 36 miesięcy ubezpieczenia: 12 transportów o łącznej wartości 12.000.000 zł z limitem 6.000.000 zł na jeden transport.

Zakres ubezpieczenia rozszerza się o dodatkowe klauzule: spis wszystkich definicji klauzul obligatoryjnych i fakultatywnych znajduje się na końcu OPZ, z dopisanym zakresem którego dotyczą.

Ograniczenia odszkodowawcze – CZĘŚĆ V:

Wszystkie franszyzy integralne i redukcyjne oraz udziały własne zniesione

Za ryzyka określone w części V Zamawiający będzie opłacał składkę depozytową, zgodnie z terminami określonymi w § 7 wzoru umowy „Płatność składek ubezpieczeniowych” (zgodnie z terminami rat od I do IV) w następujących terminach:

I rata: w terminie do dnia 31 stycznia

II rata: w terminie do dnia 30 kwietnia

III rata: w terminie do dnia 31 lipca

IV rata: w terminie do dnia 31 października

W przypadku wykorzystania szacunkowo przyjętej do ubezpieczenia liczby 12 transportów krajowych o łącznej wartości 12 000 000 zł z limitem 6.000.000 zł na jeden transport, Wykonawca dokonuje automatycznego odnowienia limitów, nie pozbawiając Zamawiającego ochrony ubezpieczeniowej, na tych samych warunkach dotyczących zakresu i ceny ustalonej w formularzu specyfikacji cenowej i umowie zawartej z Wykonawcą i potwierdza pisemnie fakt odnowienia limitów poprzez wystawienie polisy (aneksu do dotychczasowej polisy) i faktury w ciągu 14 dni od stwierdzenia faktu konieczności wznowienia limitów.

Określenie sposobu rozliczenia składki depozytywnej.

Zamawiający płaci tylko za faktycznie zrealizowane zgłoszenia ubezpieczeń mienia w transporcie krajowym. W przypadku wykorzystania założonych limitów ilościowych i kwotowych Wykonawca za wykorzystane limity wystawia fakturę rozliczającą, płatną w ciągu 14 dni od stwierdzenia faktu konieczności wznowienia limitów. W przypadku niewykorzystania założonych limitów ilościowych

i kwotowych Wykonawca dokona zwrotu nadpłaconej składki depozytowej na konto Wykonawcy w pełnej kwocie nadpłaty w ciągu 14 dni od zakończenia polisy zawartej za okres pierwszych dwunastu miesięcy poczynając od daty obowiązywania umowy.

Na życzenie Zamawiającego może zostać wystawiona polisa, którą Zamawiający zobowiązany jest okazać urzędowi, instytucjom, bądź partnerom realizującym wspólne projekty artystyczne.

Część VI.

Ubezpieczenie mienia w transporcie (w tym w szczególności dekoracji, kostiumów, środków inscenizacji i produkcji spektakli oraz wystaw) podczas wyjazdów zagranicznych Teatru Wielkiego – Opery Narodowej.

Zakres ubezpieczenia:

Ubezpieczenie mienia w transporcie międzynarodowym w pełnym zakresie (od wszystkich ryzyk z włączeniem załadunku i rozładunku) oraz ogień i inne zdarzenia losowe.

Zakres ubezpieczenia obejmuje ubezpieczenie szkód powstałych wskutek:

- pożaru,
- uderzenia pioruna,
- wybuchu,
- upadku statku powietrznego,
- upadku na środek transportu obiektu zewnętrznego,
- huraganu,
- powodzi,
- deszczu nawalnego,
- gradu,
- lawiny,
- osunięcia się ziemi,
- wandalizmu,
- wypadku i środka transportu, upadku przedmiotu na środek transportu, uderzenia przedmiotu w środek transportu, wadliwego zamocowania przedmiotu przewozu,
- kradzieży z włamaniem i rabunku oraz kradzieży łącznie ze środkiem transportu, szkody w instrumentach muzycznych będące następstwem działania warunków atmosferycznych, w tym zawilgocenia, rozszczelnienia instrumentu (minimalny podlimit 1 000 000 PLN),
- kradzież z włamaniem, rabunek i wandalizm w/z pokoju mieszkalnego, pokoju hotelowego, przechowalni hotelowej lub sali koncertowej, w salach podczas prób, na lotnisku oraz pozostałych miejscach nie wymienionych wyżej,
- nieszczęśliwy wypadek lub nagłe zachorowanie uniemożliwiające opiekę nad ubezpieczonym mieniem,
- dodatkowe koszty związane z koniecznością wypożyczenia instrumentów muzycznych w miejsce uszkodzonych w transporcie podczas wyjazdów zagranicznych (minimalny podlimit 1 000 000 PLN).
- szkody powstałe podczas załadunku/wyładunku,
- innych przyczyn niż powyższe, jeżeli skutkiem ich było: potłuczenie, połamanie, rozbitcie, wyciek, zamoczenie, podarcie, zabrudzenie, poplamienie, sypanie, pogięcie, porysowanie mienia.

Zakres ubezpieczenia powinien obejmować również:

- szkody będące następstwem skażenia lub zanieczyszczenia ubezpieczonego ładunku, a które powstały na skutek wystąpienia zdarzenia objętego ochroną ubezpieczeniową
- szkody będące następstwem akcji ratowniczej prowadzonej w związku z zaistnieniem zdarzenia objętego ochroną ubezpieczeniową
- koszty uprzątnięcia pozostałości po szkodzie wraz z kosztami utylizacji ubezpieczonego mienia

Przedmiot ubezpieczenia:

- instrumenty muzyczne będące własnością Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie lub jego pracownika transportowane licencjonowanym przewoźnikiem,
- instrumenty muzyczne będące własnością Teatru Wielkiego lub jego pracownika, przewożone lub przenoszone przy sobie (własnym, wynajętym bądź publicznym środkiem transportu),
- środki inscenizacji, sprzęt techniczny oraz wyposażenie niezbędne do przygotowania przedstawień wyjazdowych, przewożone własnym środkiem transportu lub licencjonowanym przewoźnikiem,
- środki inscenizacji, dekoracji, kostiumy, rekwizyty, obuwie sceniczne, zbroje, meble, peruki, sprzęt techniczny należący do Zamawiającego oraz wypożyczony z innych teatrów krajowych i międzynarodowych, z którymi Teatr Wielki – Opera Narodowa w Warszawie realizuje koprodukcję spektakli, przewożone własnym środkiem transportu lub licencjonowanym przewoźnikiem,
- wystawy i ich elementy, w szczególności: rzeźby, obrazy, itp.

Rodzaje wykorzystywanych transportów: lądowy, powietrzny, morski

Zamawiający korzysta z transportu drogowego realizowanego własnymi środkami transportu, podczas wyjazdów zagranicznych do krajów ościennych.

Zakres terytorialny: cały świat

VIa. Podlimity w PLN Ubezpieczenie mienia w transporcie (w tym dekoracji, kostiumów, środków inscenizacji i produkcji spektakli oraz wystaw) podczas wyjazdów zagranicznych Teatru Wielkiego – Opery Narodowej.

Kradzieży z włamaniem i rabunku oraz kradzieży łącznie ze środkiem transportu, szkody w instrumentach muzycznych będące następstwem działania warunków atmosferycznych, w tym zawilgocenia, rozszczelnienia instrumentu	1 000 000 PLN
Dodatkowe koszty związane z koniecznością wypożyczenia instrumentów muzycznych w miejsce uszkodzonych w transporcie podczas wyjazdów zagranicznych	1 000 000 PLN
Strajków, rozruchów i zamieszek	1 000 000 PLN
Aktów terroryzmu	1 000 000 PLN

Przy transporcie określonym w pkt. VIa przedmiotu zamówienia: wymienione wyżej sublimity dotyczą dekoracji, kostiumów, środków inscenizacji i produkcji spektakli, wystaw, instrumentów i innych

przedmiotów, które Zamawiający zleci do transportu.

Początek i koniec odpowiedzialności:

Od chwili załadunku na środek transportu lub od momentu wyjścia z mieszkania osoby odpowiadającej za instrument, sprzęt techniczny oraz wyposażenie do chwili rozładunku w siedzibie Teatru lub innym miejscu lub mieszkaniu artysty.

System ubezpieczenia na sumy stałe wg wartości nowej odtworzeniowej Polisa generalna - zawarta na podstawie zgłoszonej do ubezpieczenia wartości przewożonego mienia. Planowana liczba transportów w okresie 36 miesięcy ubezpieczenia: 12 transporty o łącznej wartości 36.000.000 zł z limitem 6.000.000 zł na jeden transport.

Ograniczenia odszkodowawcze – dotyczą całej CZĘŚCI VI:

Wszystkie franszyzy integralne i redukcyjne oraz udziały własne zniesione

Za ryzyka określone w części VI Zamawiający będzie opłacał składkę depozytową, zgodnie z terminami określonymi w § 7 wzoru umowy „Płatność składek ubezpieczeniowych” (zgodnie z terminami rat od I do IV) w następujących terminach:

I rata: w terminie do dnia 31 stycznia

II rata: w terminie do dnia 30 kwietnia

III rata: w terminie do dnia 31 lipca

IV rata: w terminie do dnia 31 października

W przypadku wykorzystania szacunkowo przyjętej do ubezpieczenia liczby 12 transportów międzynarodowych o łącznej wartości 36 000 000 zł z limitem 6.000.000 zł na jeden transport, Wykonawca dokonuje automatycznego odnowienia limitów, nie pozbawiając Zamawiającego ochrony ubezpieczeniowej, na tych samych warunkach dotyczących zakresu i ceny ustalonej w formularzu specyfikacji cenowej i umowie zawartej z Wykonawcą i potwierdza pisemnie fakt odnowienia limitów poprzez wystawienie polisy (aneksu do dotychczasowej polisy) i faktury w ciągu 14 dni od stwierdzenia faktu konieczności wznowienia limitów.

Określenie sposobu rozliczenia składki depozytywnej.

Zamawiający płaci tylko za faktycznie zrealizowane zgłoszenia ubezpieczeń mienia w transporcie międzynarodowym. W przypadku wykorzystania założonych limitów ilościowych i kwotowych Wykonawca za wykorzystane limity wystawia fakturę rozliczającą, płatną w ciągu 14 dni od stwierdzenia faktu konieczności wznowienia limitów.

W przypadku niewykorzystania założonych limitów ilościowych i kwotowych Wykonawca dokona zwrotu nadpłaconej składki depozytywnej na konto Wykonawcy w pełnej kwocie nadpłaty w ciągu 14 dni od zakończenia polisy zawartej za okres pierwszych dwunastu miesięcy poczynając od daty obowiązywania umowy.

Na życzenie Zamawiającego może zostać wystawiona polisa, którą Zamawiający zobowiązany jest okazać urzędom, instytucjom, bądź partnerom realizującym wspólne projekty artystyczne.

Część VII.

Ubezpieczenie kosztów leczenia, następstw nieszczęśliwych wypadków i assistance podczas krajowych i zagranicznych wyjazdów pracowników i osób pracujących na zlecenie Teatru Wielkiego - Opery Narodowej

Przedmiotem ubezpieczenia są uzasadnione okolicznościami oraz udokumentowane koszty związane z udzieleniem Ubezpieczonemu natychmiastowej pomocy w zakresie kosztów leczenia i następstw nieszczęśliwych wypadków i assistance podczas krajowych i zagranicznych pracowników i osób pracujących na zlecenie Teatru Wielkiego Opery Narodowej.

Ubezpieczenie kosztów leczenia

Przedmiotem ubezpieczenia są koszty leczenia Ubezpieczonego, który w czasie podróży na terenie Rzeczypospolitej oraz poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej w związku z nagłym zachorowaniem lub nieszczęśliwym wypadkiem musiał bezzwłocznie poddać się leczeniu. Wykonawca pokrywa koszty niezbędne przywrócenia stanu zdrowia Ubezpieczonego do stanu umożliwiającego mu powrót do kraju/ miejsca zamieszkania celem kontynuowania leczenia. Za koszty leczenia uważa się powstałe na terytorium całego świata wydatki poniesione na: badania i zabiegi lekarskie przepisane przez lekarza w związku z nagłym zachorowaniem lub nieszczęśliwym wypadkiem, pobyt w szpitalu (zabiegi, honoraria lekarzy, lekarstwa, analizy, operacje), leczenie ambulatoryjne zapisane przez lekarza (zabiegi, honoraria lekarzy i pielęgniarek, lekarstwa, analizy, operacje), zakup niezbędnych lekarstw i środków opatrunkowych przepisanych przez lekarza, naprawy lub zakupu okularów lub naprawy protez w przypadku, gdy ich uszkodzenie związane było z nieszczęśliwym wypadkiem, powodującym trwały uszczerbek na zdrowiu, transport Ubezpieczonego do ambulatorium lub szpitala, transport Ubezpieczonego między placówkami medycznymi na zlecenie lekarza prowadzącego, transport Ubezpieczonego do miejsca zakwaterowania po udzieleniu pomocy medycznej, transport Ubezpieczonego do kraju miejsca zamieszkania w związku z koniecznością niezwłocznego kontynuowania leczenia, najtańszym środkiem lokomocji zaakceptowanym przez lekarza, transport zwłok Ubezpieczonego do miejsca pochówku w kraju zamieszkania lub koszty pochówku na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, Koszty leczenia stomatologicznego nagłych stanów zapalnych do wysokości w złotych równowartości 600 euro.

Zakres ubezpieczenia: następstwa nieszczęśliwych wypadków – forma imienna

Definicje:

nieszczęśliwy wypadek – jest rozumiany, jako zdarzenie nagłe, przypadkowe, niezależne od woli ubezpieczonego a także niezależne od stanu jego zdrowia. Jest to zdarzenie gwałtowne, wywołane przyczyną zewnętrzną, w wyniku, którego Ubezpieczony, niezależnie od swej woli, doznał trwałego uszczerbku na zdrowiu lub zmarł.

W/w zakres rozszerza się o:

- świadczenie z tytułu trwałego uszczerbku na zdrowiu z ryzykiem zawału serca i krwotoku śródczaszkowego,
- świadczenie z tytułu śmierci ubezpieczonego z ryzykiem zawału serca i krwotoku śródczaszkowego.

zawał serca – który oznacza martwicę części mięśnia sercowego spowodowaną nagłym zmniejszeniem dopływu krwi do tej części mięśnia sercowego.

krwotok śródmózgowy – który oznacza wynaczynienie krwi do tkanki mózgowej

Powyższy zakres obowiązuje całodobowo podczas krajowych i zagranicznych wyjazdów tj. w pomieszczeniach wynajętych przez Teatr na czas prób i spektakli, podczas przygotowań technicznych oraz prób i spektakli osób dorosłych i dzieci (bez rozgraniczenia stawki) a także podczas:

- krajowych i zagranicznych wyjazdów służbowych pracowników (mających polskie obywatelstwo i obcokrajowców), zatrudnionych na umowę o pracę,
- pracy na podstawie umów cywilno – prawnych, pracowników etatowych (mających polskie obywatelstwo i obcokrajowców), w dni wolne od pracy podczas zagranicznych wyjazdów,
- pracy osób zatrudnionych przez Teatr na podstawie umów cywilno – prawnych (mających polskie obywatelstwo i obcokrajowców), nie będących etatowymi pracownikami,
- dzieci zatrudnionych do realizacji projektów artystycznych,

- rezydentów zatrudnionych do realizacji projektów artystycznych,
- pozostałych osób zatrudnionych przez Teatr Wielki – Operę Narodową wyżej niewymienionych.

Sumy ubezpieczenia podane niżej dotyczą jednej osoby podczas jednego zagranicznego wyjazdu (a w razie wyczerpania sumy ubezpieczenia, ulegają automatycznemu odnowieniu, na warunkach określonych w formularzu cenowym):

Koszty leczenia na terenie RP	100 000 PLN
Koszty leczenia poza granicami RP	200 000 PLN
NNW dotyczy dorosłych i dzieci zgłoszonych do ubezpieczenia przez Teatr Wielki – Operę Narodową (bez względu na rodzaj umowy dotyczącej zatrudnienia) na terenie RP	50 000 PLN
NNW dotyczy dorosłych i dzieci zgłoszonych do ubezpieczenia przez Teatr Wielki – Operę Narodową (bez względu na rodzaj umowy dotyczącej zatrudnienia) poza terenem RP	50 000 PLN
Bagaż	5 000 PLN
Assistance	Bezskładkowo

oraz assistance (bezskładkowo) w następującym zakresie:

Ubezpieczenie obejmuje organizację i pokrycie kosztów podczas krajowych i zagranicznych.

Przedmiotem ubezpieczenia są uzasadnione okolicznościami oraz udokumentowane koszty związane z udzieleniem Ubezpieczonemu natychmiastowej pomocy assistance na terenie całego świata podczas służbowego wyjazdu.

1. pomocy medycznej w tym:

- wizyty lekarskiej w miejscu pobytu Ubezpieczonego, pokrycie kosztów pierwszego dojazdu i honorarium lekarza,
- wizyty pielęgniarki w miejscu pobytu Ubezpieczonego,
- transportu Ubezpieczonego z miejsca wypadku do szpitala odpowiednio wyposażonego do udzielania pomocy,
- transportu Ubezpieczonego ze szpitala do miejsca zamieszkania, jeżeli pobyt w szpitalu trwał dłużej niż 5 dni,
- przekazania, na życzenie Ubezpieczonego, wiadomości rodzinie Ubezpieczonego lub pracodawcy o wypadku, w następstwie którego Ubezpieczony przebywa w szpitalu;

2. pomocy rehabilitacyjnej w tym:

- dostarczenie leków oraz drobnego sprzętu medyczno - rehabilitacyjnego zaleconego przez lekarza prowadzącego leczenie do miejsca zamieszkania Ubezpieczonego; świadczenie nie obejmuje kosztów zakupu leków lub sprzętu,
- opieki nad dziećmi do lat 16 w miejscu zamieszkania Ubezpieczonego, jeżeli Ubezpieczony w następstwie nieszczęśliwego wypadku przebywał w szpitalu przez okres, co najmniej 3 dni; świadczenie realizowane jest na wniosek Ubezpieczonego i na podstawie pisemnej zgody Ubezpieczonego oraz w sytuacji, gdy w miejscu zamieszkania Ubezpieczonego nie ma osoby, która mogłaby zapewnić opiekę nad dziećmi,
- opieki nad zwierzętami w miejscu zamieszkania Ubezpieczonego, jeżeli Ubezpieczony w następstwie nieszczęśliwego wypadku przebywał w szpitalu przez okres, co najmniej 3

dni; świadczenie realizowane jest w sytuacji, gdy w miejscu zamieszkania Ubezpieczonego nie ma osoby, która mogłaby zapewnić opiekę nad zwierzętami,

- pomocy domowej po zakończeniu hospitalizacji Ubezpieczonego, spowodowanej nieszczęśliwym wypadkiem i trwającej co najmniej 3 dni, gdy istnieje medycznie uzasadniona i stwierdzona przez lekarza konieczność pomocy w miejscu zamieszkania.

3. Ponadto ubezpieczenie obejmuje medyczne usługi informacyjne:

- informacje medyczne o danym schorzeniu, stosowanym leczeniu, nowoczesnych metodach leczenia w ramach obowiązujących przepisów;
- informacje o działaniu leków (stosowanie, odpowiedniki, skutki uboczne, interakcje z innymi lekami, możliwość przyjmowania w czasie ciąży i laktacji);
- informacje o dietach, zdrowym żywieniu;
- informacje o grupach wsparcia dla osób dotkniętych alkoholizmem, trudną sytuacją rodzinną, cierpiących na określone schorzenia (np. cukrzycę, chorobę serca), dla kobiet po mastektomii, dla rodziców ciężko chorych dzieci;

Ograniczenia odszkodowawcze – dotyczą całej CZEŚCI VII:

Franszyzy zniesione w każdej szkodzie osobowej

Za ryzyka określone w części VII Zamawiający będzie opłacał składkę depozytową, zgodnie z terminami określonymi w § 7 wzoru umowy „Płatność składek ubezpieczeniowych” (zgodnie z terminami rat od I do IV) w następujących terminach:

I rata: w terminie do dnia 31 stycznia

II rata: w terminie do dnia 30 kwietnia

III rata: w terminie do dnia 31 lipca

IV rata: w terminie do dnia 31 października

Ubezpieczenie działa na warunkach polisy obrotowej. Przewidywana w całym 36 miesięcznym okresie ubezpieczenia liczba osobodni:

- 600 osobodni dla krajowych wyjazdów,
- 2000 osobodni dla zagranicznych wyjazdów.

Ochrona udzielana jest przez ubezpieczyciela automatycznie w momencie zgłoszenia uczestników wyjazdu (na podstawie list imiennych) w sposób określony w ofercie. Zgłoszenie następuje przez brokera pisemnie e-mailem oraz incydentalnie w razie potrzeby telefonicznie.

Określenie sposobu rozliczenia składki depozytywnej.

Zamawiający płaci tylko za faktycznie zrealizowane zgłoszenia ubezpieczeń. W przypadku wykorzystania założonego limitu osobodni ulega on automatycznemu wydłużeniu na kolejny okres ubezpieczenia z zachowaniem tych samych stawek cenowych. Całkowite rozliczenie wykorzystanych osobodni następuje w ciągu 14 dni od stwierdzenia faktu konieczności wznowienia limitów.

W przypadku niewykorzystania założonych limitów osobodni Wykonawca dokona zwrotu nadpłaconej składki depozytywnej na konto Wykonawcy w pełnej kwocie nadpłaty w ciągu 14 dni od zakończenia polisy zawartej za okres pierwszych dwunastu miesięcy poczynając od daty obowiązywania umowy.

Na życzenie Zamawiającego może zostać wystawiona polisa, którą Zamawiający zobowiązany jest okazać urzędowi, instytucjom, ambasadom, konsulatom, bądź partnerom realizującym wspólne projekty artystyczne. Na warunkach określonych w części VII będą wystawiane polisy indywidualne i zbiorcze wystawiane jako integralna część wniosku wizowego. Za polisy wystawiane do wniosków wizowych

Zamawiający będzie płacił każdorazowo, zgodnie z regulaminem wydawania wiz, w terminach określonych przez ambasady i konsulaty.

Część VIII.

Ubezpieczenie wolontariuszy do następstw nieszczęśliwych wypadków na terenie RP.

Zakres ubezpieczenia: następstwa nieszczęśliwych wypadków – forma bezimienna

Definicje:

nieszczęśliwy wypadek - jest rozumiany, jako zdarzenie nagłe, przypadkowe, niezależne od woli ubezpieczonego a także niezależne od stanu jego zdrowia. Jest to zdarzenie gwałtowne, wywołane przyczyną zewnętrzną, w wyniku, którego Ubezpieczony, niezależnie od swej woli, doznał trwałego uszczerbku na zdrowiu lub zmarł.

W/w zakres rozszerza się o:

- świadczenie z tytułu trwałego uszczerbku na zdrowiu z ryzykiem zawału serca i krwotoku śródczaszkowego,
- świadczenie z tytułu śmierci ubezpieczonego z ryzykiem zawału serca i krwotoku śródczaszkowego

Zawał serca, który oznacza martwicę części mięśnia sercowego spowodowaną nagłym zmniejszeniem dopływu krwi do tej części mięśnia sercowego.

Krwotok śródmózgowy, który oznacza wynaczynienie krwi do tkanki mózgowej

Powyższy zakres obowiązuje całodobowo, podczas pracy wolontariuszy w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej w Warszawie tj. w siedzibie Teatru, wszystkich pozostałych lokalizacjach Teatru wymienionych w przedmiotowym opisie zamówienia, w pomieszczeniach wynajętych przez Teatr na czas prób i spektakli oraz przygotowań technicznych, a także podczas wyjazdów na terenie RP.

Sumy ubezpieczenia podane niżej dotyczą jednego ubezpieczonego wolontariusza na terenie RP zatrudnionego przez Teatr Wielki – Operę Narodową w Warszawie, (a w razie wyczerpania sumy ubezpieczenia, ulegają automatycznemu odnowieniu, na warunkach określonych w formularzu cenowym):

1 wolontariusz = 30 000 PLN Sumy Ubezpieczenia na osobę/ na jedno zdarzenie

Ubezpieczenie działa na warunkach polisy obrotowej. Przewidywana w całym 36 miesięcznym okresie ubezpieczenia liczba osób: 90

NNW – 90 osób pracujących, jako wolontariusze	30.000,00 PLN
assistance	bezskładkowo

Assistance w następującym zakresie:

Ubezpieczenie obejmuje organizację i pokrycie kosztów ubezpieczenia Następstw Nieszczęśliwych Wypadków wolontariuszy Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie:

Przedmiotem ubezpieczenia są uzasadnione okolicznościami oraz udokumentowane koszty związane z udzieleniem Ubezpieczonemu natychmiastowej pomocy assistance na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

Ubezpieczenie obejmuje organizację i pokrycie kosztów:

1. pomocy medycznej w tym:
 - wizyty lekarskiej w miejscu pobytu Ubezpieczonego, pokrycie kosztów pierwszego dojazdu i honorarium
 - lekarza, jeżeli nie istnieje możliwość wezwania do Ubezpieczonego lekarza ubezpieczenia społecznego,
 - wizyty pielęgniarki w miejscu pobytu Ubezpieczonego na zlecenie lekarza,
 - transportu Ubezpieczonego z miejsca wypadku do szpitala odpowiednio wyposażonego do udzielania pomocy. O celowości transportu do szpitala oraz o wyborze odpowiedniego środka transportu decyduje lekarz. Ubezpieczenie nie pokrywa kosztów transportu w przypadku, kiedy interweniuje pogotowie ratunkowe na koszt ubezpieczenia społecznego,
 - transportu Ubezpieczonego ze szpitala do miejsca zamieszkania, jeżeli pobyt w szpitalu trwał dłużej niż 3 dni, odpowiednim, zalecanym przez lekarza środkiem transportu. Ubezpieczyciel nie pokrywa kosztów transportu medycznego w przypadku, kiedy realizowany on jest na koszt ubezpieczenia społecznego,
 - przekazania, na życzenie Ubezpieczonego, wiadomości rodzinie Ubezpieczonego lub pracodawcy o wypadku, w następstwie którego Ubezpieczony przebywa w szpitalu;
2. pomocy rehabilitacyjnej w tym:
 - dostarczenie leków oraz drobnego sprzętu medyczno - rehabilitacyjnego zaleconego przez lekarza prowadzącego leczenie do miejsca zamieszkania Ubezpieczonego; świadczenie nie obejmuje kosztów zakupu leków lub sprzętu,
 - opieki nad dziećmi do lat 16 w miejscu zamieszkania Ubezpieczonego, jeżeli Ubezpieczony w następstwie nieszczęśliwego wypadku przebywał w szpitalu przez okres co najmniej 3 dni; świadczenie realizowane jest na wniosek Ubezpieczonego i na podstawie pisemnej zgody Ubezpieczonego oraz w sytuacji, gdy w miejscu zamieszkania Ubezpieczonego nie ma osoby, która mogłaby zapewnić opiekę nad dziećmi,
 - opieki nad zwierzętami w miejscu zamieszkania Ubezpieczonego, jeżeli Ubezpieczony w następstwie nieszczęśliwego wypadku przebywał w szpitalu przez okres co najmniej 3 dni; świadczenie realizowane jest w sytuacji, gdy w miejscu zamieszkania Ubezpieczonego nie ma osoby, która mogłaby zapewnić opiekę nad zwierzętami,
 - pomocy domowej po zakończeniu hospitalizacji Ubezpieczonego, spowodowanej nieszczęśliwym wypadkiem i trwającej co najmniej 3 dni, gdy istnieje medycznie uzasadniona i stwierdzona przez lekarza konieczność pomocy w miejscu zamieszkania.
3. Ponadto ubezpieczenie obejmuje medyczne usługi informacyjne:
 - informacje medyczne o danym schorzeniu, stosowanym leczeniu, nowoczesnych metodach leczenia w ramach obowiązujących przepisów na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej;
 - informacje o działaniu leków (stosowanie, odpowiedniki, skutki uboczne, interakcje z innymi lekami, możliwość przyjmowania w czasie ciąży i laktacji);
 - informacje o aptekach, w tym adresy, godziny pracy i numery telefonów;
 - informacje o rekomendowanych placówkach medycznych;
 - informacje o rekomendowanych placówkach diagnostycznych;
 - informacje o rekomendowanych placówkach odnowy biologicznej, rehabilitacyjnych i sanatoryjnych;
 - informacje o rekomendowanych placówkach lecznictwa zamkniętego;

- informacje o dietach, zdrowym żywieniu;
- informacje o grupach wsparcia dla osób dotkniętych alkoholizmem, trudną sytuacją rodzinną, cierpiących na określone schorzenia (np. cukrzycę, chorobę serca), dla kobiet po mastektomii, dla rodziców ciężko chorych dzieci.

Ograniczenia odszkodowawcze – dotyczą całej CZĘŚCI VIII:
franszyzy zniesione w każdej szkodzie osobowej

Ochrona udzielana jest przez ubezpieczyciela automatycznie w formie bezimiennej.

Za ryzyka określone w części VIII Zamawiający będzie opłacał składkę depozytową, zgodnie z terminami określonymi w § 7 wzoru umowy „Płatność składek ubezpieczeniowych” (zgodnie z terminami rat od I do IV) w następujących terminach:

- I rata: w terminie do dnia 31 stycznia
- II rata: w terminie do dnia 30 kwietnia
- III rata: w terminie do dnia 31 lipca
- IV rata: w terminie do dnia 31 października

DEFINICJE KLAUZUL OBLIGATORYJNYCH, DOTYCZĄCYCH CAŁEGO OPISU PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA Z PRZYPORZĄDKOWANIEM ZAKRESÓW, KTÓRYCH DOTYCZĄ:		
	Nazwa klauzuli i definicja	Zakres ubezpieczenia, którego dotyczy
1.	Automatycznego pokrycia konsumpcji ubezpieczenia dotyczy także (dekoracji, kostiumów, środków inscenizacji i produkcji spektakli oraz wystaw): Z zachowaniem pozostałych, nie zmienionych niniejszą klauzulą, postanowień umowy ubezpieczenia określonych we wniosku i ogólnych (szczególnych) warunkach ubezpieczenia strony uzgodniły, że: Wykonawca automatycznie przywróci sumę ubezpieczenia w przypadku jej zmniejszenia wynikającego z zastosowania konsumpcji sumy ubezpieczenia po wypłacie odszkodowań do poziomu sprzed szkody. Ubezpieczający zobowiązany będzie do dopłaty stosownej składki, wynikającej z automatycznego uzupełnienia sumy ubezpieczenia przy zastosowaniu ustalonej w umowie ubezpieczenia stawki według systemu pro rata. Płatność składki z tytułu doublebezpieczenia następuje - na podstawie otrzymanego dokumentu ubezpieczeniowego. Postanowienia niniejszej klauzuli nie mają zastosowania w przypadku szkody całkowitej. Niniejsza klauzula nie ma zastosowania w przypadku sum ubezpieczenia na pierwsze ryzyko oraz limitów i podlimitów odpowiedzialności.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Kradzież ✓ Szyby ✓ OC ✓ NNW ✓ KL ✓ Elektronika ✓ Transport ✓ Utrata zysku
2.	Klauzula odtworzenia dokumentacji. Ubezpieczyciel pokrywa wszelkie koszty odtworzenia dokumentacji znajdującej się w posiadaniu Ubezpieczającego/ Ubezpieczonego, która zostanie uszkodzona, zniszczona lub utracona wskutek wypadku ubezpieczeniowego. Limit odpowiedzialności Ubezpieczyciela w wysokości 20 000 PLN na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień
3.	Klauzula automatycznego pokrycia – roczny okres 1. Ubezpieczyciel obejmuje automatyczną ochroną ubezpieczeniową wzrost wartości środków trwałych w okresie ubezpieczenia, wynikający	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Kradzież ✓ Szyby

	<p>z nabycia tych środków, modernizacji, remontu lub nakładów adaptacyjnych w ubezpieczonych środkach. Ochrona ubezpieczeniowa rozpoczyna się z chwilą przejścia na Ubezpieczającego/ Ubezpieczonego ryzyka związanego ze wzrostem wartości tych środków.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Rozliczenie nastąpi zarówno w przypadku zwiększenia, jak i zmniejszenia wartości środków, niezależnie od faktycznego okresu udzielenia ochrony ubezpieczeniowej. 3. Rozliczenie składki w relacji do wzrostu lub zmniejszenia wartości środków nastąpi w terminie 45 dni od końca okresu ubezpieczenia. 4. Rozliczeniu podlegać będzie wartość stanowiąca różnicę pomiędzy stanem na początku okresu ubezpieczenia, a faktyczną wartością środków w ostatnim dniu okresu ubezpieczenia. Składka lub zwrot składki zostanie naliczony od zmiany wartości, tzn. wzrostu lub obniżenia wartości środków, która zostanie przemnożona przez stawkę stanowiącą 1/2 stawki obowiązującej w trakcie okresu ubezpieczenia. 5. Limit odpowiedzialności Ubezpieczyciela dla klauzuli automatycznego pokrycia w okresie ubezpieczenia wynosi 20% łącznej sumy ubezpieczenia środków zgłoszonych do ubezpieczenia. 6. Nowonabyte mienie lub inwestycje, których suma ubezpieczenia przekracza przyjęty w klauzuli limit, mogą być ubezpieczone na podstawie zasad obowiązujących w umowie ubezpieczenia, pod warunkiem, że zostanie indywidualnie zgłoszone do Ubezpieczyciela. Zasada ta dotyczy również sytuacji, gdy łączna suma ubezpieczenia środków na podstawie niniejszej klauzuli przekroczy przyjęty limit. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elektronika ✓ Transport
4.	<p>Rozszerzenie zakresu ochrony ubezpieczeniowej Ubezpieczającego o zwiększone koszty działalności.</p> <p>Ustala się, że z zachowaniem pozostałych niezmienionych niniejszą klauzulą postanowień ogólnych warunków ubezpieczenia mienia od ognia i innych zdarzeń losowych, zakres udzielonej ochrony ubezpieczeniowej zostaje rozszerzony o dokumentowane i uzasadnione zwiększone koszty działalności, poniesione przez Ubezpieczającego w następstwie zajścia zdarzenia objętego ochroną ubezpieczeniową. Za koszty te, w rozumieniu niniejszej klauzuli, uważa się koszty wynajmu dodatkowych lokali lub powierzchni użytkowych, koszty wynajmu dodatkowych urządzeń i wyposażenia oraz ich instalacji bądź montażu oraz koszty mediów - w celu czasowego przeniesienia działalności.</p> <p>Limit odpowiedzialności: 10 000 000 zł na jedno i wszystkie zdarzenia okresie ubezpieczenia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień
5.	<p>Klauzula dewastacji.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ubezpieczyciel obejmuje ochroną ubezpieczeniową ryzyko dewastacji rozumianej jako zniszczenie lub uszkodzenie ubezpieczonego mienia przez osoby trzecie. 2. Ubezpieczeniem objęte jest mienie znajdujące w lokalu (budynku), jak i poza nim. Ubezpieczeniem objęte są również szkody polegające na pomalowaniu (graffiti) oraz inne uszkodzenia naruszające estetykę, a nie wpływające na funkcjonowanie ubezpieczonego przedmiotu. <p>Klauzula dewastacji limit odpowiedzialności 100.000 zł z podlimitem 100.000 zł na szkody typu „graffiti”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Kradzież Elektronika ✓ Transport
6.	<p>Kosztów akcji ratowniczej</p> <p>Z zachowaniem pozostałych nie zmienionych niniejszą klauzulą</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Kradzież

	<p>postanowień ogólnych warunków ubezpieczenia i innych postanowień umowy ubezpieczenia, ustala się, że Wykonawca pokrywa ponad sumę ubezpieczenia uzasadnione i udokumentowane koszty akcji ratowniczej ubezpieczonego mienia, w tym wynagrodzenie straży pożarnej i innych służb poniesione przez Ubezpieczonego w związku z zaistniałym zdarzeniem losowym objętym umową ubezpieczenia. Ochrona ubezpieczeniowa udzielana na podstawie niniejszej klauzuli stanowi nadwyżkę w stosunku do ochrony gwarantowanej w granicach sumy ubezpieczenia w podstawowym zakresie ubezpieczenia mienia.</p> <p>W przypadku niedoubezpieczenia mienia, świadczenie wypłacane przez Ubezpieczyciela tytułem zwrotu kosztów wymienionych w niniejszej klauzuli jest zmniejszane w takim stosunku jak odszkodowanie tj. proporcjonalnie do stopnia zaniżenia sumy ubezpieczenia mienia.</p> <p>Limit odpowiedzialności: 500.000 zł na jedno i wszystkie zdarzenia okresie ubezpieczenia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Szyby ✓ OC ✓ Komunikacja <li style="padding-left: 20px;">Elektronika ✓ Transport
7.	<p>Rozszerzenie zakresu ochrony ubezpieczeniowej Ubezpieczającego o klauzulę przeornej sumy ubezpieczenia</p> <p>Ustala się, że z zachowaniem pozostałych nie zmienionych niniejszą klauzulą postanowień ogólnych warunków ubezpieczenia i innych postanowień umowy ubezpieczenia, ustala się, że ochrona ubezpieczeniowa obejmuje tzw. przezorną sumę ubezpieczenia, którą rozdziela się na sumy ubezpieczenia tych kategorii ubezpieczanego mienia lub nakładów adaptacyjnych, dla których wystąpiło niedoubezpieczenie lub które nie zostały zadeklarowane do ubezpieczenia lub w odniesieniu do których suma ubezpieczenia jest niewystarczająca ze względu na poniesione koszty związane z uniknięciem lub ograniczeniem rozmiaru szkody.</p> <p>Ustala się wysokość limitu przeornej sumy ubezpieczenia w wysokości 2 000 000 PLN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Elektronika
8.	<p>Klauzula wysokości kosztów – robocizna własna</p> <p>Strony uzgodniły:</p> <p>w przypadku usunięcia/naprawy szkody we własnym zakresie przez Ubezpieczającego /ubezpieczonego, odszkodowanie (w tym koszty robocizny, koszty transportu, koszty poszukiwania miejsca szkody, koszty naprawy mienia uszkodzonego w związku z poszukiwaniem szkody, itp.) zostanie wypłacone na podstawie przyjętych rozwiązań stosowanych przez ubezpieczonego tj. sposobu ustalania stawek, metod w wyliczeniu robocizny własnej.</p> <p>Limit odpowiedzialności: 50 000 zł na jedno i wszystkie zdarzenia okresie ubezpieczenia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień (w tym zalania i przepięcia)
9.	<p>Odbudowy w innej lokalizacji</p> <p>W przypadku szkody objętej ochroną ubezpieczeniową, Ubezpieczyciel zezwala, aby uszkodzone mienie mogło być przywrócone do poprzedniego stanu w dowolnie wybranej lokalizacji według uznania Ubezpieczającego/ Ubezpieczonego oraz w sposób odpowiadający wymogom Ubezpieczającego/Ubezpieczonego, pod warunkiem, że wysokość odszkodowania w żadnym przypadku nie przekroczy kwoty, którą Ubezpieczyciel zobowiązany byłby wypłacić, gdyby uszkodzone mienie było przywrócone do pierwotnego stanu w dotychczasowej lokalizacji.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień
10.	<p>Klauzula Leeway</p> <p>Ustala się, że z zachowaniem pozostałych nie zmienionych niniejszą klauzulą postanowień ogólnych warunków ubezpieczenia, że w przypadku szkody zasada proporcjonalności będzie stosowana tylko w przypadku mienia, którego wartość w momencie powstania szkody będzie wyższa niż</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Kradzież ✓ Szyby ✓ Elektronika ✓ Transport

	130 % sumy ubezpieczenia tego mienia określonej w polisie i wynikającej z dokumentów ewidencyjnych Ubezpieczającego	
11.	<p>Płatności rat</p> <p>W przypadku wypłaty odszkodowania, Ubezpieczyciel nie jest uprawniony do potrącenia z kwoty odszkodowania rat jeszcze nie wymagalnych, ani też Ubezpieczyciel nie wezwie Ubezpieczającego do opłacenia kolejnych rat składki w terminach innych, niż określone w umowie ubezpieczenia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Kradzież ✓ Szyby ✓ OC ✓ Elektronika ✓ Utrata zysku ✓ Transport ✓ NNW ✓ KL
12.	<p>Poszukiwania wycieków</p> <p>Z zachowaniem pozostałych niezmienionych niniejszą klauzulą postanowień ogólnych warunków ubezpieczenia i innych postanowień umowy ubezpieczenia, ustala się, że ochrona ubezpieczeniowa obejmuje koszty poszukiwania wycieków z instalacji wodno-kanalizacyjnej oraz usunięcia skutków takich poszukiwań maksymalnie do wysokości 30.000 zł na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień
13.	<p>Klauzula prolongaty składek</p> <p>Ubezpieczyciel przedłuży termin zapłaty składki ubezpieczeniowej lub raty składki o czternaście dni, bez obciążania Ubezpieczającego ustawowymi odsetkami za zwłokę, pod warunkiem złożenia pisemnego wniosku przez Ubezpieczającego do Ubezpieczyciela, przed upływem terminu płatności składki ubezpieczeniowej lub raty składki</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Kradzież ✓ Szyby ✓ OC ✓ Elektronika ✓ Transport ✓ NNW ✓ KL ✓ Utrata zysku
14.	<p>Przeniesienia mienia</p> <p>Wykonawca obejmuje ochroną ubezpieczeniową maszyny, urządzenia i wyposażenie, niskocenne składniki majątku oraz inne mienie stanowiące własność Ubezpieczonego lub Ubezpieczającego bądź będące w ich posiadaniu na podstawie tytułu prawnego od szkód powstałych w tym mieniu podczas transportu na terenie RP. Ochrona ubezpieczeniowa dotyczy wyłącznie transportów, które spełniają łącznie następujące kryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> – transport wykonywany jest pomiędzy lokalizacjami, w których Ubezpieczony lub Ubezpieczający prowadzi działalność, – transport wykonywany jest przez Ubezpieczonego lub Ubezpieczającego lub osoby, za które ponoszą one odpowiedzialność, – transport wykonywany jest przy użyciu środka transportu stanowiącego własność Ubezpieczonego lub Ubezpieczającego bądź będącego w ich posiadaniu na podstawie tytułu prawnego. – Zakres ubezpieczenia obejmuje szkody powstałe wskutek następujących zdarzeń losowych: – pożar, bezpośrednie uderzenie pioruna, eksplozja, upadek statku powietrznego, huragan, deszcz nawałny, powódź, grad, lawina, trzęsienie ziemi, osuwanie i zapadanie się ziemi, uderzenie pojazdu, huk ponaddzwiękowy, dym i sadza, upadek drzew, budynków lub budowli, – wypadek, jakiemu uległ środek transportu, – rabunek, – kradzież mienia wraz ze środkiem transportu, – kradzież z włamaniem. <p>W odniesieniu do szkód powstałych wskutek kradzieży mienia wraz ze</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Kradzież ✓ Szyby ✓ Elektronika ✓ Transport

	<p>środkiem transportu lub kradzieży z włamaniem Wykonawca ponosi odpowiedzialność tylko wówczas, gdy środek transportu był zamknięty na zamki fabryczne i pozostawiony na terenie ogrodzonym stałym parkanem, zamkniętym i oświetlonym w porze nocnej oraz całodobowo dozorowanym. Za początek transportu uważa się moment rozpoczęcia załadunku ubezpieczonego mienia, a za koniec transportu moment zakończenia wyładunku w miejscu docelowym. Szkody powstałe w wyniku wymienionych zdarzeń losowych mających miejsce podczas załadunku i rozładunku mienia są objęte ubezpieczeniem.</p> <p>Ochroną ubezpieczeniową nie są objęte szkody:</p> <ul style="list-style-type: none"> – powstałe wskutek niewłaściwego załadowania lub oznakowania, opakowania niezgodnego z obowiązującymi normami lub zwyczajami bądź jego braku, jak również wskutek obciążenia środka transportu ponad dopuszczalną ładowność; – powstałe wskutek nieprawidłowego zamocowania lub rozmieszczenia ładunku w pojeździe; – powstałe wskutek nieprzystosowania danego środka transportu do specyfiki i właściwości przewożonego w nim mienia; – powstałe wskutek wady ukrytej przewożonego mienia, naturalnego ubytku wagi, ilości lub objętości; – powstałe wskutek złego stanu technicznego środka transportu; – powstałe w wyniku nietrzeźwości, stanu po użyciu alkoholu lub odurzenia narkotykami lub innymi podobnie działającymi substancjami osoby kierującej środkiem transportu lub użycia przez tę osobę środków farmaceutycznych lub leków po użyciu, których przeciwwskazane jest kierowanie pojazdami; – powstałe podczas przewozu mienia w ramach transportu dokonywanego w obrębie tej samej nieruchomości (posesji). <p>Limit odpowiedzialności: 500 000 PLN na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia</p>	
15.	<p>Reprezentantów</p> <p>Ustala się, że z zachowaniem pozostałych niezmienionych niniejszą klauzulą postanowień ogólnych warunków ubezpieczenia mienia, że zakres udzielonej ochrony ubezpieczeniowej zostaje rozszerzony o szkody powstałe wskutek winy umyślnej lub rażącego niedbalstwa osób, za które ubezpieczający ponosi odpowiedzialność, z wyłączeniem szkód spowodowanych przez reprezentantów Ubezpieczającego. Przez reprezentantów Ubezpieczającego uważa się dyrektora, jego zastępców.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Kradzież ✓ Szyby ✓ Elektronika ✓ Transport ✓ NNW ✓ KL ✓ Utrata zysku
16.	<p>Rezygnacji z regresu wobec pracowników</p> <p>Ustala się z zachowaniem pozostałych nie zmienionych niniejszą klauzulą postanowień ogólnych warunków ubezpieczenia, że Wykonawca zrzeka się przysługującego mu na podstawie art. 828k. c. prawa do roszczenia zwrotnego wobec sprawcy szkody z tytułu wypłaty odszkodowania Ubezpieczonemu, w przypadku gdy sprawcą szkody jest pracownik, osoba świadcząca na rzecz Ubezpieczonego pracę na podstawie umowy cywilnoprawnej, student, wolontariusz Niniejsza klauzula nie dotyczy szkód wyrządzonych przez te osoby umyślnie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Kradzież ✓ Szyby ✓ OC ✓ Elektronika ✓ Transport
17.	<p>Koszty utraconej wody</p> <p>Wykonawca pokrywa uzasadnione i udokumentowane koszty utraconej wody na skutek nagłego, niespodziewanego zdarzenia losowego wskutek awarii instalacji lub urządzeń technologicznych oraz nieumyślnego pozostawienia otwartych kranów, spustów, zaworów itp.</p> <p>Koszty utraconej wody pokrywane będą wyłącznie w odniesieniu do</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień (zalania)

	<p>skutków zdarzeń objętych umową ubezpieczenia, jednak bez względu na wysokość szkody/odszkodowania z tytułu zdarzenia podstawowego, czyli także w sytuacji, gdy ze względu na franszyzę lub brak szkód nie wypłacono odszkodowania z ubezpieczenia podstawowego.</p> <p>Limit odpowiedzialności: 100 000 zł. dla kosztów utraconej na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia.</p>	
18.	<p>Klauzula aktów terroryzmu, sabotażu, rozruchów, strajków, itp. Odpowiedzialność Ubezpieczyciela obejmuje szkody spowodowane działaniem osób trzecich, powstałe wskutek sabotażu, strajków, rozruchów, zamieszek, demonstracji, blokad, lokautów, niepokojów społecznych, w tym m. in. wszelkiego rodzaju szkody będące następstwem akcji (indywidualnych, czy grupowych) organizowanych z pobudek ideologicznych, politycznych, ekonomicznych, socjalnych, ekologicznych i innych skierowanych przeciwko osobom lub obiektom w celu wprowadzenia chaosu, zastraszenia ludności lub dezorganizacji życia publicznego, bądź zdeorganizowania pracy transportu publicznego, zakładów usługowych, wytwórczych i innych prowadzących działalność gospodarczą i innych tego typu zdarzeń, włącznie z aktami terroryzmu. Limit odpowiedzialności: 35 000 000 zł. na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia dla następujących ryzyk: ogień, kradzież, szyby, oc, komunikacja, elektronika, utrata zysku. Limit odpowiedzialności: 1 000 000 zł. na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia dla ryzyk transportowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Kradzież ✓ Szyby ✓ OC ✓ Elektronika ✓ KL ✓ NNW ✓ Utrata zysku ✓ Transport
19.	<p>Terminu dokonania oględzin Z zachowaniem pozostałych nie zmienionych niniejszą klauzulą postanowień ogólnych warunków ubezpieczenia i innych postanowień umowy ubezpieczenia, ustala się, że w przypadku zajścia szkody Wykonawca zobowiązany jest do dokonania oględzin w terminie nie dłuższym niż 3 dni robocze od momentu zgłoszenia szkody.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Kradzież ✓ Szyby ✓ OC ✓ Elektronika ✓ Transport
20.	<p>Ubezpieczenia kosztów usunięcia pozostałości po szkodzie Z zachowaniem pozostałych nie zmienionych niniejszą klauzulą postanowień ogólnych warunków ubezpieczenia i innych postanowień umowy ubezpieczenia, ustala się, że Wykonawca pokrywa ponad sumę ubezpieczenia uzasadnione i udokumentowane koszty poniesione przez Ubezpieczającego wynikłe z zaistnienia szkody objętej umową ubezpieczenia, powstałe w związku z uprzątnięciem pozostałości po szkodzie, łącznie z kosztami rozbiórki/ demontażu części niezdatnych do użytku, ich wywozem, składowaniem lub utylizacją. Ochrona obejmuje również koszty demontażu i ponownego montażu nieuszkodzonych części ubezpieczonego mienia, jeżeli czynności takie są niezbędne w celu przeprowadzenia naprawy mienia dotkniętego szkodą. Powyższe koszty objęte są ochroną ubezpieczeniową do limitu odpowiedzialności w wysokości 10% wartości szkody, jednak nie więcej niż 70.000 zł w okresie ubezpieczenia. Ochrona ubezpieczeniowa nie dotyczy kosztów związanych z usunięciem zanieczyszczeń wody lub gleby i jej rekultywacją. W przypadku niedoubezpieczenia mienia, świadczenie wypłacane przez Wykonawcę tytułem zwrotu kosztów wymienionych w niniejszej klauzuli jest zmniejszane w takim stosunku jak odszkodowanie tj. proporcjonalnie do stopnia zaniżenia sumy ubezpieczenia mienia. Ochrona ubezpieczeniowa udzielana na podstawie niniejszej klauzuli stanowi nadwyżkę w stosunku do ochrony gwarantowanej w granicach sumy ubezpieczenia w podstawowym zakresie ubezpieczenia mienia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Kradzież ✓ Szyby ✓ Elektronika ✓ Transport

21.	<p>Ubezpieczenia kosztów zabezpieczenia przed szkodą</p> <p>Z zachowaniem pozostałych nie zmienionych niniejszą klauzulą postanowień ogólnych warunków ubezpieczenia i innych postanowień umowy ubezpieczenia, ustala się, że w razie nieuchronności zajścia zdarzenia losowego objętego ochroną ubezpieczeniową, Wykonawca pokrywa ponad sumę ubezpieczenia uzasadnione i udokumentowane koszty zabezpieczenia przed szkodą bezpośrednio zagrożonego mienia.</p> <p>Limit odpowiedzialności w ramach niniejszej klauzuli wynosi 1 000 000 PLN.</p> <p>Ochrona ubezpieczeniowa udzielana na podstawie niniejszej klauzuli stanowi nadwyżkę w stosunku do ochrony gwarantowanej w granicach sumy ubezpieczenia w podstawowym zakresie ubezpieczenia mienia.</p> <p>W przypadku niedoubezpieczenia mienia, świadczenie wypłacane przez Wykonawcę tytułem zwrotu kosztów wymienionych w niniejszej klauzuli jest zmniejszane w takim stosunku jak odszkodowanie tj. proporcjonalnie do stopnia zaniżenia sumy ubezpieczenia mienia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Kradzież ✓ Szyby ✓ OC ✓ Elektronika ✓ Transport
22.	<p>Ubezpieczenia drobnych prac (robót) budowlanych</p> <p>Zakres ubezpieczenia obejmuje szkody powstałe w związku z prowadzeniem w miejscu ubezpieczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – robót ziemnych, – prac remontowo - konserwacyjnych, montażowych, naprawczych, modernizacyjnych <p>oraz robót budowlanych, ze szczególnym uwzględnieniem tych, na które zgodnie z prawem budowlanym wymagane jest pozwolenie na budowę,</p> <p>pod warunkiem, że w. w. nie wiążą się z naruszeniem konstrukcji nośnej obiektu lub konstrukcji dachu oraz prowadzone są przez lub na zlecenie Ubezpieczającego/ Ubezpieczonego w obiektach oddanych do użytkowania/ eksploatacji.</p> <p>Ochrona dla mienia stanowiącego przedmiot ubezpieczenia do pełnej sumy ubezpieczenia oraz mienia będącego przedmiotem w. w. robót/ prac do 5 000 000 PLN na jedno wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień i zalania
23.	<p>Ubezpieczenie pośredniego uderzenia pioruna</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ochroną ubezpieczeniową objęte zostają szkody powstałe wskutek wszelkich przepięć, w tym również wskutek wyładowania atmosferycznego. Z ochrony ubezpieczeniowej wyłączone są urządzenia przeciwprzepięciowe. 2. Za przepięcia uważane są szkody spowodowane pośrednio lub bezpośrednio gwałtownym wzrostem napięcia w sieci elektrycznej, w tym w wyniku wyładowania atmosferycznego (w szczególności spowodowane uderzeniem pioruna), zjawiskami pochodnymi, działaniem pola elektromagnetycznego, indukcji itp. oraz wynikiem z niewłaściwych parametrów prądu elektrycznego. <p>Limit odpowiedzialności Ubezpieczyciela w wysokości 3 000 000 PLN na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Elektronika
24.	<p>Ubezpieczenia urządzeń zewnętrznych</p> <p>Z zachowaniem pozostałych niezmienionych niniejszą klauzulą postanowień ogólnych warunków ubezpieczenia i innych postanowień umowy ubezpieczenia, ustala się, że Wykonawca obejmuje ochroną ubezpieczeniową od ryzyka kradzieży urządzenia zewnętrzne należące do Ubezpieczającego lub użytkowanych przez ubezpieczonego, zainstalowane na budynkach lub budowlach stanowiących własność lub użytkowanych przez Ubezpieczającego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Kradzież

	Urządzenia powinny być zainstalowane i zabezpieczone w taki sposób, aby ich wymontowanie nie było możliwe bez pozostawienia śladów użycia siły lub narzędzi. Limit odpowiedzialności: 30.000 zł na jedno i wszystkie zdarzenia.	
25.	<p>Uznania</p> <p>Z zachowaniem pozostałych niezmienionych niniejszą klauzulą postanowień ogólnych warunków ubezpieczenia i innych postanowień umowy ubezpieczenia, Wykonawca uznaje, że przy zawieraniu umowy ubezpieczenia znane mu były wszelkie okoliczności, które są istotne z punktu widzenia oceny ryzyka. Niniejsze postanowienie nie dotyczy sytuacji, kiedy okoliczności, o które zapytywał Wykonawca przed zawarciem umowy ubezpieczenia zostały podane niezgodnie z prawdą. Postanowienia niniejszej klauzuli nie mają zastosowania do przypadków uregulowanych w art. 816 kodeksu cywilnego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Kradzież ✓ Szyby ✓ OC ✓ Elektronika ✓ Transport ✓ NNW ✓ KL ✓ Utrata zysku
26.	<p>Warunków i taryf</p> <p>Z zachowaniem pozostałych niezmienionych niniejszą klauzulą postanowień ogólnych warunków ubezpieczenia oraz innych postanowień umowy ubezpieczenia, ustala się, że w przypadku doublebezpieczenia, uzupełniania lub podwyższania sumy ubezpieczenia lub limitu odpowiedzialności w okresie ubezpieczenia, zastosowanie mieć będą warunki umowy oraz stawki ubezpieczeniowe obowiązujące w umowie ubezpieczenia w dniu dokonywania zmiany. Na taryfikację nie będzie wpływał przebieg szkodowy. Postanowienia niniejszej klauzuli nie mają zastosowania do przypadków uregulowania w art. 816 kodeksu cywilnego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Kradzież ✓ Szyby ✓ OC ✓ Elektronika ✓ NNW ✓ KL ✓ Utrata zysku ✓ Transport
27.	<p>Wyплаты odszkodowania z podatkiem VAT</p> <p>Z zachowaniem pozostałych nie zmienionych niniejszą klauzulą postanowień ogólnych warunków ubezpieczenia oraz innych postanowień umowy ubezpieczenia, ustala się, że wypłata odszkodowania nastąpi według wartości uwzględniającej podatek VAT, pod warunkiem, iż suma ubezpieczenia będzie również zawierała ww. podatek, a Ubezpieczający nie ma możliwości odliczenia (odpisu) tego podatku. Wypłaty odszkodowań mają następować w kwotach brutto. (Teatr Wielki – Opera Narodowa jest płatnikiem podatku VAT, uprawnionym do odliczenia podatku naliczonego z uwzględnieniem tzw. wskaźnika proporcji, który w 2017 r. wynosi 98%. Zamawiający prowadzi sprzedaż opodatkowaną i zwolnioną z VAT. Szczegółowe regulacje dotyczące ustalenia tego wskaźnika zawiera <u>art. 90</u> ustawy o VAT).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Kradzież ✓ Szyby ✓ OC ✓ Elektronika ✓ Utrata zysku ✓ Transport
28.	<p>Wyrównania sum ubezpieczenia</p> <p>Z zachowaniem pozostałych nie zmienionych niniejszą klauzulą postanowień ogólnych warunków ubezpieczenia i innych postanowień umowy ubezpieczenia, ustala się że w przypadku, gdy suma ubezpieczenia którejkolwiek z kategorii ubezpieczanego mienia lub nakładów adaptacyjnych w dniu szkody jest wyższa niż ich wartość (nadubezpieczenie), w przypadku szkody nadwyżka ta zostanie rozłożona na te pozycje, co do których występuje niedubezpieczenie lub w odniesieniu do których suma ubezpieczenia jest niewystarczająca ze względu na poniesione koszty związane z uniknięciem lub ograniczeniem rozmiaru szkody. Wyrównanie sum ubezpieczenia dotyczy wyłącznie przedmiotów ubezpieczenia obejmowanych ochroną w systemie sum stałych w ramach pojedynczego miejsca ubezpieczenia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Kradzież ✓ Szyby ✓ Elektronika ✓ Transport
29.	<p>Zwrotu składki</p> <p>W przypadku, gdy w okresie ubezpieczenia suma ubezpieczenia mienia ulegnie zmniejszeniu wskutek jego zbycia, rozbiórki bądź likwidacji,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Kradzież ✓ Szyby

	Wykonawca dokona rozliczenia składki za niewykorzystany okres ubezpieczenia	✓ OC ✓ Elektronika ✓ NNW ✓ KL ✓ Utrata zysku ✓ Transport
30.	<p>Kradzież zwykła</p> <p>Z zachowaniem pozostałych niezmienionych niniejszą klauzulą postanowień ogólnych warunków ubezpieczenia ustala się, że zakres ochrony ubezpieczeniowej rozszerza się ryzyko kradzieży zwykłej ubezpieczonego mienia. Dla potrzeb niniejszych postanowień za kradzież zwykłą rozumie się zabór mienia (bez oznak włamania) w celu przywłaszczenia.</p> <p>Ubezpieczający/Ubezpieczony jest zobowiązany do zawiadomienia policji, po odkryciu wystąpienia szkody.</p> <p>Maksymalny limit odpowiedzialności na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia dla kradzieży zwykłej: 500.000 zł</p>	✓ Kradzież Elektronika ✓ Transport ✓ Ogień ✓ Szyby
31.	<p>Klauzula ubezpieczenia sprzętu przenośnego</p> <p>Ustala się, że z zachowaniem pozostałych niezmienionych niniejszą klauzulą postanowień ogólnych warunków ubezpieczenia elektroniki stacjonarnej, przenośnej i oprogramowania oraz koszty odtworzenia danych od wszystkich ryzyk (według wartości odtworzeniowej), że ubezpieczenie obejmuje także sprzęt nieeksploatowany w momencie zajścia szkody oraz sprzęt przesłany pocztą kurierską w kraju i zagranicą. Zakres ubezpieczenia rozszerza się o szkody w przenośnym sprzęcie elektronicznym, używanym do prac służbowych przez ubezpieczającego lub jego pracowników poza miejscem ubezpieczenia. Wykonawca ponosi odpowiedzialność również za szkody powstałe wskutek kradzieży z włamaniem z pojazdu pod warunkiem, że:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pojazd ten posiada twardy dach (jednolita sztywna konstrukcja), – w chwili kradzieży był prawidłowo zamknięty na klucz, – sprzęt pozostawiony w pojeździe został zamknięty w bagażniku lub w innym schowku, stanowiącym seryjne wyposażenie pojazdu, – sprzęt został skradziony w godz. 6.00 - 22.00, przy czym ograniczenie to nie dotyczy przypadku kradzieży, gdy pojazd zaparkowany został na parkingu strzeżonym, bądź innym miejscu o ograniczonym dostępie, albo znajdował się w garażu zamkniętym. <p>W każdym przypadku utraty sprzętu (w tym również telefonów) w wyniku kradzieży z włamaniem lub rabunku Wykonawca ponosi odpowiedzialność do wysokości powstałej szkody. Wykonawca nie odpowiada za szkody objęte ubezpieczeniem Auto-Casco i OC sprawcy szkody oraz powstałe wskutek niewłaściwej eksploatacji, niezgodnej z zaleceniami producenta.</p>	✓ Elektronika
32.	<p>Klauzula ubezpieczenia szkód powstałych wskutek huraganu</p> <p>Ustala się z zachowaniem pozostałych niezmienionych niniejszą klauzulą postanowień OWU sprzętu elektronicznego, iż Wykonawca ponosi odpowiedzialność za szkody w sprzęcie elektronicznym spowodowane przez huragan.</p>	✓ Ogień ✓ Elektronika
33.	<p>Klauzula rozliczenia składek</p> <p>Wszelkie rozliczenia płatności inne niż wynikające z klauzuli automatycznego pokrycia, albo klauzuli pierwszej aktualizacji, dokonywane będą proporcjonalnie za każdy dzień ochrony ubezpieczeniowej, bez potrącania kosztów manipulacyjnych.</p>	✓ Ogień ✓ Kradzież ✓ Szyby ✓ OC ✓ NNW ✓ KL

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utrata zysku ✓ Elektronika ✓ Transport
34.	<p>Klauzula wypłaty bezspornej części odszkodowania z zachowaniem pozostałych, niezmienionych niniejszą klauzulą postanowień umowy ubezpieczenia i ogólnych warunkach ubezpieczenia strony uzgodniły, że: W przypadku potwierdzenia swojej odpowiedzialności za powstałą szkodę Wykonawca wypaca bezsporną część szacunkowej wysokości należnego odszkodowania w formie zaliczki w ciągu 14 dni roboczych od zawiadomienia o szkodzie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Kradzież ✓ Szyby ✓ OC ✓ Elektronika ✓ NNW ✓ KL ✓ Utrata zysku ✓ Transport
35.	<p>Zapłaty składki Z zachowaniem pozostałych niezmienionych niniejszą klauzulą postanowień umowy wprowadza się następujące postanowienia: Jeżeli zapłata składki albo raty składki za ryzyka ubezpieczone w ramach umowy dokonywana jest w formie przelewu bankowego, za datę zapłaty uważa się datę, w której Ubezpieczający złożył w banku zlecenie przelewu składki na konto Wykonawcy, pod warunkiem, że przelew ten został w następnym dniu roboczym zrealizowany przez bank, w którym Ubezpieczający złożył zlecenie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Kradzież ✓ Szyby ✓ OC ✓ NNW ✓ KL ✓ Utrata zysku ✓ Transport ✓ Elektronika
36.	<p>Rozszerzająca zakres ochrony o szkody wyrządzone pracownikom ubezpieczonego powstałe w następstwie wypadku przy pracy Na mocy niniejszej klauzuli Wykonawca obejmuje ochroną ubezpieczeniową odpowiedzialność Ubezpieczonego za szkody osobowe i rzeczowe poniesione przez jego pracowników w następstwie wypadku przy pracy w rozumieniu ustawy o ubezpieczeniu społecznym z tytułu wypadków przy pracy i chorób zawodowych. Wykonawca nie odpowiada w zakresie niniejszej klauzuli za szkody, za które jej odpowiedzialność jest wyłączona na mocy pozostałych postanowień OWU oraz dodatkowo za szkody: z tytułu powstania chorób zawodowych lub pracowniczych; w wartościach pieniężnych, w pojazdach mechanicznych; polegające na roszczeniach regresowych jakiegokolwiek instytucji zobowiązanej do wypłaty świadczeń z tytułu wypadku przy pracy oraz świadczeń przysługujących poszkodowanemu na podstawie przepisów ustawy o Ubezpieczeniu społecznym z tytułu wypadków przy pracy i chorób zawodowych. Ochrona obejmuje szkody powstałe w drodze do i z pracy. Limit odpowiedzialności 3 000 000 zł na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OC
37.	<p>Klauzula niezawiadomienia w terminie o szkodzie Z zachowaniem pozostałych nie zmienionych niniejszą klauzulą postanowień ogólnych warunków ubezpieczenia oraz innych postanowień umowy ubezpieczenia, ustala się, że zapisane w umowie ubezpieczenia skutki niezawiadomienia Wykonawcy o szkodzie w odpowiednim terminie, mają zastosowania tylko i wyłącznie w sytuacji, kiedy niezawiadomienie w terminie miało wpływ na ustalenie odpowiedzialności Wykonawcy lub ustalenie wysokości odszkodowania.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Kradzież ✓ Szyby ✓ OC ✓ Elektronika ✓ Transport ✓ Utrata zysku ✓ NNW ✓ KL
38.	<p>Klauzula kosztów dostosowania się do zaleceń organów państwowych Strony uzgodniły: Jeśli po powstaniu szkody jakakolwiek instytucja państwowa zabroni odtworzenia mienia, zezwoli na jego odtworzenie w formie mniej korzystnej</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień (zalania, przepięcia) ✓ Kradzież ✓ Elektronika

	<p>dla Ubezpieczającego/ Ubezpieczonego lub zażąda pewnych honorariów, czy składek jako wstępny warunek odtworzenia mienia, wówczas Wykonawca zobowiązuje się ponadto zapłacić Ubezpieczonemu/ Ubezpieczającemu: różnicę między kosztem odtworzenia mienia, takim jaki Ubezpieczający/ Ubezpieczony poniósłby, gdyby odtwarzał mienie według stanu sprzed szkody, a kosztem faktycznie poniesionym na odbudowę, kosztów i strat związanych z dodatkowym przestojem lub zwiększeniem szkody, którego przyczyną jest decyzja organów państwowych lub przepis, do stosowania którego Ubezpieczający/ Ubezpieczony będzie zobowiązany, a który uniemożliwi lub utrudni odtwarzanie mienia bez zbędnej zwłoki, wszelkie honoraria i inne opłaty niezbędne do uzyskania zgody na odbudowę ubezpieczonego mienia, inne koszty poniesione przez Ubezpieczającego/ Ubezpieczonego na dokonanie zmian w związku ze zmianą planów.</p> <p>Limit odpowiedzialności na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia: 50 000 PLN</p>	<p>✓ Szyby</p>
39.	<p>Klauzula nieściągnięcia rat niewymagalnych z zachowaniem pozostałych, niezmienionych niniejszą klauzulą postanowień umowy ubezpieczenia i ogólnych warunkach ubezpieczenia strony uzgodniły, że: w przypadku wypłaty odszkodowania, Wykonawca nie potrąca z kwoty odszkodowania dla Ubezpieczającego/Ubezpieczonego rat jeszcze niewymagalnych oraz nie żąda zapłaty pozostałych rat. W przypadku wypłaty jakiegokolwiek odszkodowania Ubezpieczający zobowiązany jest do opłacenia pozostałych rat składki w uzgodnionych terminach i wysokości.</p>	<p>✓ Ogień ✓ Kradzież ✓ Szyby ✓ Elektronika ✓ Transport ✓ NNW ✓ KL ✓ Utrata zysku</p>
40.	<p>Klauzula katastrofy budowlanej Ubezpieczyciel obejmuje ochroną ryzyko katastrofy budowlanej, tj. niezamierzone, nagłe zniszczenie obiektu budowlanego lub jego części, a także konstrukcyjnych elementów rusztowań, elementów urządzeń formujących, ścianek szczelnych i obudowy wykopów. Nie jest katastrofą budowlaną: a. uszkodzenie elementu wbudowanego w obiekt budowlany, nadającego się do naprawy lub wymiany, b. uszkodzenie lub zniszczenie urządzeń budowlanych związanych z budynkami, c. awaria instalacji. 1. Ochrona ubezpieczeniowa nie obejmuje szkód w mieniu przeznaczonym do rozbiórki lub złomowania. 2. Limit odpowiedzialności Ubezpieczyciela w wysokości 35 000 000 zł na jedno i wszystkie zdarzenia</p>	<p>✓ Ogień</p>
41.	<p>Klauzula samolikwidacji Strony uzgodniły: z zachowaniem pozostałych nie zmienionych niniejszą klauzulą postanowień ogólnych warunków ubezpieczenia i innych postanowień umowy ubezpieczenia, ustala się, że w przypadku szkody, której szacowana wartość nie przekracza 5.000,00 zł na dzień jej powstania, Ubezpieczony lub Ubezpieczający ma prawo po jej zgłoszeniu Wykonawcy do samodzielnej likwidacji takiej szkody, sporządzając uprzednio pisemny protokół zawierający: – datę sporządzenia protokołu – skład komisji oraz dane osoby sporządzającej protokół – datę wystąpienia szkody</p>	<p>✓ Ogień (w tym zalania i przepięcia)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – przyczynę powstania szkody (najbardziej prawdopodobny powód jej wystąpienia) – wykaz uszkodzonego mienia – krótki opis zdarzenia ze szczególnym uwzględnieniem okoliczności powstania szkody – szacunkową wartość szkody – dokumentację fotograficzną. <p>Po dokonaniu naprawy/odtworzeniu mienia do stanu sprzed szkody Ubezpieczony lub Ubezpieczający dostarczy oprócz ww. protokołu, dokumenty niezbędne do podjęcia decyzji o wypłacie odszkodowania, tj. protokół uszkodzeń (wykaz uszkodzeń poniesionych w związku ze zdarzeniem), faktury za odtworzenie stanu mienia sprzed szkody (faktury naprawy lub zakupu), kosztorys naprawy, inne dokumenty, jakich odpowiednio do stanu rzeczy może zażądać Wykonawca.</p>	
42.	<p>Klauzula IT/Klauzula cyber</p> <p>Z zastrzeżeniem warunków, zakresu, postanowień i wyłączeń zapisanych w umowie ubezpieczenia szkody rzeczowe w danych i oprogramowaniu są objęte ochroną. W tym znaczeniu za szkodę rzeczową nie uważa się fizycznego uszkodzenia i/lub zniszczenia danych lub oprogramowania, a w szczególności jakichkolwiek niekorzystnych w nich zmian spowodowanych przez skasowanie, uszkodzenie lub zmiany ich pierwotnej formy.</p> <p>Z ochrony ubezpieczeniowej wyłączone są:</p> <ul style="list-style-type: none"> – szkody w danych lub oprogramowaniu powstałe wskutek ich utraty lub uszkodzenia, w szczególności wszelkie niekorzystne w nich zmiany spowodowane przez skasowanie, uszkodzenie lub zmiany ich pierwotnej formy, a także powstałe w ich następstwie szkody związane z utratą zysku oraz wszelkie straty wynikające z przerwy lub zakłóceń w działalności. – szkody w danych lub oprogramowaniu będące następstwem ograniczenia zakresu funkcjonalności, użytkowania lub dostępności do nich, jak również powstałe w ich następstwie szkody związane z utratą zysku, a także powstałe w ich następstwie szkody związane z utratą zysku oraz wszelkie straty wynikające z przerwy lub zakłóceń w działalności. 	✓ Elektronika
DODATKOWY ZAKRES OCHRONY ZDEFINIOWANY KLAUZULAMI FAKULTATYWNymi. DEFINICJE KLAUZUL ORAZ DODATKOWE LIMITY ODPOWIEDZIALNOŚCI		
43.	<p>Klauzula szkód powstałych z powodu zakłóceń lub przerw w dostawie paliw, energii, itp.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ubezpieczyciel obejmie ochroną szkody w ubezpieczonym mieniu powstałe z powodu zakłóceń lub przerw w dostawie wody, gazu, energii elektrycznej lub ciepłej, paliwa, a także w zasilaniu prądem elektrycznym maszyn i urządzeń produkcyjnych, klimatyzacyjnych, grzewczych lub chłodniczych, bez względu na ich pierwotną przyczynę do limitu w wysokości 1 000 000 PLN na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia. 2. W przypadku, kiedy następstwem w. w. zdarzenia będzie inne zdarzenie, nie wyłączone umową ubezpieczenia, wówczas Ubezpieczyciel obejmie ochroną takie szkody do pełnych zadeklarowanych sum ubezpieczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Elektronika ✓ Utrata zysku
44.	<p>Klauzula odtworzenia limitów sumy ubezpieczenia podlegających wyczerpaniu.</p> <p>Ustala się, że w przypadku konsumpcji sumy ubezpieczenia (ubezpieczenie w systemie na pierwsze ryzyko) lub limitów podlegających wyczerpaniu w wyniku wypłaty odszkodowań następuje automatyczne ich odtworzenie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Kradzież ✓ Szyby ✓ Elektronika ✓ Transport

	<p>Po każdorazowej wypłacie odszkodowania powodującej zmniejszenie sumy ubezpieczenia (ubezpieczenie w systemie na pierwsze ryzyko) lub limitu, Ubezpieczyciel nie ma prawa odmowy uzupełnienia pierwotnej sumy ubezpieczenia.</p> <p>Ubezpieczający zobowiązany będzie do dopłaty stosownej uzupełniającej składki, zgodnie ze stawką określoną w łączącej strony umowie ubezpieczenia. Składka zostanie naliczona systemem pro rata temporis za okres od momentu uzupełnienia sumy ubezpieczenia do końca okresu ubezpieczenia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utrata zysku
45.	<p>Klauzula nabycia urządzeń zabezpieczających</p> <p>Ubezpieczyciel wypłaci odszkodowanie za szkody powstałe w następstwie kradzieży z włamaniem lub rabunku (dokonanych lub usiłowanych) polegające na zniszczeniu lub uszkodzeniu urządzeń zabezpieczających, alarmowych, ścian, stropów, zamków, drzwi, żaluzji, rolet, krat, kas pancernych itp.</p> <p>Ochrona ubezpieczeniowa obejmuje również koszty wymiany kluczy lub koszty nabycia urządzeń takich jak różnego rodzaju szafy, sejfy, schowki, powstałe w związku z utratą lub zniszczeniem kluczy.</p> <p>Limit odpowiedzialności Ubezpieczyciela w wysokości 50 000 PLN na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Elektronika ✓ Kradzież
46.	<p>Klauzula uszkodzenia elementu maszyny.</p> <p>Jeżeli zakup lub wytworzenie uszkodzonego elementu ubezpieczonej maszyny lub urządzenia jest niemożliwe, albo jego koszt przewyższałby 75 % sumy ubezpieczenia maszyny lub urządzenia, Ubezpieczyciel pokryje koszty zakupu lub wytworzenia całego podzespołu lub maszyny.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Elektronika ✓
47.	<p>Klauzula odkupu urządzeń.</p> <p>W przypadku szkody obejmującej urządzenie, którego nie można odkupić ze względu na zakończenie jego produkcji, odszkodowanie wypłacane będzie w wysokości ceny urządzenia o najbardziej zbliżonych parametrach technicznych, nie więcej jednak, niż suma ubezpieczenia, a odtworzenie mienia nie będzie traktowane jako modernizacja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Elektronika ✓
48.	<p>Klauzula kosztów ewakuacji.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pod warunkiem rozszerzenia zakresu ochrony o ryzyko aktów terroryzmu na podstawie „KLAUZULI AKTÓW TERRORYZMU, SABOTAŻU, ROZRUCHÓW, STRAJKÓW, ITP.”, Ubezpieczyciel obejmuje ochroną ubezpieczeniową koszty ewakuacji widzów i personelu oraz sprzętu poniesione w wyniku zagrożenia aktem terroryzmu w rozumieniu ww. Klauzuli oraz w wyniku fałszywych alarmów, pod warunkiem, iż niebezpieczeństwo to będzie wydawało się realne. 2. Za koszty ewakuacji uważa się poniesione i udokumentowane koszty związane z : <ol style="list-style-type: none"> a) transportem b) magazynowaniem/ przechowywaniem sprzętu w czasie koniecznym dla czynności ewakuacyjnych, c) dozorem sprzętu wyspecjalizowane podmioty, 3. Ubezpieczyciel pokrywa powyższe koszty wyłącznie w sytuacji, gdy ewakuacja przeprowadzona została na polecenie Policji, Straży Pożarnej lub Straży Miejskiej oraz odbywała się pod kierunkiem lub w obecności ww. służb. <p>Limit odpowiedzialności Ubezpieczyciela na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia wynosi 1 000 000 PLN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ogień ✓ Kradzież ✓ Szyby ✓ OC ✓ Komunikacja Elektronika ✓ Utrata zysku

49.	<p>Klauzula katastrofy budowlanej</p> <p>Ubezpieczyciel obejmuje ochroną ryzyko katastrofy budowlanej, tj. niezamierzone, nagłe zniszczenie obiektu budowlanego lub jego części, a także konstrukcyjnych elementów rusztowań, elementów urządzeń formujących, ścianek szczelnych i obudowy wykopów.</p> <p>Nie jest katastrofą budowlaną:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uszkodzenie elementu wbudowanego w obiekt budowlany, nadającego się do naprawy lub wymiany, – uszkodzenie lub zniszczenie urządzeń budowlanych związanych z budynkami, – awaria instalacji. <p>Ochrona ubezpieczeniowa nie obejmuje szkód w mieniu przeznaczonym do rozbiórki lub złomowania.</p> <p>Limit odpowiedzialności Ubezpieczyciela w wysokości 70 000 000 zł na jedno i wszystkie zdarzenia.</p>	✓ Ogień
50.	<p>Rozszerzająca zakres ochrony o szkody wyrządzone pracownikom ubezpieczonego powstałe w następstwie wypadku przy pracy</p> <p>Na mocy niniejszej klauzuli Wykonawca obejmuje ochroną ubezpieczeniową odpowiedzialność Ubezpieczonego za szkody osobowe i rzeczowe poniesione przez jego pracowników w następstwie wypadku przy pracy w rozumieniu ustawy o ubezpieczeniu społecznym z tytułu wypadków przy pracy i chorób zawodowych.</p> <p>Wykonawca nie odpowiada w zakresie niniejszej klauzuli za szkody, za które jej odpowiedzialność jest wyłączona na mocy pozostałych postanowień OWU oraz dodatkowo za szkody:</p> <p>z tytułu powstania chorób zawodowych lub pracowniczych; w wartościach pieniężnych, w pojazdach mechanicznych; polegające na roszczeniach regresowych jakiegokolwiek instytucji zobowiązanej do wypłaty świadczeń z tytułu wypadku przy pracy oraz świadczeń przysługujących poszkodowanemu na podstawie przepisów ustawy o Ubezpieczeniu społecznym z tytułu wypadków przy pracy i chorób zawodowych. Ochrona obejmuje szkody powstałe w drodze do i z pracy.</p> <p>Limit odpowiedzialności 5 000 000 zł na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia.</p>	✓ OC